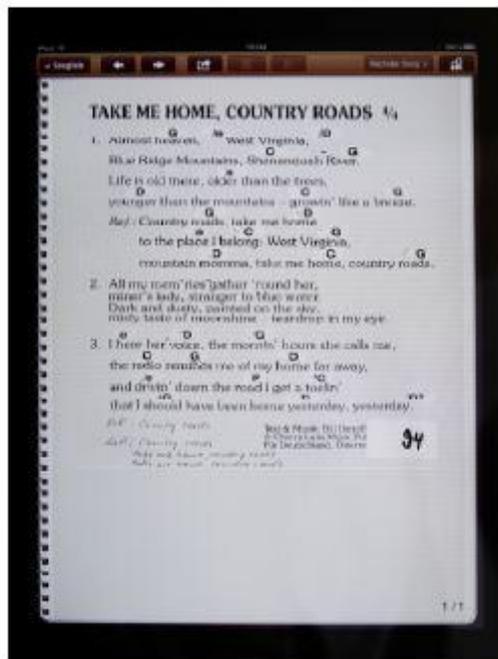




## KETRON AUDYA goes iPad



En attendant, l'avenir a déjà commencé. Qui n'est pas familier avec la collection de notes, feuilles de texte et beaucoup de dossiers qui se sont accumulés au fil des ans. Cela facilite malheureusement pas le musicien jouant sur scène ou à la maison. Maintenant il est possible avec l'iPad d'Apple, et KETRON AUDYA ( Audya , Audya 5, Audya 4, Audya 8) et le Songbook + logiciels pour le clavier et l'iPad de fusionner afin que le contrôle du clavier ou du contrôle de texte, des images ou la lecture de la partition à partir du clavier peut être fait.

### Quels sont les avantages par rapport aux dossiers des textes traditionnels que j'ai avec cette solution ?

Les avantages sont évidents . Il est possible de numériser la collection entière des paroles ou partitions et les convertir en un fichier PDF. Les Scanner standard avec multi- chargeur de feuilles font la lecture de la Partitions un jeu d'enfant.

Les fichiers PDF peuvent être sélectionnées directement sur l'iPad , élimine les tracas de la recherche.

Le changement de la partition peut être prise directement à partir de AUDYA. Vous changez votre REGISTRATION AUDYA, le texte ou des notes s'affichent automatiquement sur l'iPad et inversement, vous pouvez également contrôler votre AUDYA à partir de l'iPad.

Sélectionnez la chanson suivante sur l'iPad et grâce à la pression du doigt, la REGISTRATION est appelés automatiquement sur l'AUDYA avec tous les réglages appropriés pour la chanson.

Avec plusieurs membres de l'orchestre la commutation de la partition peut être complètement automatisé.

Une fois que le joueur de l' AUDYA modifie l'enregistrement d'une nouvelle chanson, les notes ou partitions des autres musiciens sont automatiquement appelé via ( Bluetooth).

### Ce qui est requis de prendre congé de ses classeurs de texte ou partitions?

1. iPad 1 , 2 ou 3
2. Interface MIDI ( iRig MIDI)



3. KETRON AUDYA ( tous les modèles)
4. Support K & M pour iPad (iPad peut être monté directement sur le pied de micro )

### Que dois-je faire les préparatifs ?

1. Télécharger **SongBook +** à partir de l'AppStore sur l' iPad. (faite une recherche pour " songbook +". L'AppStore vous montre immédiatement l'installation du logiciel . )
2. Les partitions ou paroles des chansons doivent être lu par un scanner et converti au format PDF ( Par exemple, avec FreePDF, logiciel libre)  
Cette étape est nécessaire qu'une seule fois pour tous ses feuilles de papier formaté en numérique  
Ces données sont directement liés au logiciel libre d'Apple iTunes dans et transféré dans l' iPad.  
Vous pouvez trouver plus de détails dans la description du logiciel **Songbook +**.
3. Paramétrer le MIDI sur le KETRON AUDYA et le logiciel **SongBook +**
4. Lier les REGISTRATIONS avec les fichiers PDF dans le **SongBook +**.

### Effectuer les réglages MIDI:

#### AUDYA :

- Appuyez sur la touche Menu
- Maintenant, sélectionnez MIDI
- Maintenant, sélectionnez F1 canal TX (voir photo ci-dessous)



- Réglez le canal MIDI F1 **REGISTRATIONS** sur le canal **MIDI 16** (voir photo ci-dessous)



- Appuyez sur Exit et changé pour le réglage Midi **Chanel RX** et mettez F7 REGISTRATIONS sur le canal **MIDI 16** (Voir photo ci-dessous)



Pour enregistrer les paramètres MIDI, appuyez sur le bouton **SAVE** de l'AUDYA. Maintenant, tous les réglages sont effectués sur AUDYA dont vous avez besoin !

## iPad / songbook +:

Sélectionnez sur votre iPad les réglages et choisissez parmi les applications **SongBook** (voir photo ci-dessous)



- Sélectionnez les réglages MIDI et réglez le canal MIDI **sur 16**. (Voir la figure ci-dessous)



## Connexions MIDI:

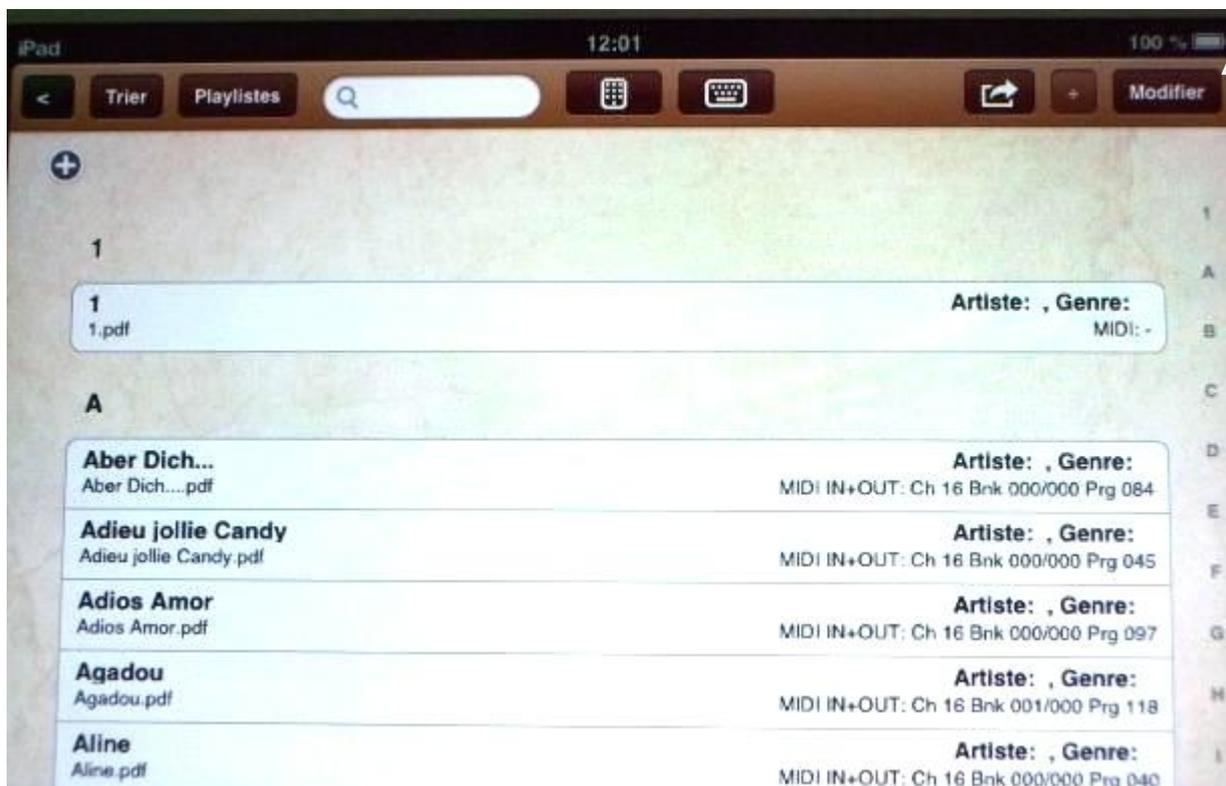
Pour que votre AUDYA et iPad peuvent communiquer via MIDI vous avez besoin des câbles MIDI comme suit :

IPad / GuitarRig MIDI OUT - > AUDYA **Midi IN** Keyboard

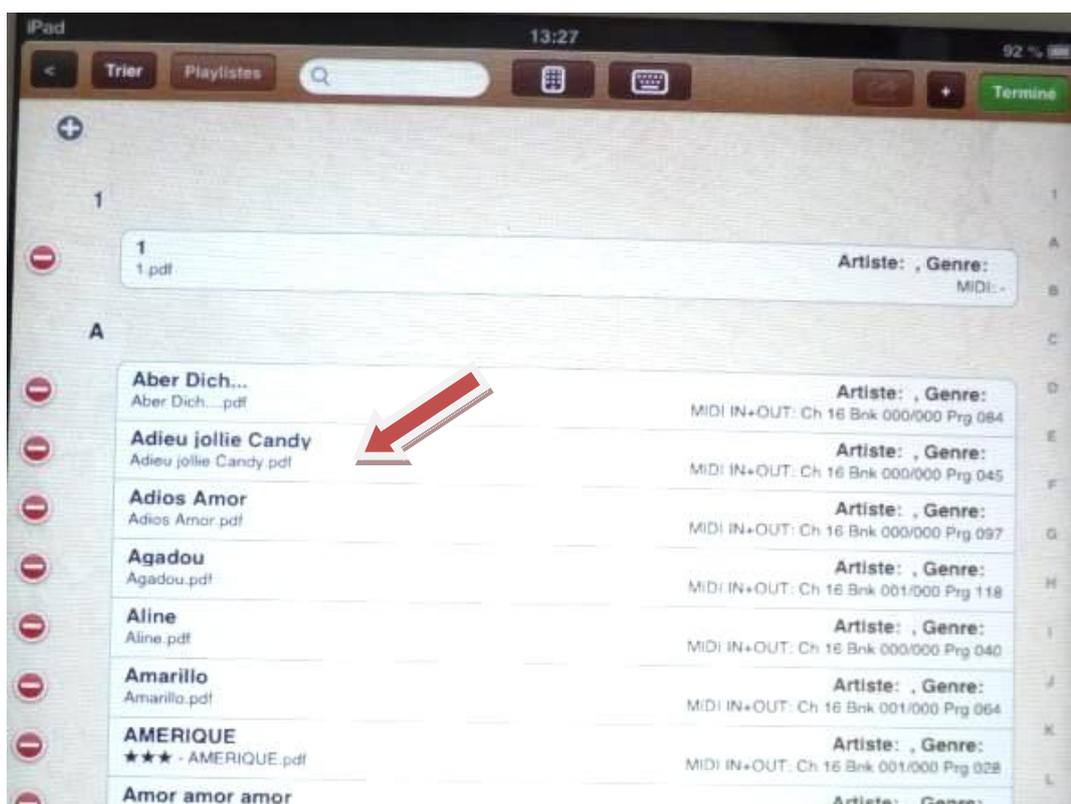
IPad / Gutarrig MIDI IN - > AUDYA **Midi Out**

## Procédez comme suite pour faire le liens avec les fichiers PDF dans le Songbook et les Registrations

1. Sélectionnez-la dans la sélection des titres dans l' iPad le bouton **Modifier** (voir l'image ci-dessous)



2. Maintenant, sélectionnez le titres lequel vous voulez associer à vos REGISTRATIONS (voir l'image ci-dessous)



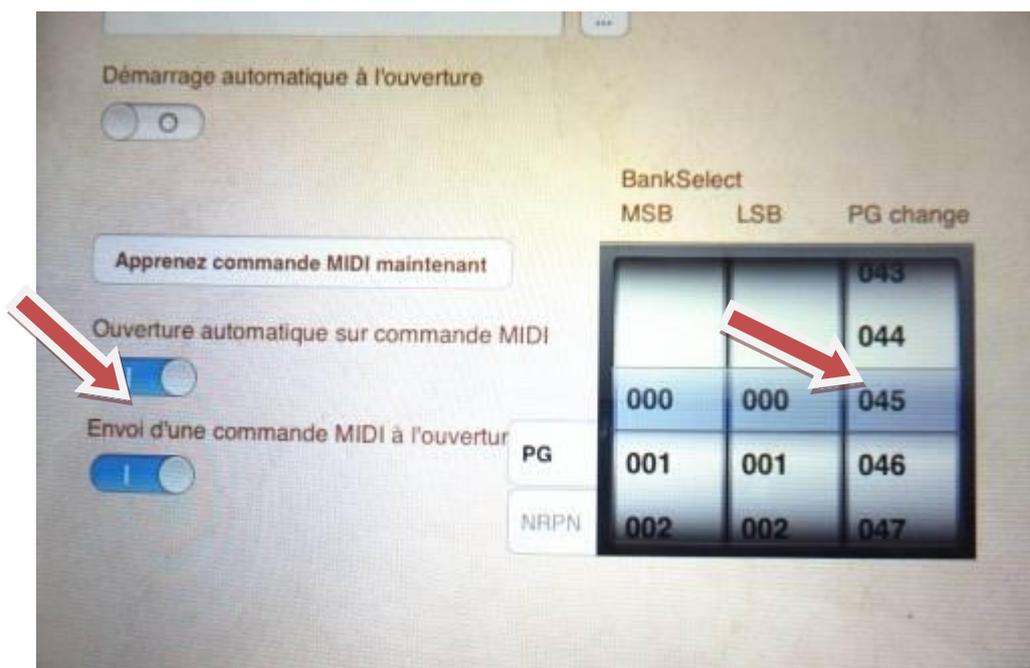
### 3. Paramètres dans le plan de travail des chansons



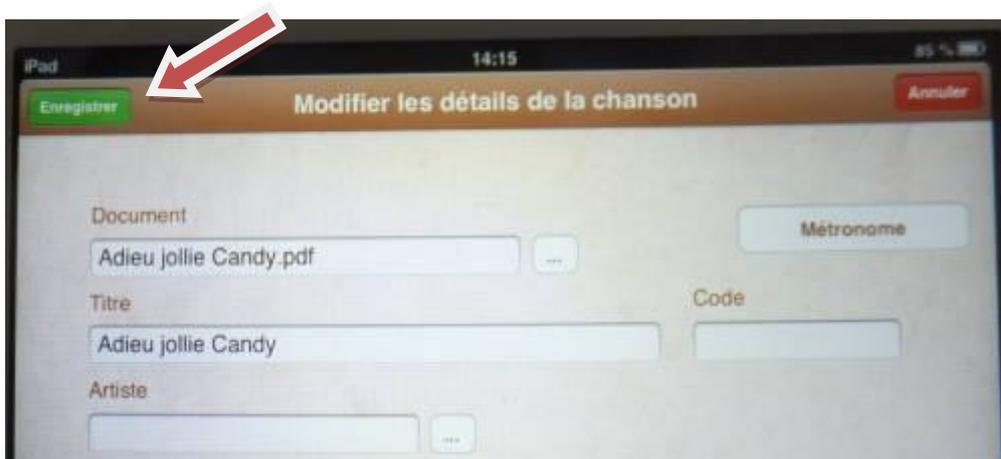
- a) Mettre les 2 boutons " **Ouverture automatique sur commande MIDI** " et " **Envoi d'une commande MIDI à l'ouverture** " sur 1.

Ce paramètre entraîne automatiquement le changement des REGISTRATIONS l'ouverture des partitions (paroles en PDF) et aussi l'inversement, l'ouverture d'une partition (paroles PDF) configure la REGISTRATION de l'AUDYA.

- b) **Appuyez sur le bouton «Apprenez commande MIDI maintenant»** et mettez la REGISTRATION correspondante dans l'AUDYA et appuyez sur ENTER ils se tournent sur le clavier liée à leur inscription.  
Maintenant vous voyez sur les roulette (en haut à droite) et PGchange Hight MSB et Low (LSB) le changement des valeurs. (voir flèche rouge)



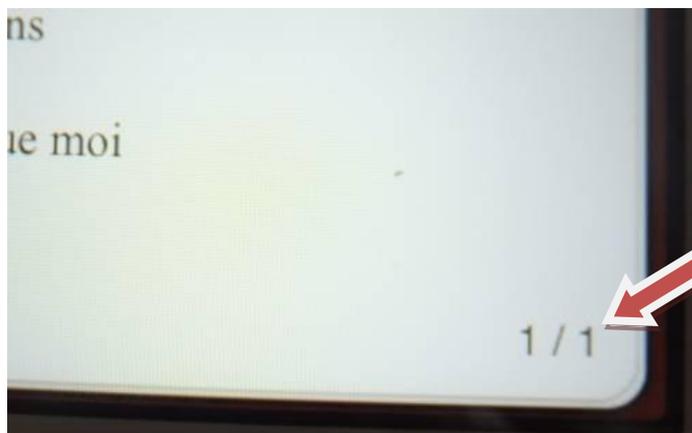
c) Appuyez sur la partie supérieure gauche de l'écran "**Enregistrer**" pour enregistrer le lien.



A la prochaine ouverture d'une Registration, le **fichier PDF** approprié est ouvert sur l'iPad. En outre, vous pouvez désormais appeler le fichier PDF directement sur l'iPad et la **REGISTRATION correspondante et automatiquement sélectionnée**.

Maintenant vous pouvez travailler normalement vos Registrations sans vous soucier de l'ouverture de vos texte de chanson ou Partitions.

Le tourner les pages peut se faire avec le pédalier ou directement en touchant avec ces doigts sur le bas du fichier



### **Conseils utiles:**

Le logiciel **Songbook +** contient une variété de fonctionnalités très utiles. Ainsi, il est possible de photographier d'autres feuilles directement avec l'iPad, puis les utiliser sous forme de PDF dans le SongBook.

Amusez-vous à souhait votre équipe KETRON

® iPad, iRig sont des marques déposées de leurs sociétés respectives .