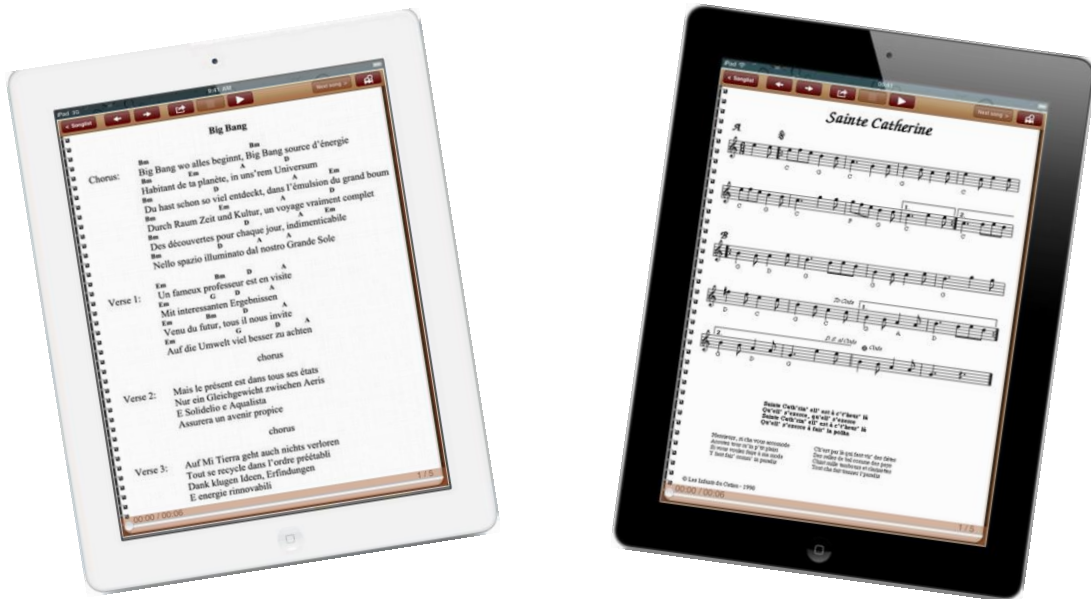


# SongBook+

Versión 2.1

## Manual del Usuario



(Document Revision 3)

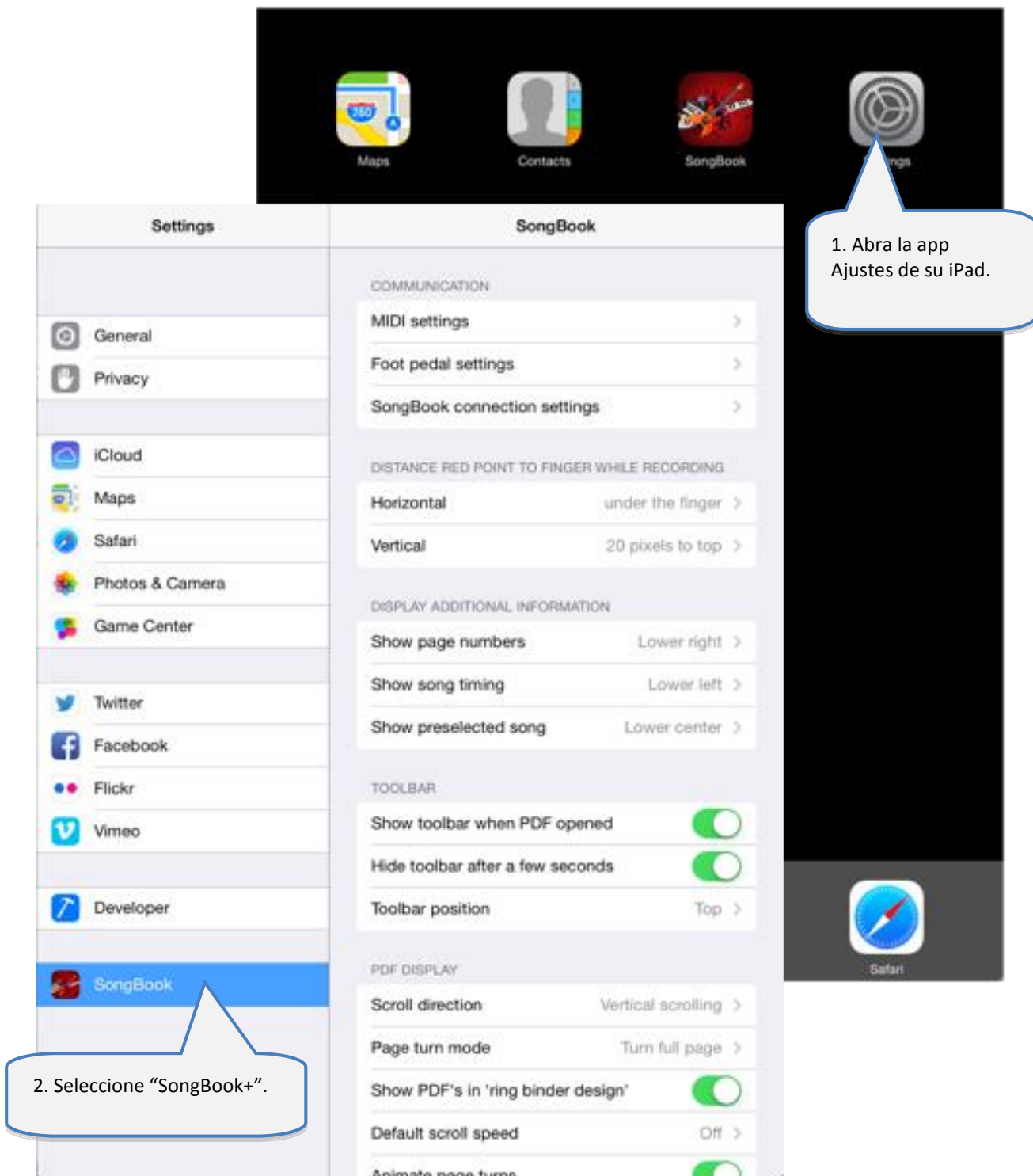
# Índice

<b>1</b>	<b>Ajustes de SongBook+ .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Cómo añadir archivos a SongBook+ desde iTunes. ....</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Cómo añadir documentos sin utilizar a la lista de canciones .....</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Uso de la lista de canciones .....</b>	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>Cómo editar los datos de las canciones .....</b>	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>Visualizar y pasar página de archivos pdf .....</b>	<b>9</b>
<b>7</b>	<b>Cómo seleccionar la siguiente canción sin interrumpir la actual .....</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	<b>Uso del metrónomo .....</b>	<b>11</b>
<b>9</b>	<b>Uso del modo nocturno .....</b>	<b>12</b>
<b>10</b>	<b>Grabación de cambio de página automático .....</b>	<b>13</b>
<b>11</b>	<b>Grabación del puntero en “estilo Karaoke” .....</b>	<b>14</b>
<b>12</b>	<b>Introducción/modificación/eliminación de notas .....</b>	<b>15</b>
12.1	Introducción de notas .....	15
12.2	Eliminación de notas .....	17
12.3	Cómo modificar una nota.....	17
12.4	Cómo copiar notas .....	18
12.5	Cómo guardar notas utilizadas frecuentemente .....	18
12.6	Botón de notas especiales.....	19
<b>13</b>	<b>Cómo utilizar las Playlists .....</b>	<b>20</b>
13.1	Seleccione una Playlist existente.....	20
13.2	Cómo añadir una nueva Playlist .....	21
13.3	Cómo renombrar o borrar Playlists .....	22
13.4	Cómo editar el contenido de las Playlists.....	23
<b>14</b>	<b>Cómo importar archivos PDF desde el correo u otras aplicaciones.....</b>	<b>24</b>
<b>15</b>	<b>Cómo compartir canciones o archivos (exportar) .....</b>	<b>25</b>
<b>16</b>	<b>Cómo compartir carpetas de SongBook+ a través de WLAN .....</b>	<b>26</b>
<b>17</b>	<b>Importación de letras de canciones desde MP3, MIDI o archivo LRC.....</b>	<b>27</b>
17.1	Importación de letras de canciones desde archivos MP3.....	27
17.1.1	Añadir una canción sin archivo PDF y seleccionar MP3.....	27
17.1.2	Cómo crear un archivo pdf a partir del texto del archivo en MP3.....	27
17.2	Importación de letras de canciones desde archivos MIDI .....	28
17.3	Importación de letras de canciones desde archivos LRC .....	28
<b>18</b>	<b>Cómo escanear textos en papel con la cámara integrada .....</b>	<b>29</b>
<b>19</b>	<b>Cómo utilizar las funciones MIDI.....</b>	<b>30</b>
19.1	Cómo conectar un dispositivo MIDI al iPad .....	30
19.2	Reproducción de archivos MIDI .....	31
19.3	Cómo abrir una canción mediante comandos MIDI de entrada .....	32
19.4	Envío de comandos MIDI al abrir una canción .....	33
19.4.1	Envío de los comandos configurados BankSelect/ProgramChange .....	33
19.4.2	Envío del contenido de los archivos MIDI al abrir una canción .....	34
19.4.3	Cómo enviar otros comandos MIDI configurables.....	34

19.5	Envío de comandos MIDI con la canción en reproducción .....	34
19.5.1	Envío del contenido de los archivos MIDI al iniciar una canción .....	34
19.5.2	Envío de comandos MIDI-Start al iniciar una canción .....	34
19.5.3	Cómo enviar otros comandos MIDI configurables.....	34
19.6	Envío de comandos MIDI con la canción detenida .....	35
19.6.1	Envío del contenido de los archivos MIDI al detener una canción.....	35
19.6.2	Envío de comandos MIDI-Stop al detener una canción .....	35
19.6.3	Cómo enviar otros comandos MIDI configurables.....	35
19.7	Envío de comandos MIDI al pulsar el botón.....	35
<b>20</b>	<b>Uso de pedales .....</b>	<b>36</b>
20.1	Pedales que simulan un teclado externo .....	36
20.2	Envío de comandos MIDI con pedales .....	37
<b>21</b>	<b>Conexión de varios iPads a SongBook+ .....</b>	<b>38</b>
21.1	Sincronización mediante código .....	39
21.2	Sincronización mediante información MIDI .....	39
<b>22</b>	<b>Uso de varios libros .....</b>	<b>40</b>
<b>23</b>	<b>Cómo hacer copias de seguridad y restablecer sus datos .....</b>	<b>41</b>
23.1	Cómo almacenar los datos .....	41
23.2	Restablecimiento de los datos copiados .....	42
<b>24</b>	<b>Cómo cerrar completamente SongBook+ u otras aplicaciones .....</b>	<b>43</b>
24.1	Cómo cerrar aplicaciones a partir de iOS7 .....	43
24.2	Cómo cerrar aplicaciones anteriores a iOS7 .....	44
<b>25</b>	<b>Formatos de archivo compatibles .....</b>	<b>45</b>
25.1	Visualización de archivos de texto o notas .....	45
25.2	Archivos de música.....	45
25.3	Archivos MIDI .....	45
25.4	Archivos de vídeo .....	45
<b>26</b>	<b>Contribuciones .....</b>	<b>45</b>
<b>27</b>	<b>Información de contacto.....</b>	<b>45</b>

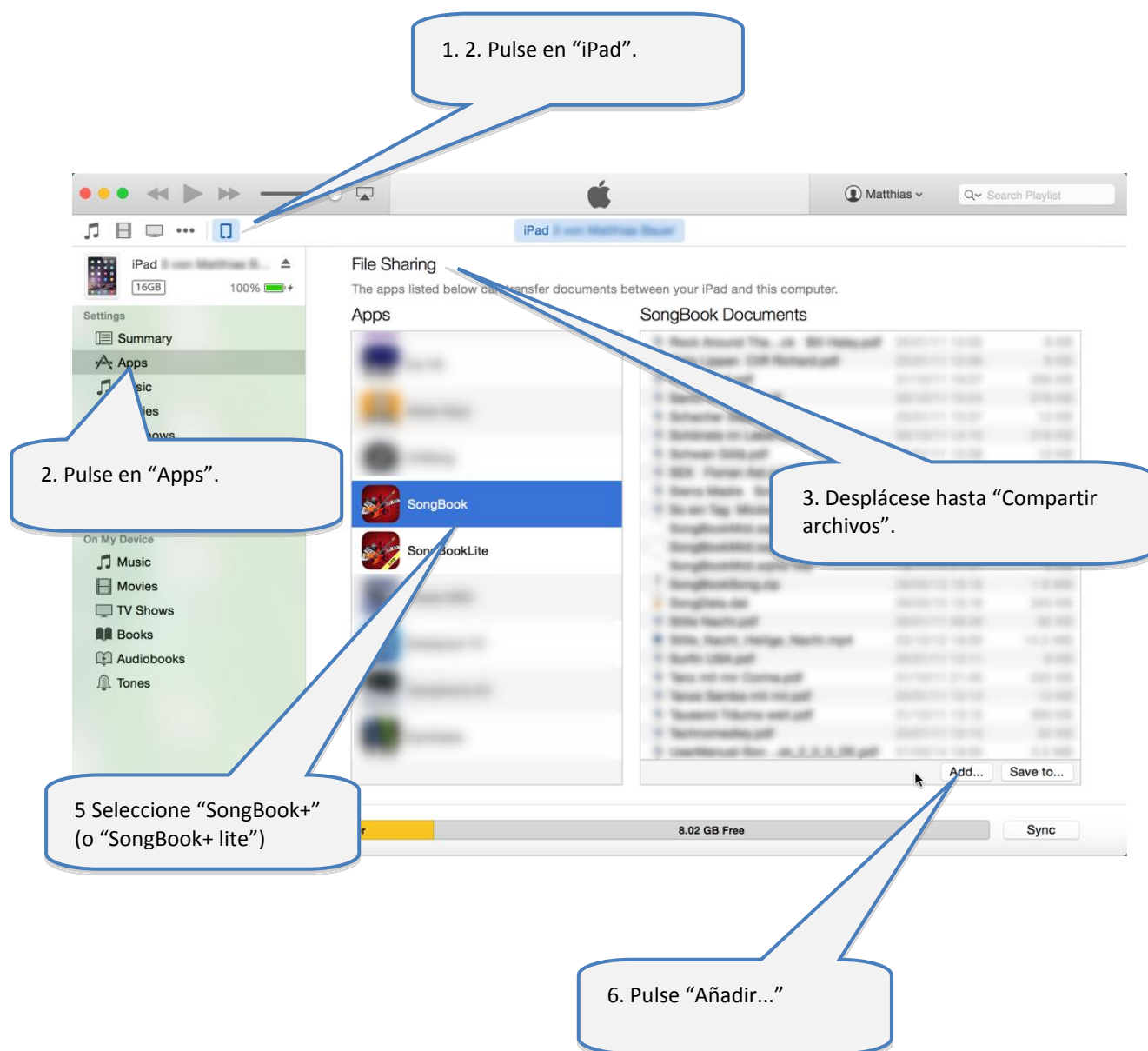
## 1 Ajustes de SongBook+

Los ajustes generales de SongBook+ están en la app Ajustes.



## 2 Cómo añadir archivos a SongBook+ desde iTunes.

Para añadir archivos de música, vídeo o pdf a SongBook+, hay que conectar el iPad al ordenador, abrir iTunes y completar los siguientes pasos:



### 3 Cómo añadir documentos sin utilizar a la lista de canciones

Tras añadir a SongBook+ archivos pdf, de música o vídeo, se mostrarán como “Archivos sin utilizar”.

A continuación, se explican los pasos a seguir para añadirlos a la lista de canciones e indicar información adicional como, por ejemplo, el título, artista, género y archivo mp3 para reproducir en segundo plano.

1. Pulse “Editar”,

2. Pulse el símbolo “+”.

3. Escriba el título correspondiente.

4. Si ha numerado las canciones, introduzca aquí el número.

5. Aquí puede añadir información adicional, que se mostrará, por ejemplo, en la vista previa de la canción.

6. Indique el artista y el género o selecciónelos de la lista predefinida.

7. Si desea reproducir un archivo de audio, midi o vídeo, selecciónelo aquí.

8. Pulse “Guardar”.

9. Si desea añadir otra canción, pulse el símbolo “+” otra vez o “Aceptar” para finalizar.



## 4 Uso de la lista de canciones

Pulse aquí para cambiar el orden de la lista.

Al introducir un texto en el campo de búsqueda, se mostrarán aquellas canciones cuyo título contenga el texto

La sección "Documentos sin utilizar" contiene documentos pdf, que han sido añadidos desde iTunes, pero aún no se han incorporado a la lista de canciones.

Si pulsa el botón "+" alternará entre "Documentos sin utilizar" y "Todos los documentos".

Las otras secciones contienen sus canciones agrupadas según el orden seleccionado (primera letra, título, artista o género).

El índice de la página derecha le permitirá pasar rápido las páginas de la lista de canciones y realizar búsquedas alfabéticas.

Consejo: Para realizar búsquedas, pulse y arrastre con el dedo.

Si mantiene pulsada una línea, se mostrará un menú contextual, que le permitirá aplicar diferentes acciones a la entrada seleccionada.

**Unused Documents**

- Du entschuldige.pdf
- 1.000 mal belogen.pdf
- Aber bitte mit Sahne.pdf
- Alperose.pdf
- An der Nordseeküste.pdf
- Anton aus Tirol.pdf
- Augen zu und durch.pdf
- Blue Bayou.pdf
- Blue Spanish eyes.pdf
- California Blue (121).pdf

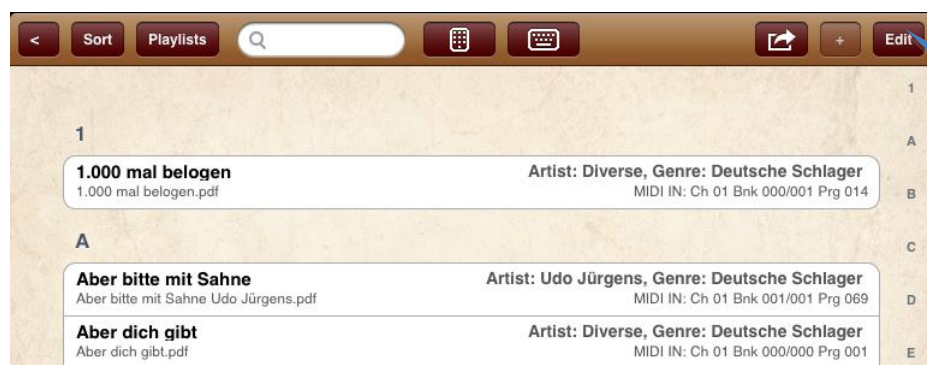
**Deutsche Schlager**

- Artist: Diverse, Genre: Deutsch Pop
- Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart
- Artist: Ötzi, Genre: Deutsch Pop
- Artist: Diverse, Genre: Deutsch Schlager
- Artist: Diverse, Genre: Englisch Pop
- Artist: Diverse, Genre: Englisch Pop
- Artist: Diverse, Genre: Deutsche Schlager
- Artist: Diverse, Genre: Englisch Pop

**Index**

- D
- E
- F
- G
- H
- I
- J
- K
- L
- M
- N
- O
- P
- R
- S
- T
- U
- W
- Z

## 5 Cómo editar los datos de las canciones



3. Edite los datos de la canción.

4. Pulse "Guardar".

**Edit song details**

Document: Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf ... Code: ...

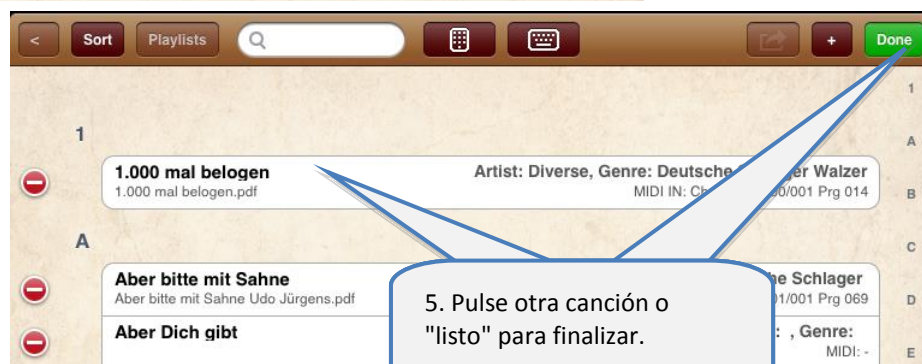
Title: Aber bitte mit Sahne

Artist: Udo Jürgens ...

Genre: Deutsche Schlager ... Second genre: ...

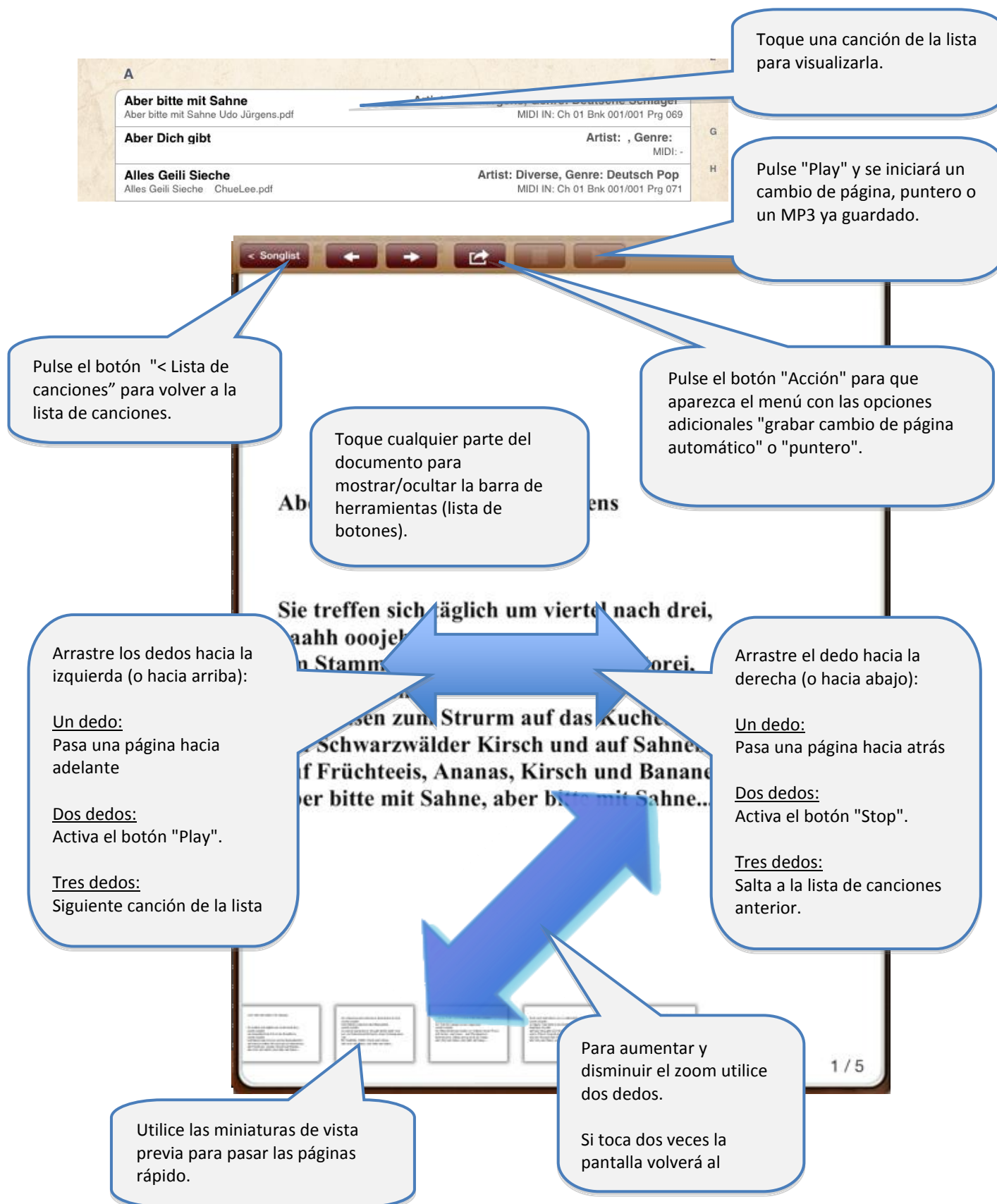
Soundfile to play in background: ...

Automatic start replay when opened: OFF





## 6 Visualizar y pasar página de archivos pdf



## 7 Cómo seleccionar la siguiente canción sin interrumpir la actual

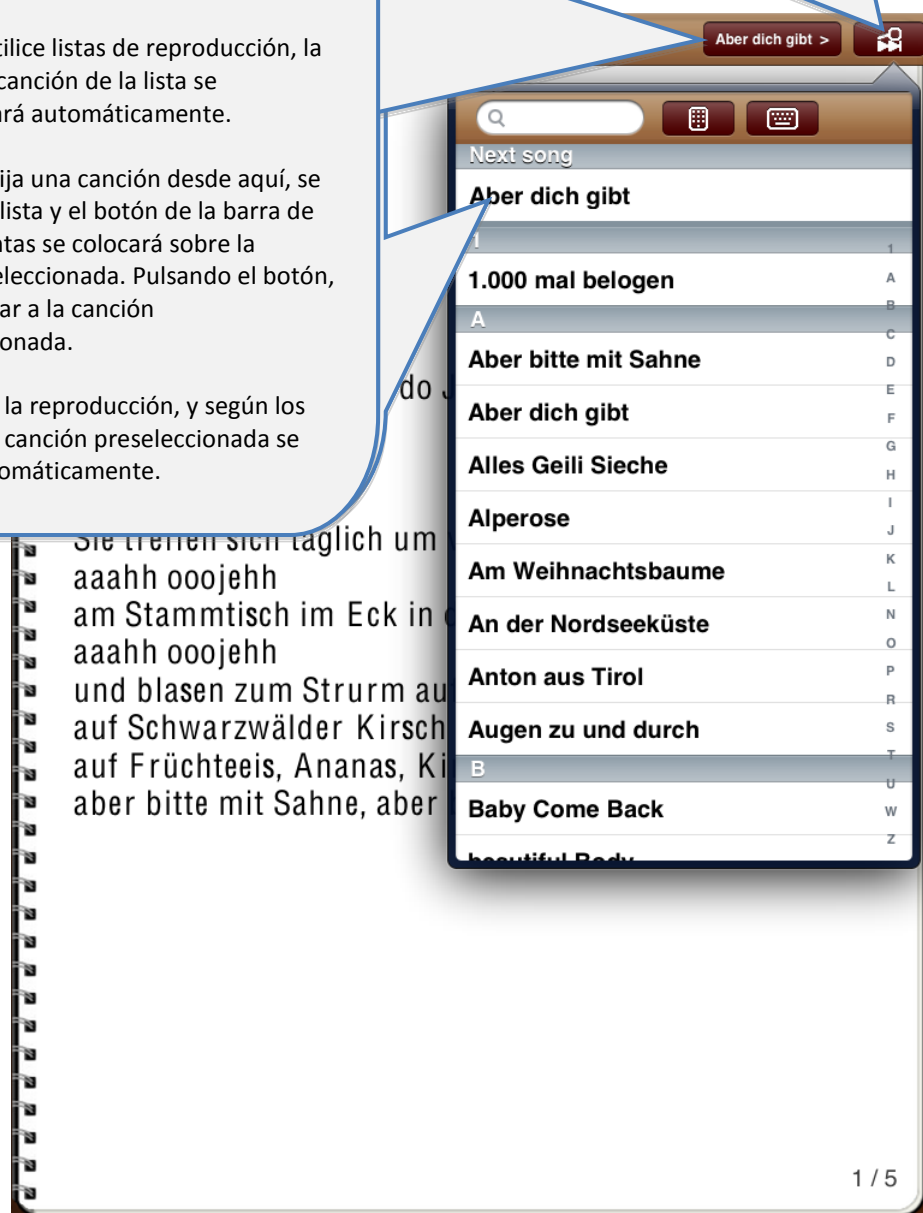
Cuando hay una canción seleccionada, aparece en la primera línea de la tabla y sobre este botón de la barra de herramientas.

Cuando utilice listas de reproducción, la siguiente canción de la lista se seleccionará automáticamente.

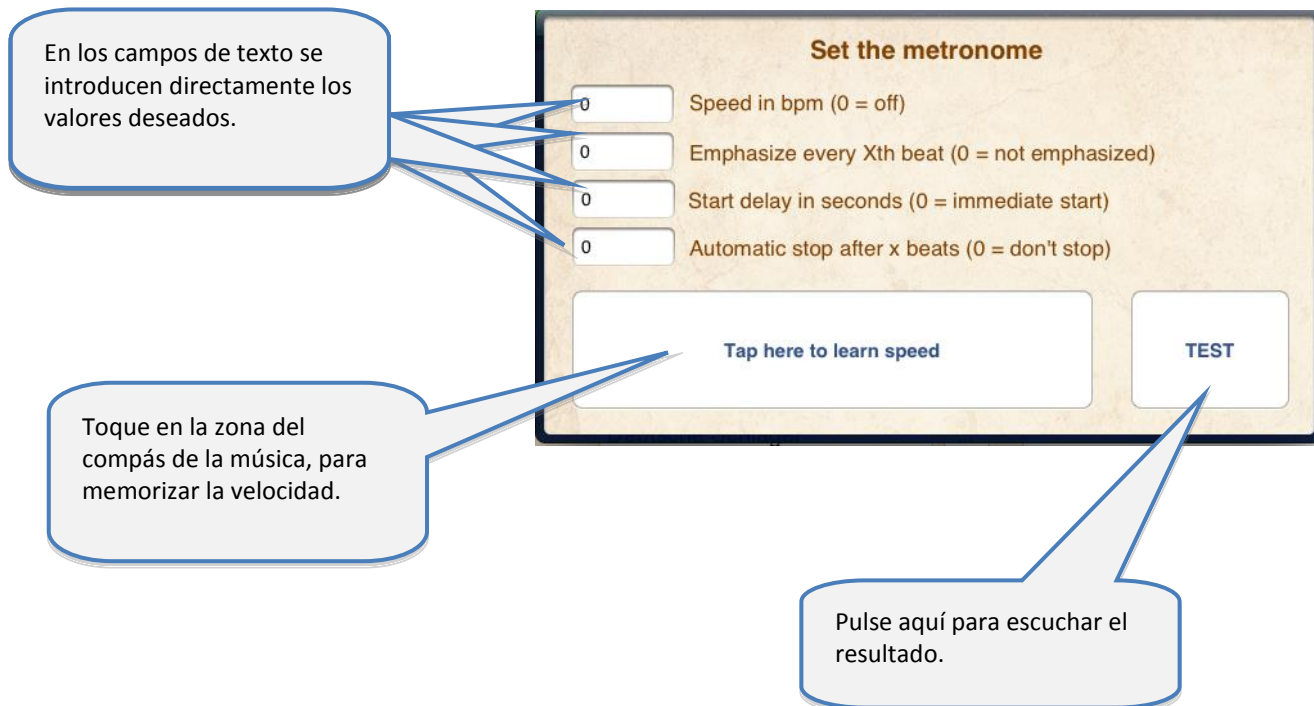
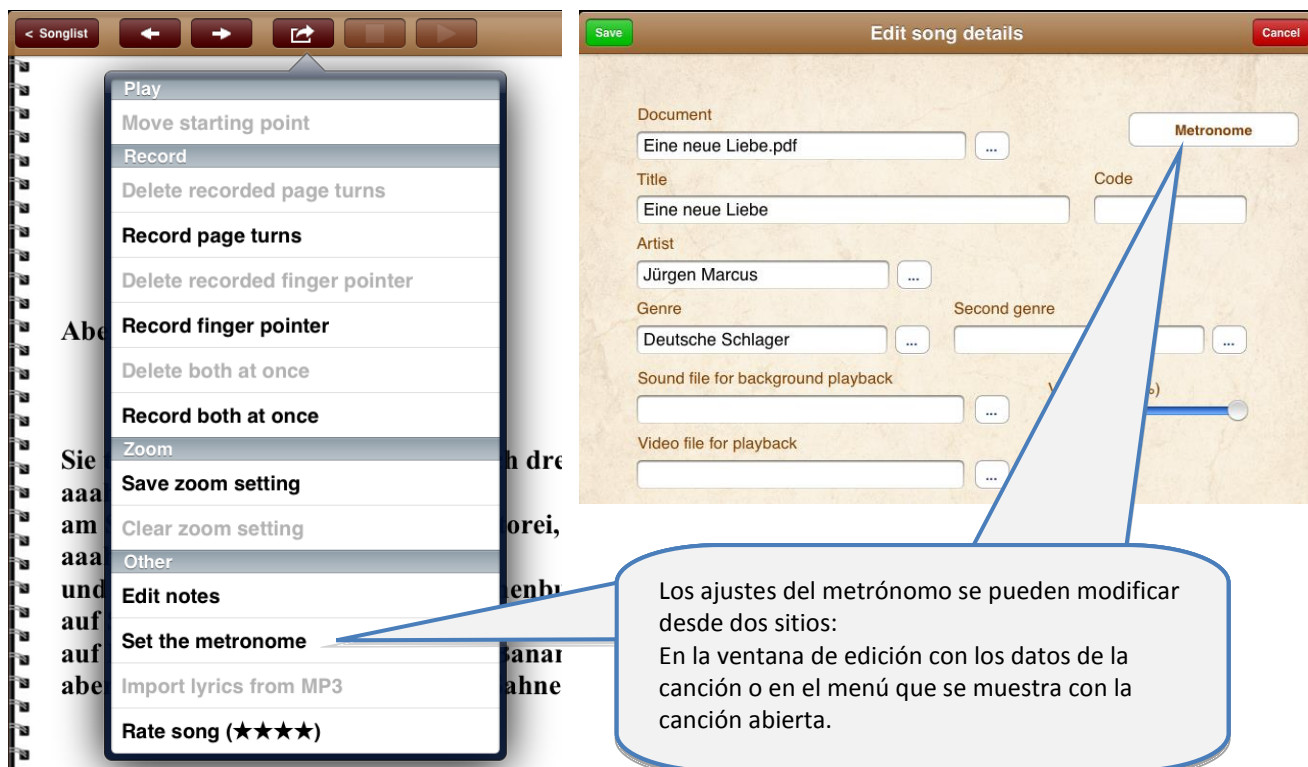
Cuando elija una canción desde aquí, se cerrará la lista y el botón de la barra de herramientas se colocará sobre la canción seleccionada. Pulsando el botón, podrá saltar a la canción preseleccionada.

Finalizada la reproducción, y según los ajustes, la canción preseleccionada se abrirá automáticamente.

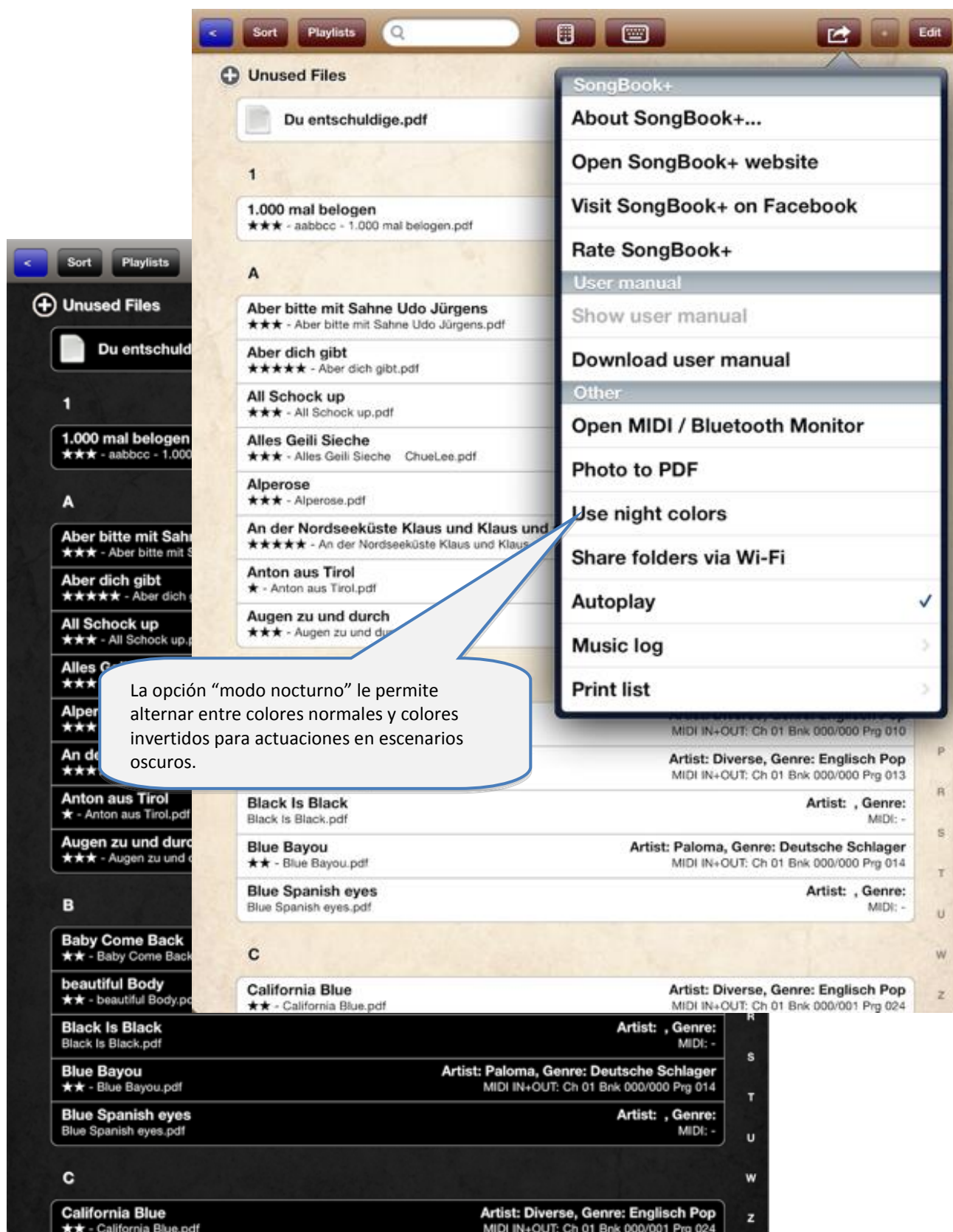
Al pulsar este botón, aparecerá una lista con el mismo contenido y el mismo orden que en la lista de canciones de la vista general.



## 8 Uso del metrónomo

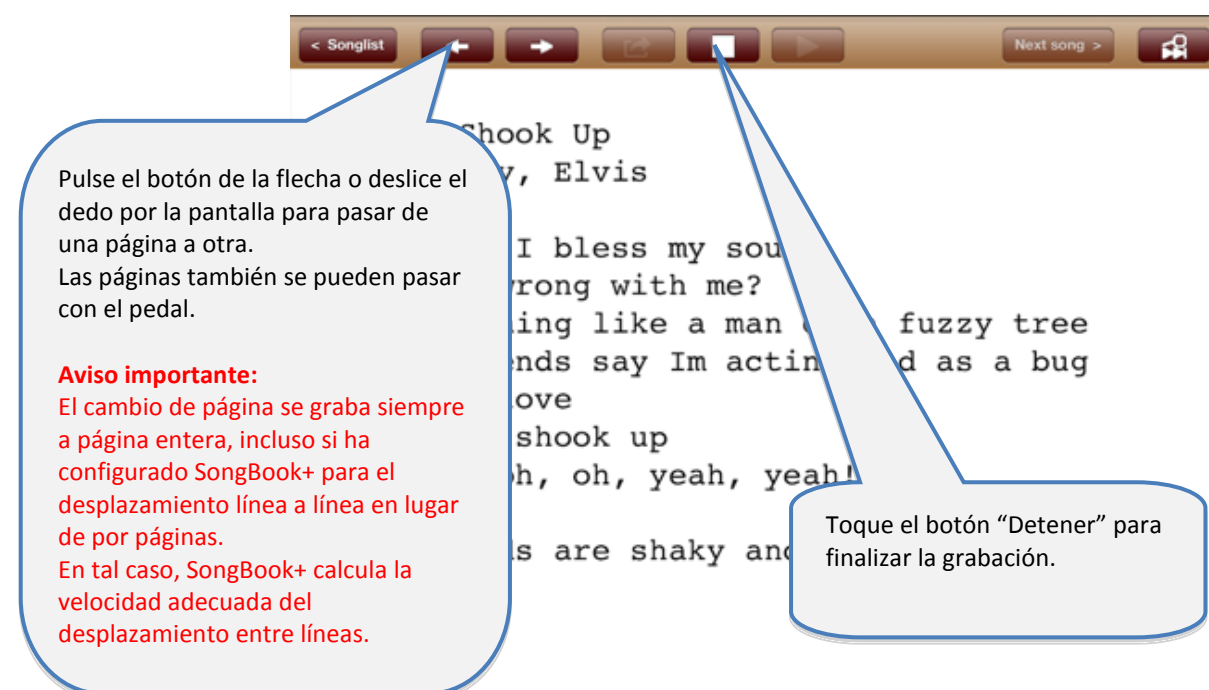


## 9 Uso del modo nocturno





## 10 Grabación de cambio de página automático



## 11 Grabación del puntero en “estilo Karaoke”

En el visor de documentos pdf pulse el botón de “Acción”, seleccione “Pasar página/puntero” y, por ultimo, pulse “Grabar puntero”.

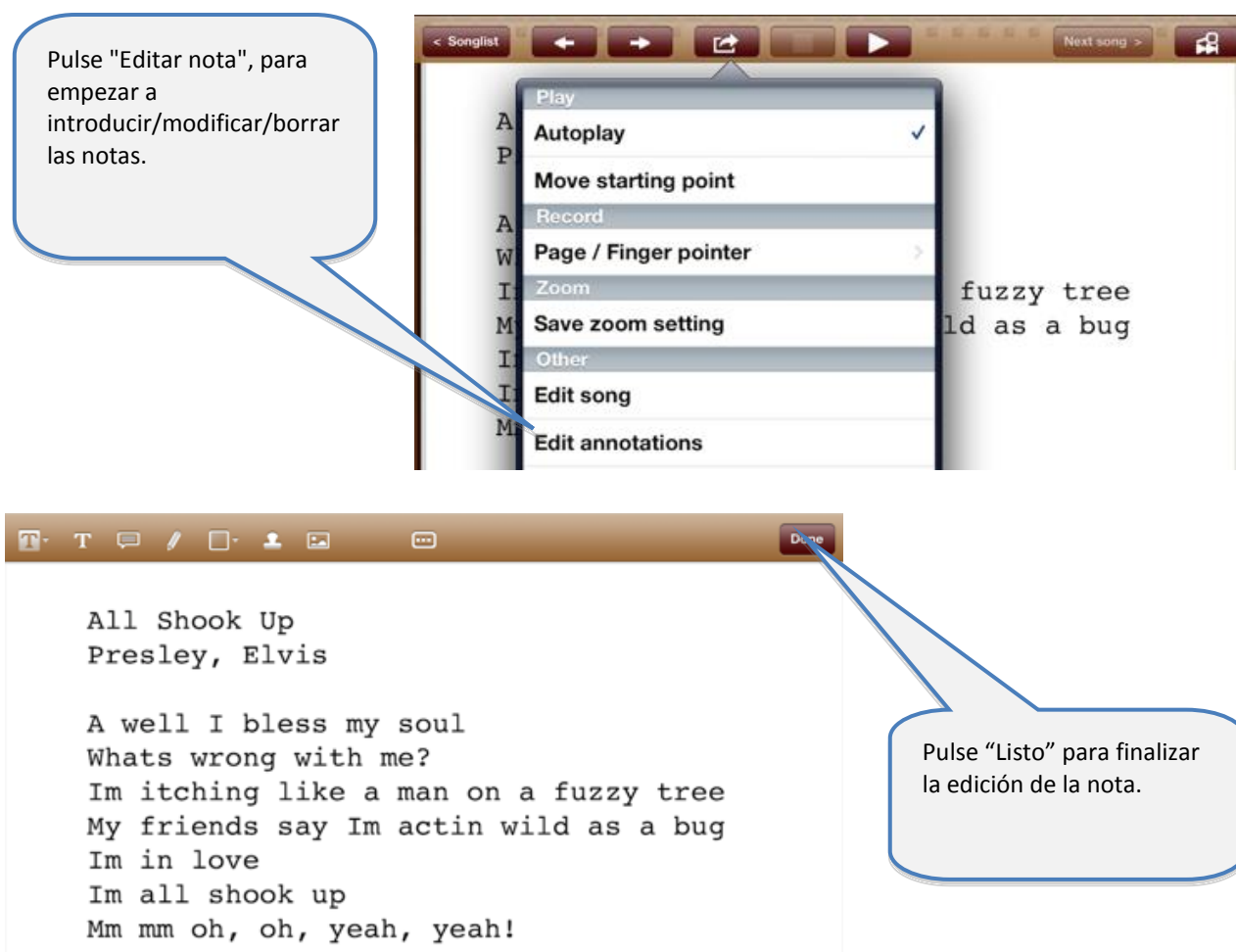
Pulse aceptar e inicie la grabación con este botón.

Indique con el dedo la posición en la que quiere que se muestre el punto rojo durante la reproducción.

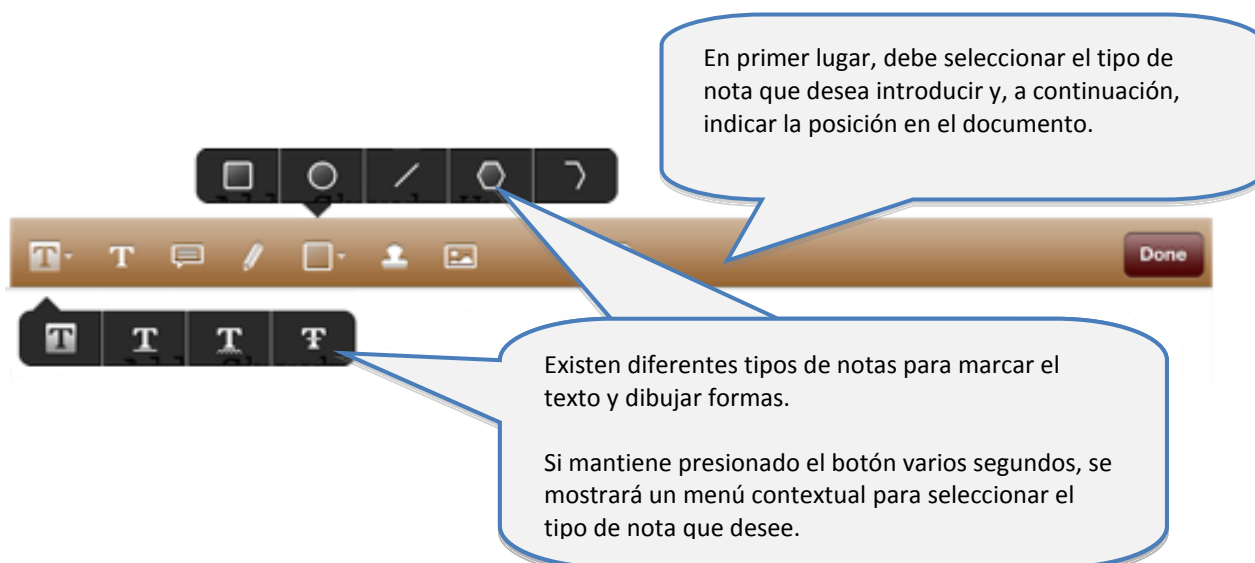
En los ajustes puede definir una pequeña distancia de separación entre el dedo y el punto rojo.

Toque el botón “Detener” para finalizar la grabación.

## 12 Introducción/modificación/eliminación de notas



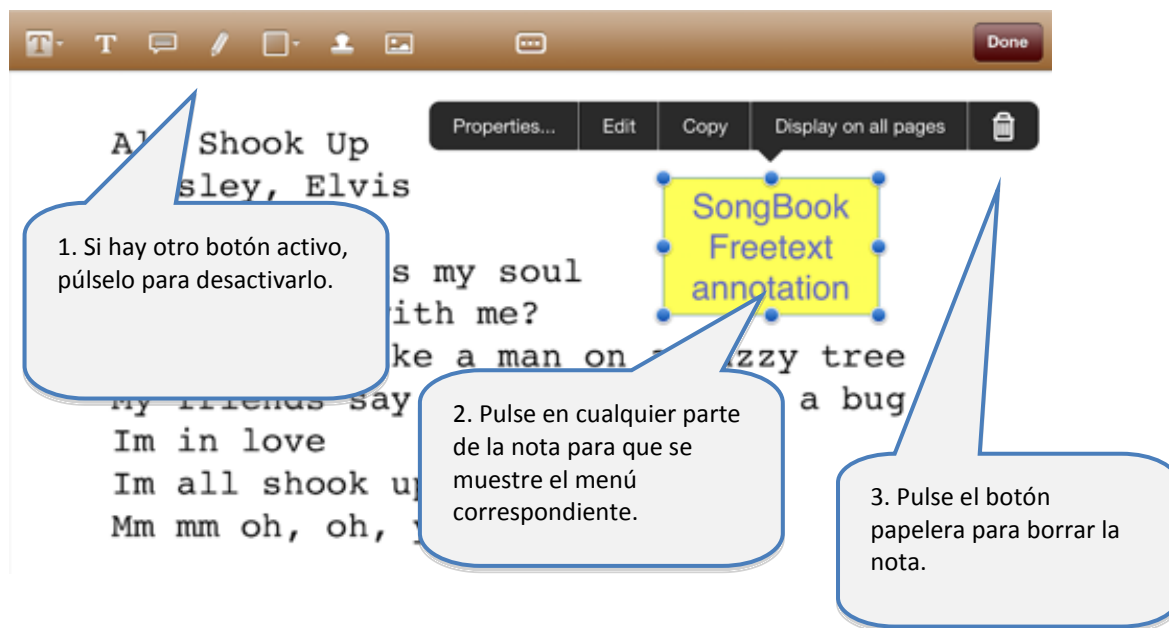
### 12.1 Introducción de notas



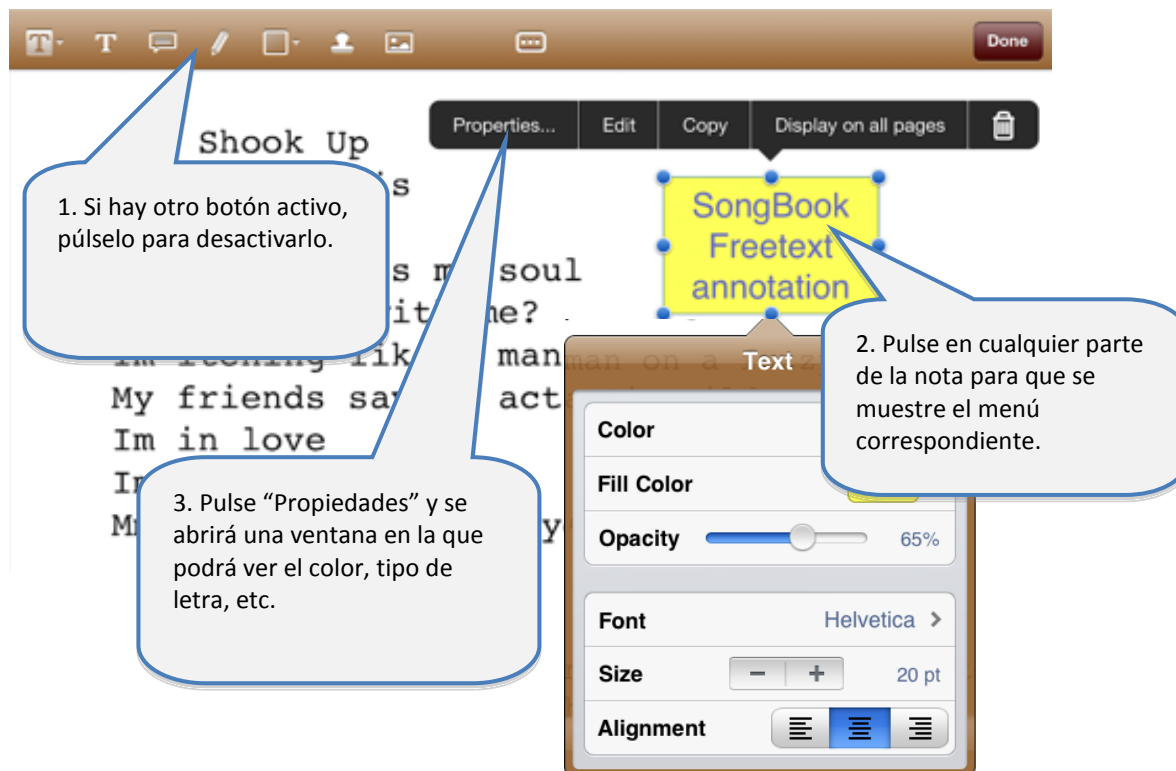




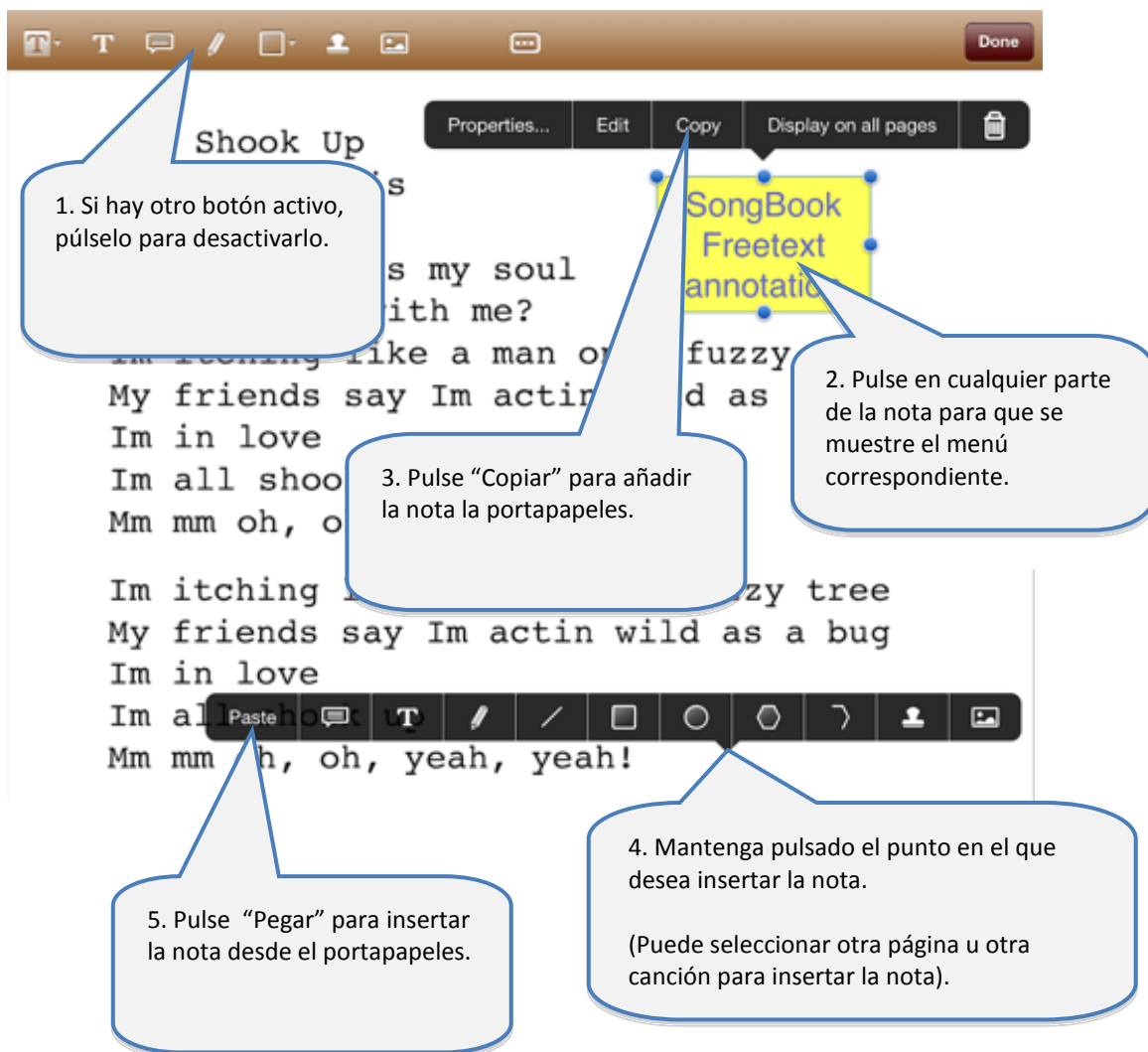
## 12.2 Eliminación de notas



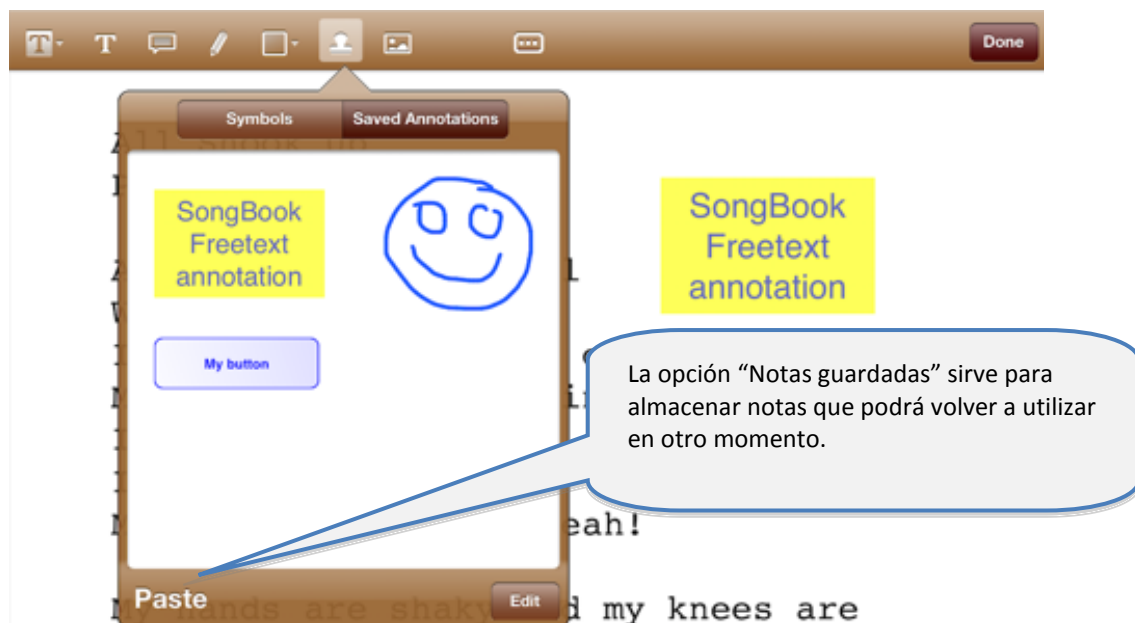
## 12.3 Cómo modificar una nota



## 12.4 Cómo copiar notas



## 12.5 Cómo guardar notas utilizadas frecuentemente

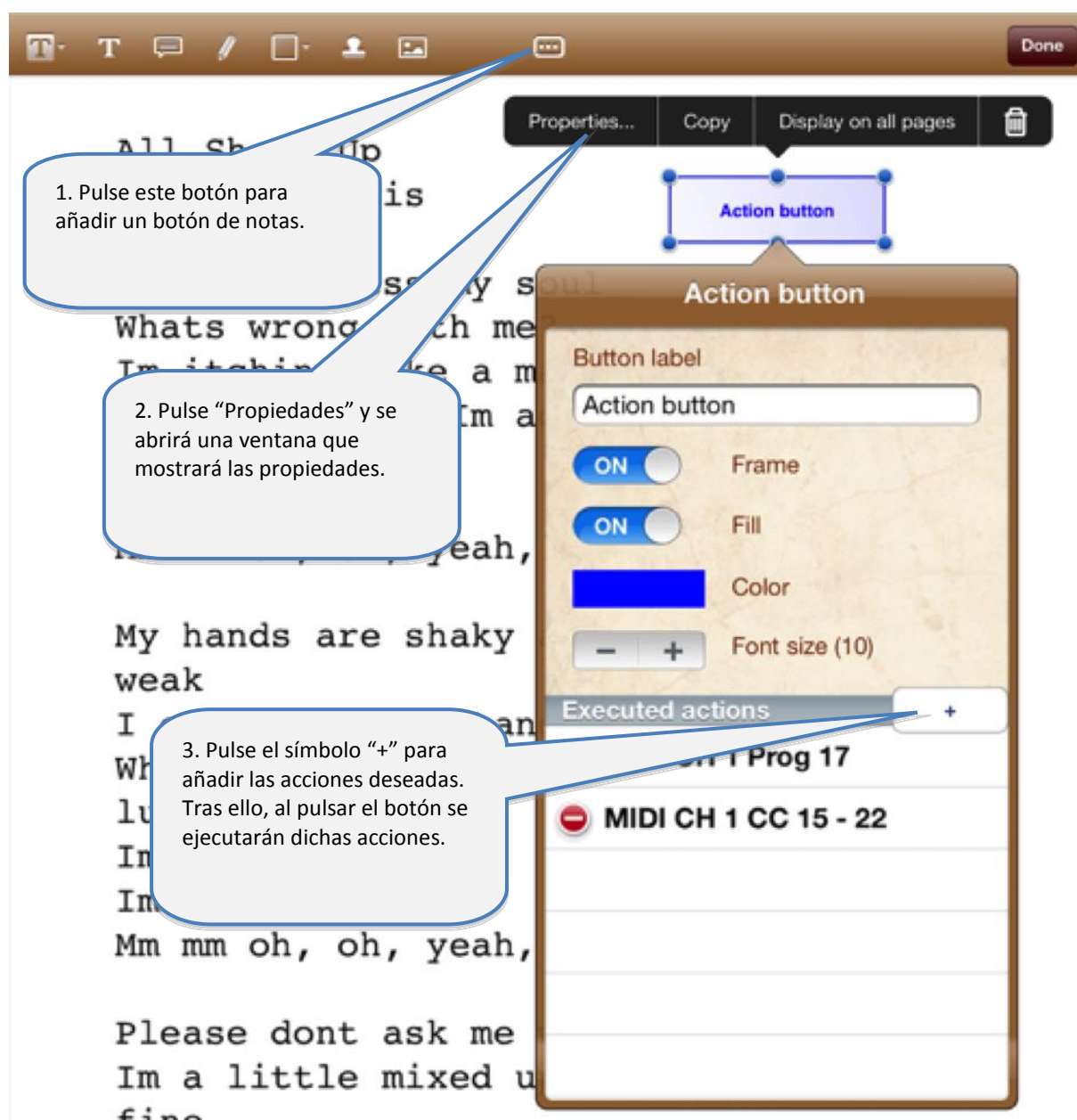


## 12.6 Botón de notas especiales

El botón de notas especiales permite configurar notas activas.

Esta función permite insertar un botón en cualquier parte del documento y asignarle diferentes acciones que se activarán cada vez que lo pulse.

De este modo, el botón se puede configurar para saltar a una página determinada o enviar diferentes comandos MIDI.



## 13 Cómo utilizar las Playlists

### 13.1 Seleccione una Playlist existente

1. Pulse "Playlists".

2. Seleccione la Playlist que desea utilizar.

3. El título de la Playlist seleccionadas aparecerá aquí.

4. La lista contiene solo las canciones de la Playlist seleccionada.

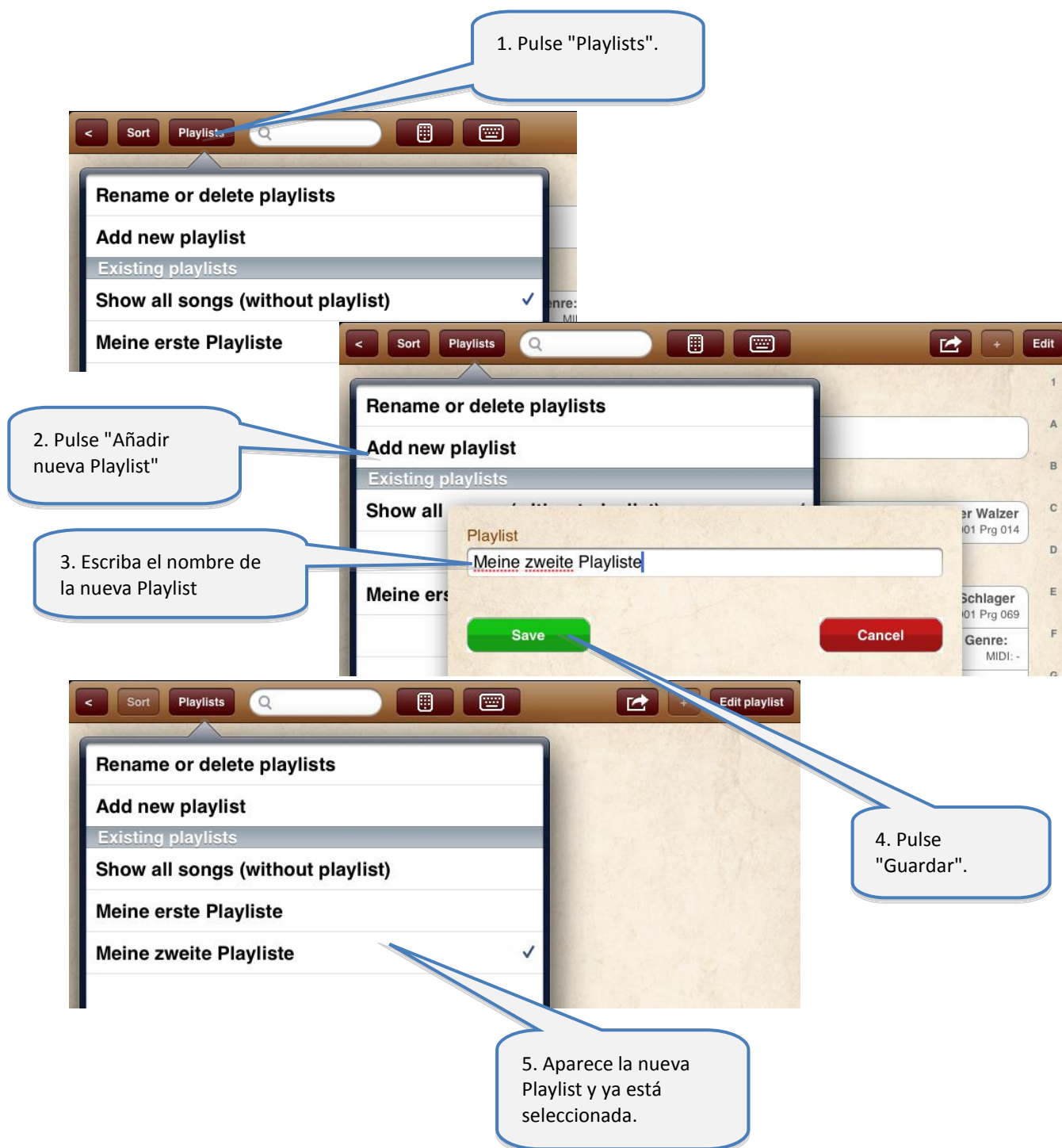
Playlist: Meine erste Playliste	
<b>Aber bitte mit Sahne</b> Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf	Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
<b>Alperose</b> Alperose.pdf	Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004
<b>An der Nordseeküste</b> An der Nordseeküste Klaus und Klaus.pdf	Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058
<b>BlaBlaBla</b> BlaBlaBla.pdf	Artist: , Genre: MIDI: -
<b>Blue Bayou</b> Blue Bayou.pdf	Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014

#### Atención:

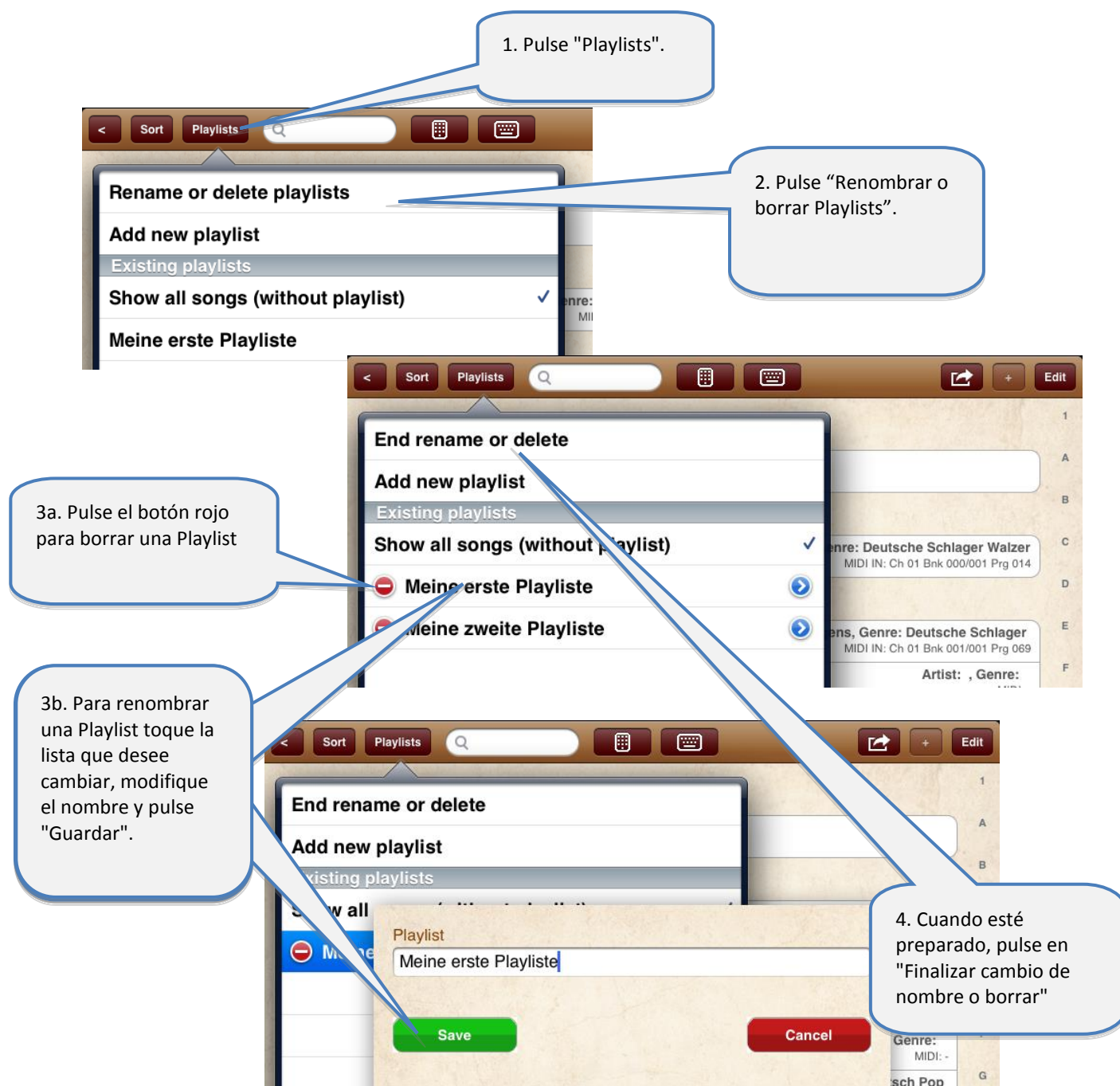
Cuando se seleccione una Playlist, el botón "Editar" ya no se podrá utilizar para editar los datos de la canción, sino para editar el contenido de la lista de reproducción.



## 13.2 Cómo añadir una nueva Playlist



### 13.3 Cómo renombrar o borrar Playlists



## 13.4 Cómo editar el contenido de las Playlists

Para empezar a editar, pulse "Editar Playlists" cuando la lista de reproducción esté activa.

Durante la edición de las canciones de la Playlist podrá ordenar y filtrar las canciones y así encontrar aquellas que desea introducir en la Playlist.

Pulse el botón rojo "-" para eliminar una canción de la Playlist.

Pulse el botón verde "+" para añadir una canción a la Playlist.

El botón "+" desaparecerá y la canción se mostrará como la última canción en la parte de arriba de lista.

Pulse "Listo" cuando haya acabado de editar.

Para cambiar el orden de las canciones, arrastre una canción hacia este símbolo hasta colocarla en la posición deseada.

**Playlist: Meine erste Playliste**

Canción	Artista	Género	MIDI IN
Aber bitte mit Sahne	Udo Jürgens	Deutsche Schlager	Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
Alperose	Polo Hofer	Mundart	Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004
An der Nordseeküste	Klaus und Klaus	Deutsche Schlager	Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058
BlaBlaBla			
Blue Bayou	Paloma	Deutsche Schlager	Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014

**Playlist: Meine erste Playliste**

Canción	Artista	Género	MIDI IN
Aber bitte mit Sahne	Udo Jürgens	Deutsche Schlager	Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
Alperose	Polo Hofer	Mundart	Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004
An der Nordseeküste	Klaus und Klaus	Deutsche Schlager	Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058
BlaBlaBla			
Blue Bayou	Paloma	Deutsche Schlager	Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014
1.000 mal belogen	Diverse	Deutsche Schlager Walzer	Ch 01 Bnk 000/001 Prg 014

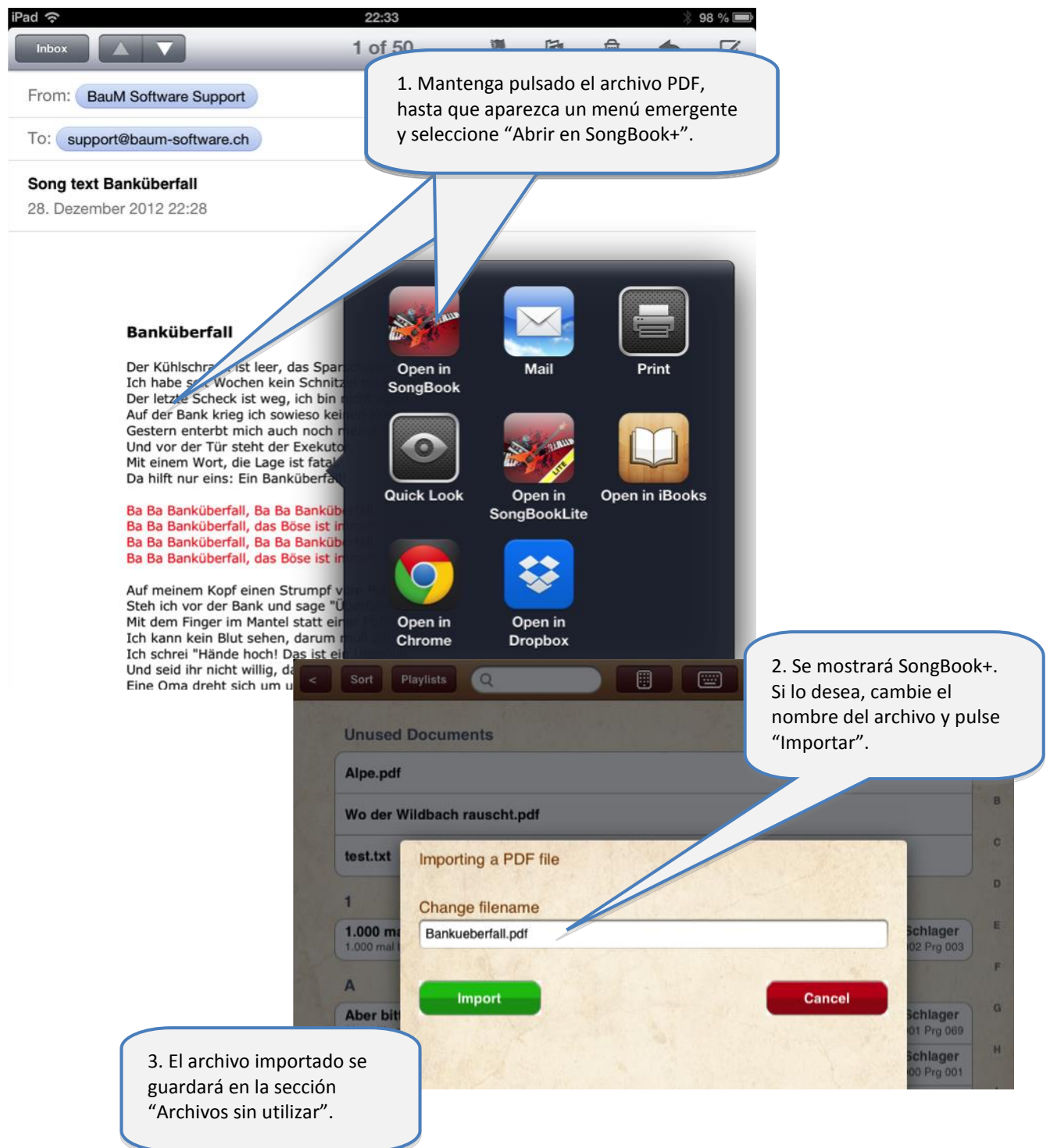
**Playlist: Meine erste Playliste**

Canción	Artista	Género	MIDI IN
Aber bitte mit Sahne	Udo Jürgens	Deutsche Schlager	Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069
Aber Dich gibt			
Alles Geili Sieche	Dive		

## 14 Cómo importar archivos PDF desde el correo u otras aplicaciones

Puede importar archivos de música, vídeo o PDF desde cualquier otra aplicación, ya sean las utilizadas para crearlas o para descargar archivos. Desde el menú "Abrir en" podrá importar archivos desde otras aplicaciones.

La siguiente ilustración muestra un ejemplo de cómo exportar un PDF desde un archivo adjunto de correo electrónico.

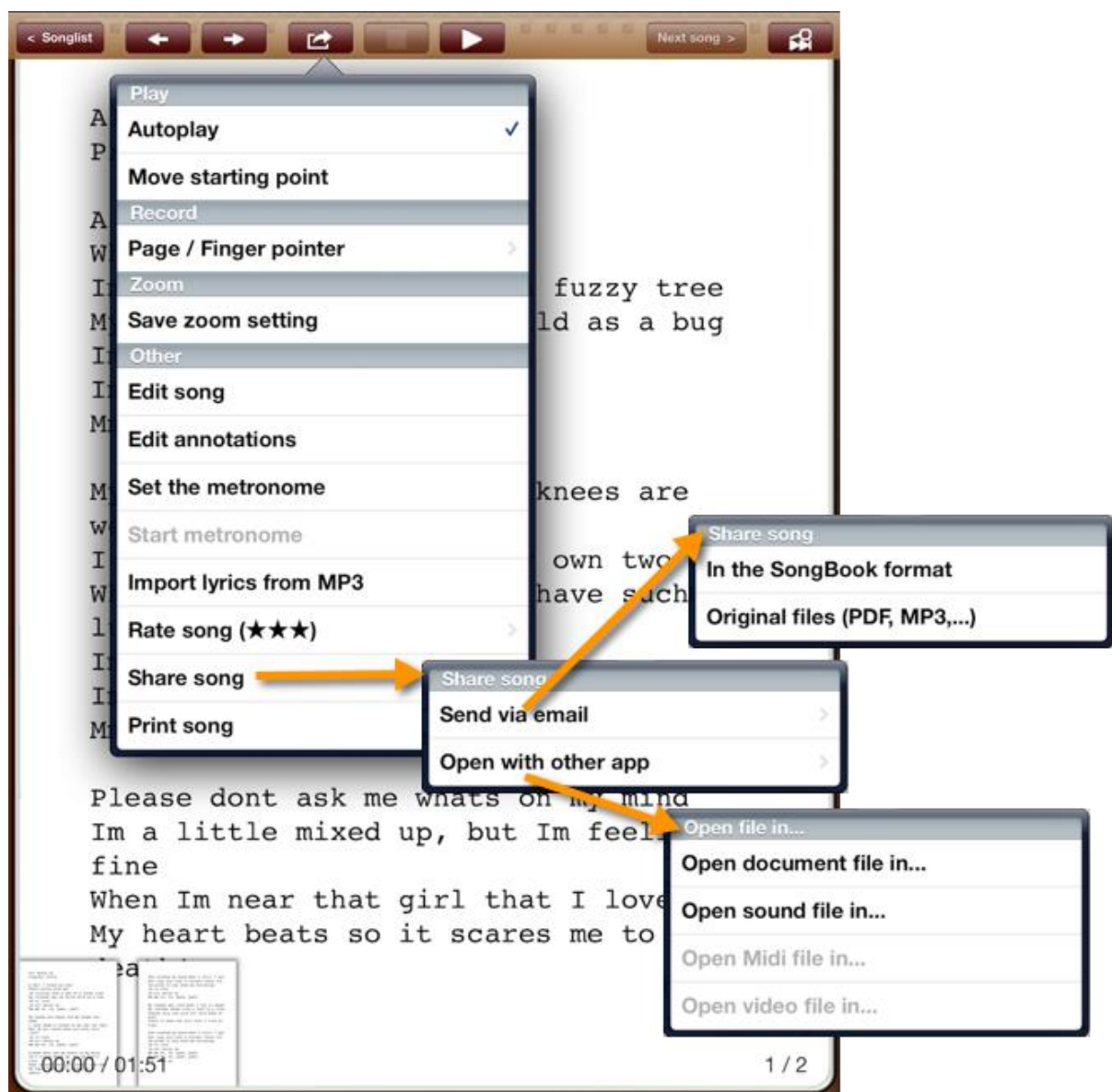




## 15 Cómo compartir canciones o archivos (exportar)

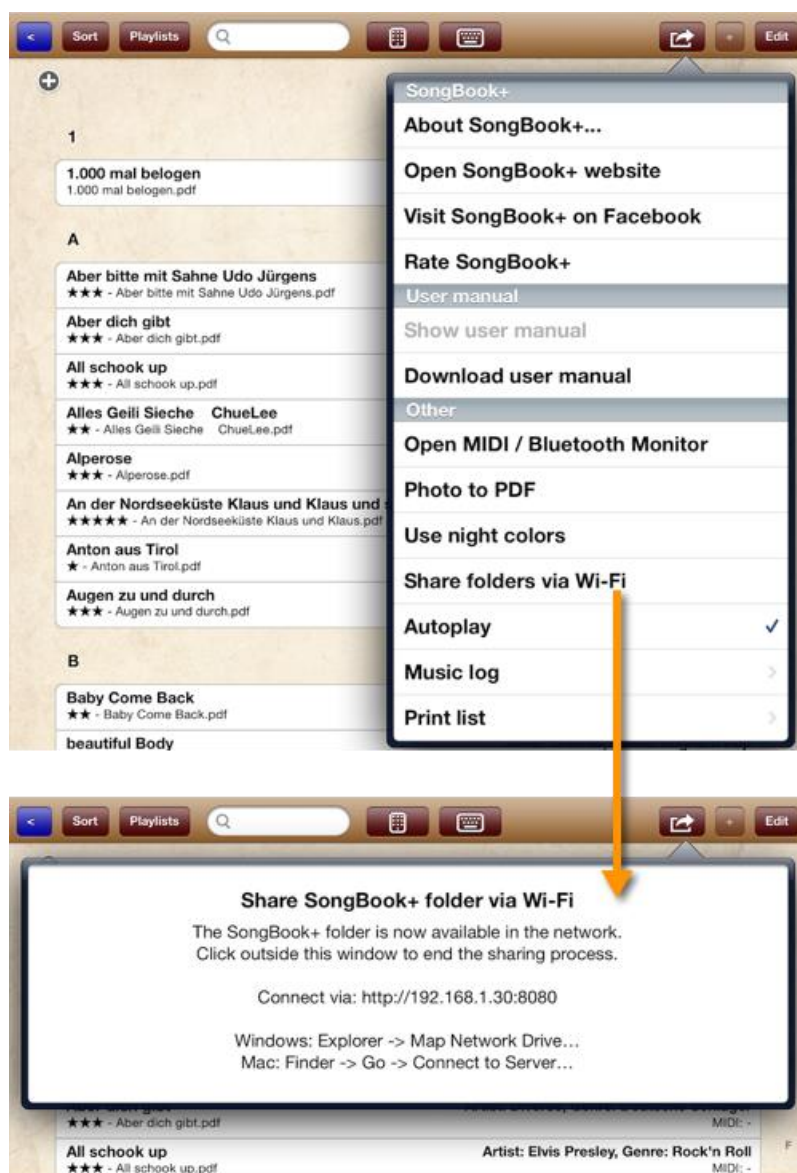
La función “Compartir canción” sirve para:

- Enviar una canción entera por email a otro usuario de SongBook+, quién podrá importársela.
- Enviar por email archivos de canciones de uno en uno (pdf, mp3, etc.) o transferir a otras aplicaciones como, por ejemplo, Dropbox.



## 16 Cómo compartir carpetas de SongBook+ a través de WLAN

Las carpetas de SongBook+ se pueden compartir temporalmente a través de WLAN y acceder a ellos desde otro ordenador con una conexión de red inalámbrica, sin necesidad de pasar por iTunes.



### Aviso:

Este método también se puede utilizar para copias de seguridad de los archivos de la base de datos (SongBookMidi.sqlite). Sin embargo, los archivos de la base de datos no podrán volverse a copiar en el iPad.

En el capítulo 23 encontrará más información sobre las copias de seguridad y el restablecimiento de archivos.

## 17 Importación de letras de canciones desde MP3, MIDI o archivo LRC

### 17.1 Importación de letras de canciones desde archivos MP3

#### 17.1.1 Añadir una canción sin archivo PDF y seleccionar MP3



#### 17.1.2 Cómo crear un archivo pdf a partir del texto del archivo en MP3



## 17.2 Importación de letras de canciones desde archivos MIDI

La importación de letras de canciones desde archivos MIDI funciona igual que la descripción anterior sobre el mismo proceso con archivos MP3.

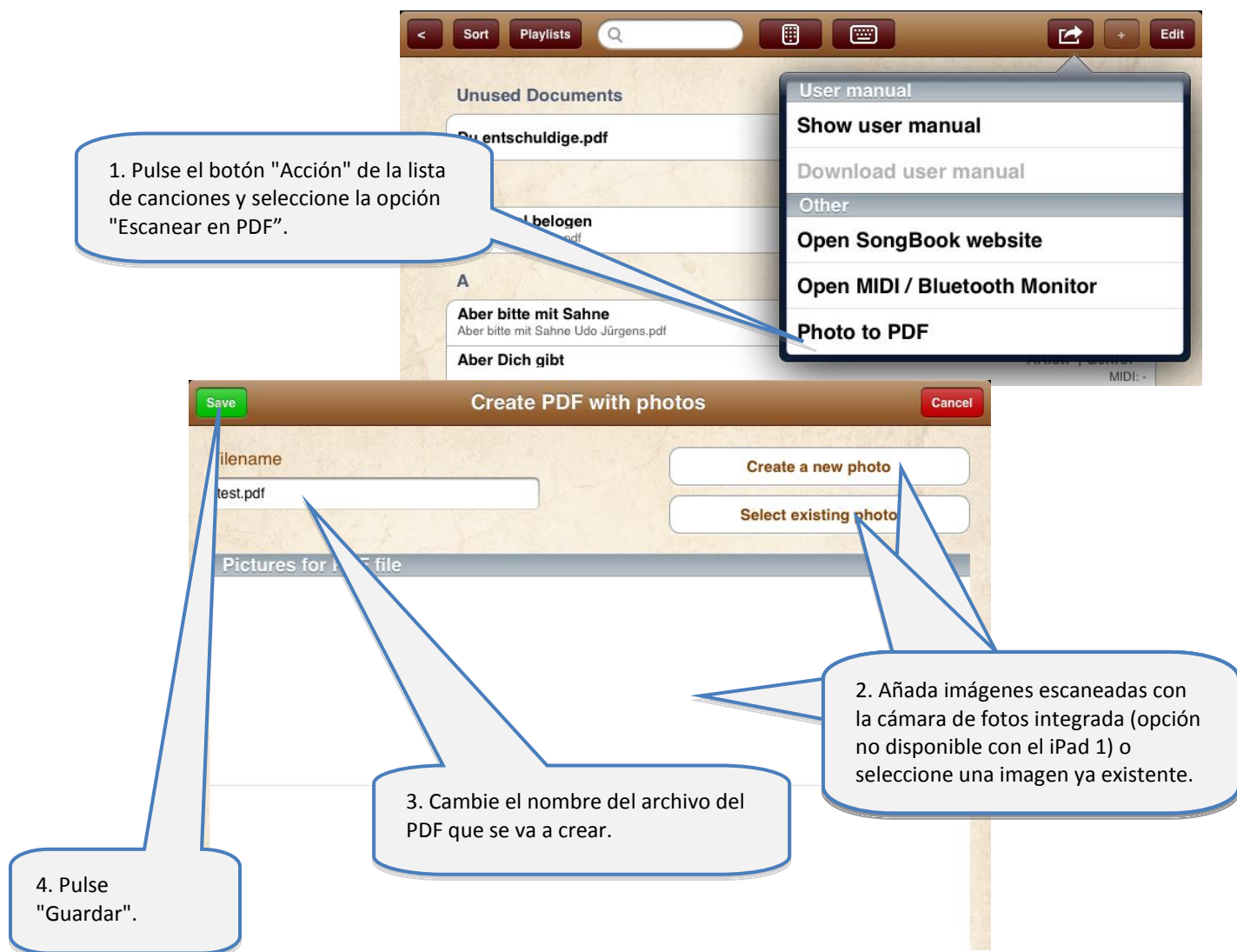
La única diferencia es que solo hay un campo para elegir un archivo MIDI.

## 17.3 Importación de letras de canciones desde archivos LRC

La importación de letras de canciones desde archivos LRC funciona de un modo parecido al proceso descrito anteriormente para archivos MP3.

Sin embargo, el LRC no se selecciona directamente en la canción. En lugar de ello, SongBook+ busca archivos con la extensión LRC, que coincidan con el título de la canción o se refieran al MP3 o MIDI en cuestión.

## 18 Cómo escanear textos en papel con la cámara integrada





## 19 Cómo utilizar las funciones MIDI

### 19.1 Cómo conectar un dispositivo MIDI al iPad

Para conectar un dispositivo MIDI al iPad es necesario el juego de conexión para cámara de iPad de Apple, que dispone de un puerto USB para iPad. Introduzca el adaptador USB a MIDI en este puerto USB.

Se recomienda utilizar un concentrador USB activo porque probablemente el iPad no suministre suficiente corriente para el funcionamiento de los componentes electrónicos del adaptador.

El adaptador USB a MIDI tiene que ser compatible con CoreMidi de Apple.



Alternativamente, se puede utilizar el iConnectMIDI2+ de iConnectivity o el IO Dock de Alesis o el adaptador iRig MIDI de IK Multimedia.

A diferencia del “iPad Camera Connection Kit de Apple”, estos dispositivos ofrecen la ventaja de alimentar el iPad mientras se reproducen archivos midi.

## 19.2 Reproducción de archivos MIDI

SongBook+ puede reproducir archivos MIDI, aunque la aplicación no tiene ningún sintetizador integrado para producir los tonos del archivo.

Para producir los tonos del archivo MIDI se necesita un hardware externo con conexión MIDI (p. ej. un teclado o un expander) o una aplicación de sintetizador de otro desarrollador, que puede ejecutarse en segundo plano y la función "Virtual MIDI" reconozca la señal de SongBook.

Una aplicación recomendable para crear los tonos directamente desde el iPad es "bismark bs-16i". Al ejecutar esta aplicación en segundo plano con la función "Virtual MIDI" activada, escuchará la música en el iPad sin conectarle ningún periférico.



### 19.3 Cómo abrir una canción mediante comandos MIDI de entrada

SongBook+ puede procesar los comandos *ProgramChange* de la interfaz MIDI y, a continuación, abrir una canción. Estos comandos se utilizan habitualmente para seleccionar un instrumento.

Un uso típico de esta característica son los comandos *ProgramChange* enviados desde un estilo MIDI, un archivo MIDI reproducido de nuevo o mediante el teclado cuando se selecciona un registro. SongBook+ abrirá el texto correspondiente. (Un estilo MIDI puede enviar un comando *ProgramChange* y otra vez a modo de bucle, sin que ello cause ningún problema)

SongBook+ abrirá el texto de la canción, si ha recibido los comandos *ProgramChange* y *BankSelect* según los ajustes realizados en la ventana "Editar datos de la canción". Por favor, tenga en cuenta que SongBook+ utiliza valores de 0 hasta 127. Si en lugar de ello, su teclado utiliza valores de 1 hasta 128, deberá eliminar una unidad para obtener los valores configurables en SongBook+.

Pulse este botón si desea memorizar una secuencia MIDI en lugar de utilizar las ruedas para ajustarla.

Learn a MIDI command now

Auto open on MIDI command

ON

Send MIDI command on open

ON

BankSelect

	High(MSB)	Low(LSB)	PG change
000	003	004	014
001	005	016	015
002	006	017	016
003	007	018	017

Settings

SongBook

MIDI settings

MIDI Input / Output

Channel 1

Wireless MIDI server

Restart MIDI

Restart Bluetooth

MIDI / Bluetooth log

21:52:38.496: \*\*\*\* chan 01 program change 1/5/16 triggers song: Abel-Blue-Mini-Guitar

21:52:38.494: \*\*\*\* chan 01 program change 1/5/16

21:52:38.492: Channel 01: program change 16

21:52:38.490: Channel 01: bank select low 5

21:52:38.486: Channel 01: bank select high 1

En la ventana del monitor MIDI verá estos datos, si se han recibido tales comandos MIDI.

Con este ajuste se abrirá una canción, si un dispositivo MIDI envía el comando para seleccionar el instrumento 16 del banco 1/5.

En caso de que al abrir la canción, el funcionamiento no sea el esperado, utilice el monitor MIDI para ver qué se ha recibido realmente en la interfaz MIDI.

## 19.4 Envío de comandos MIDI al abrir una canción

SongBook+ le permite enviar comandos MIDI cuando se abre una canción.

Esta característica se utiliza habitualmente para configurar dispositivos externos, como un teclado, y sincronizarlos con la canción seleccionada.

Existen diferentes opciones de envío de comandos MIDI:

### 19.4.1 Envío de los comandos configurados BankSelect/ProgramChange

SongBook+ envía los comandos *BankSelect* y *ProgramChange* con arreglo a los ajustes introducidos en la ventana "Editar datos de canción", si el interruptor "Enviar comando MIDI al abrir" está en la posición ON.

El canal MIDI al que SongBook+ envía este comando será el mismo que aquel que se haya configurado para la entrada de comandos MIDI.



#### **19.4.2 Envío del contenido de los archivos MIDI al abrir una canción**

SongBook+ envía el contenido de un archivo MIDI cuando se abre una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf ampliado con la palabra "\_open.mid".

(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción\_open.mid.mid)

Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

#### **19.4.3 Cómo enviar otros comandos MIDI configurables**

El botón "Acciones al iniciar" situado en la ventana de edición de la canción se puede configurar para que envíe cualquier comando MIDI al iniciar una canción.

### **19.5 Envío de comandos MIDI con la canción en reproducción**

#### **19.5.1 Envío del contenido de los archivos MIDI al iniciar una canción**

SongBook+ envía el contenido de un archivo MIDI cuando se inicia una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf ampliado con la palabra "\_start.mid".

(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción\_start.mid)

Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

#### **19.5.2 Envío de comandos MIDI-Start al iniciar una canción**

En los ajustes de SongBook+ podrá configurar si desea que se envíe el comando MIDI-Start al iniciar una canción.

#### **19.5.3 Cómo enviar otros comandos MIDI configurables**

El botón "Acciones al detener" situado en la ventana de edición de la canción se puede configurar para que envíe cualquier comando MIDI al detener una canción.



## 19.6 Envío de comandos MIDI con la canción detenida

### 19.6.1 Envío del contenido de los archivos MIDI al detener una canción

SongBook+ envía el contenido de un archivo MIDI cuando se para una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf ampliado con la palabra "\_stop.mid".

(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción\_stop.mid)

Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

### 19.6.2 Envío de comandos MIDI-Stop al detener una canción

En los ajustes de SongBook+ podrá configurar si desea que se envíe el comando MIDI-Stop al detener una canción.

### 19.6.3 Cómo enviar otros comandos MIDI configurables

El botón "Acciones al detener" situado en la ventana de edición de la canción se puede configurar para que envíe cualquier comando MIDI al detener una canción.

## 19.7 Envío de comandos MIDI al pulsar el botón

El botón con "notas especiales" permite enviar comandos MIDI definidos por el usuario al pulsarlo en el texto de la canción o notas musicales en que se haya insertado.

Si desea saber cómo insertar y configurar el botón con función de nota especial, consulte el capítulo [12.6](#).

## 20 Uso de pedales

### 20.1 Pedales que simulan un teclado externo

SongBook+ soporta pedales que simulan un teclado externo y pueden ejecutar una o más de las siguientes funciones de tecla:



Desde los ajustes podrá activar la utilización del pedal y asignar a las teclas las siguientes funciones:

- Inactivo
- Ir a la página anterior/siguiente
- Pulsar el botón Inicio/Detener/Pausa/Continuar
- Saltar a la siguiente canción
- Volver a la lista de canciones
- Abrir la lista de canciones preseleccionadas
- Iniciar/pausar/continuar línea a línea
- Aumentar la velocidad del desplazamiento línea a línea
- Avanzar o retroceder una página entera/media página/un tercio de página/un cuarto de página
- Activar/desactivar la reproducción automática
- Iniciar/detener el metrónomo

En el monitor midi y Bluetooth verá la función de tecla que está activada desde el pedal.

Los siguientes pedales, por ejemplo, se pueden configurar con esta función:

- BT-105 de Airturn ([www.airturn.com](http://www.airturn.com)) con conexión mediante Bluetooth
- PageFlip de Cicada ([www.pageflip.com](http://www.pageflip.com)) con conexión mediante Bluetooth
- Footime de Bili's ([www.bilila.com](http://www.bilila.com)) con conexión mediante USB con adaptador de cámara

## 20.2 Envío de comandos MIDI con pedales

SongBook+ soporta todos los pedales que pueden enviar uno o más comandos MIDI:

- MIDI Start (utilizado por Alesis io Dock Pedal 1)
- MIDI Stop (utilizado por Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI Control-Change 63 en el valor 127 (utilizado por Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI Control-Change en cualquier valor

Desde los ajustes podrá activar la utilización de comandos MIDI con el pedal (\*) y asignar a estos comandos a las siguientes funciones:

- Inactivo
- Ir a la página anterior/siguiente
- Pulsar el botón Inicio/Detener/Pausa/Continuar
- Saltar a la siguiente canción
- Volver a la lista de canciones
- Abrir la lista de canciones preseleccionadas
- Iniciar/pausar/continuar línea a línea
- Aumentar la velocidad del desplazamiento línea a línea
- Avanzar o retroceder una página entera/media página/un tercio de página/un cuarto de página
- Activar/desactivar la reproducción automática
- Iniciar/detener el metrónomo

**Observaciones sobre Alesis io Dock:** El Alesis io Dock activa los comandos MIDI Start y MIDI Stop desde el modo de cambio del pedal. Si lo utiliza, deberá configurar en SongBook+ la misma acción para MIDI Start y MIDI Stop.

**Observación sobre Alesis io Dock 2:** Los pedales Alesis io Dock 2 envían el valor 0 o 127 al controlador 14 (primer pedal) o 15 (segundo pedal). Si quiere que un pedal ejecute la misma acción cada vez que lo pise, deberá utilizar en cada pedal cualquiera de los dos ControlChanges configurables en SongBook+, es decir, uno que responda al valor 0 y el otro al valor 127 y que ambos ejecuten la misma acción.

**Observaciones sobre iRig BlueBoard:** iRig BlueBoard envía ControlChanges alternativamente al valor 0 o 127. Si desea que el teclado ejecute la misma acción cada vez que pulse la tecla, SongBook+ tendrá que utilizarlo cualquiera de los ControlChange configurables. Uno de ellos se activa con el valor 0 y el otro, con el valor 127. Estos dos valores asignan la misma acción.

En el monitor midi y Bluetooth verá el comando que está enviando con el pedal.

---

(\*) Naturalmente, las señales no se tienen que enviar indispensablemente desde el pedal, sino que lo puede hacer desde el dispositivo MIDI que desee.

## 21 Conexión de varios iPads a SongBook+

SongBook+ dispone de una función que permite conectar varios iPads entre sí, bien por Bluetooth (de forma inalámbrica) o por MIDI (con cable o inalámbricamente).

Hay que configurar un SongBook+ como servidor y el resto como cliente.

Se pueden sincronizar las siguientes acciones entre los diferentes SongBook+:

- Seleccionar una canción
- Preselección de canciones
- Cambiar de página
- Botón de Inicio
- Botón Parar

Si desea conectar varios iPads por Bluetooth o si desea evitar conexiones no autorizadas desde otro SongBook+, puede crear una contraseña de acceso común cuando configure la conexión por Bluetooth.



Los dispositivos se conectarán automáticamente al iniciar SongBook+, si la función está activada en los ajustes.

### **Aviso:**

Para realizar una conexión inalámbrica por MIDI se necesita un router WLAN.

### **Aviso Importante:**

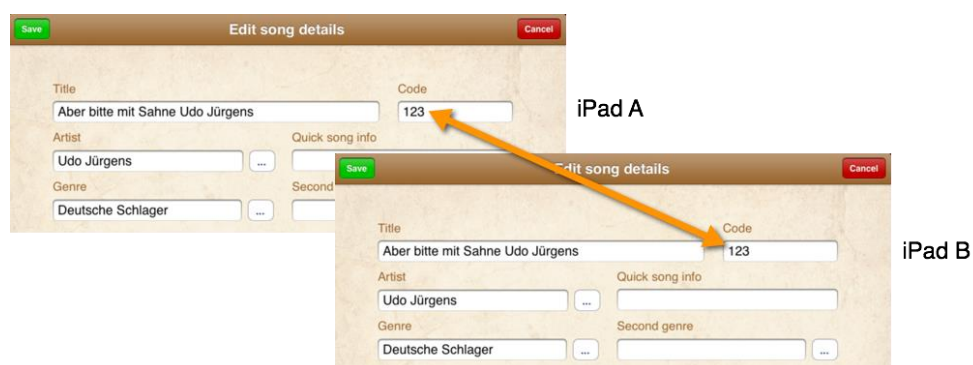
Si utiliza una conexión por Bluetooth y uno o varios dispositivos siguen ejecutando la versión anterior del sistema operativo iOS 5 (p. ej. en el iPad 1), deberán estar configurados como Servidor. De lo contrario, la conexión será muy inestable y los dispositivos podrían no funcionar correctamente.

Existen dos formas de vincular en varios iPads canciones que pertenecen a un mismo grupo, ya sea mediante código o la información MIDI de la canción.

Sea cual sea el método de sincronización empleado, en los ajustes deberá seleccionar la opción "Conexión de SongBook a SongBook" como "campo clave para la sincronización".

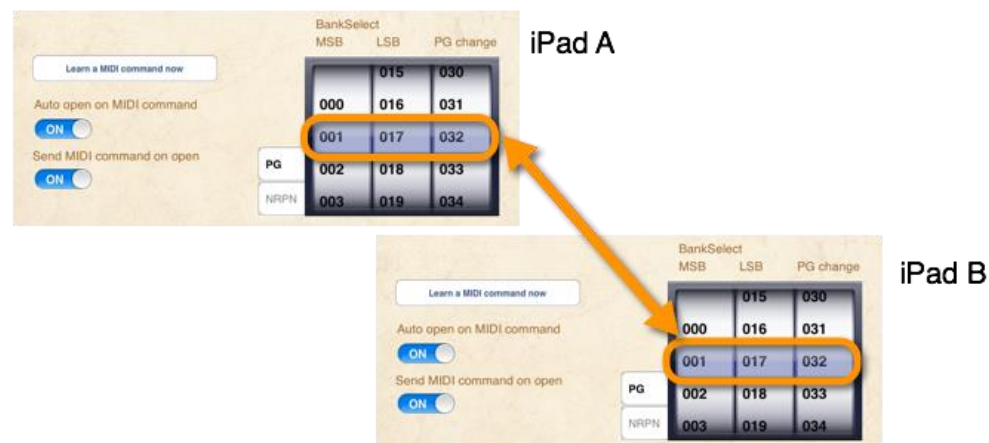
### 21.1 Sincronización mediante código

A partir de la versión 2.1 de SongBook+ se introdujo un método más sencillo para sincronizar la apertura de una canción en varios dispositivos. Para ello, hay que enviar a los otros iPads el contenido del campo "Código" de la canción y allí la aplicación busca una canción con el mismo código.



### 21.2 Sincronización mediante información MIDI

Si ha configurado SongBook+ para manejarlo a distancia por MIDI con un teclado o cualquier otro periférico, puede utilizar los mismos ajustes MIDI para sincronizar los otros iPads. Para ello, debe definir los 3 valores de los ajustes MIDI en los otros iPads y allí la aplicación buscará una canción que tenga esos mismos 3 valores.



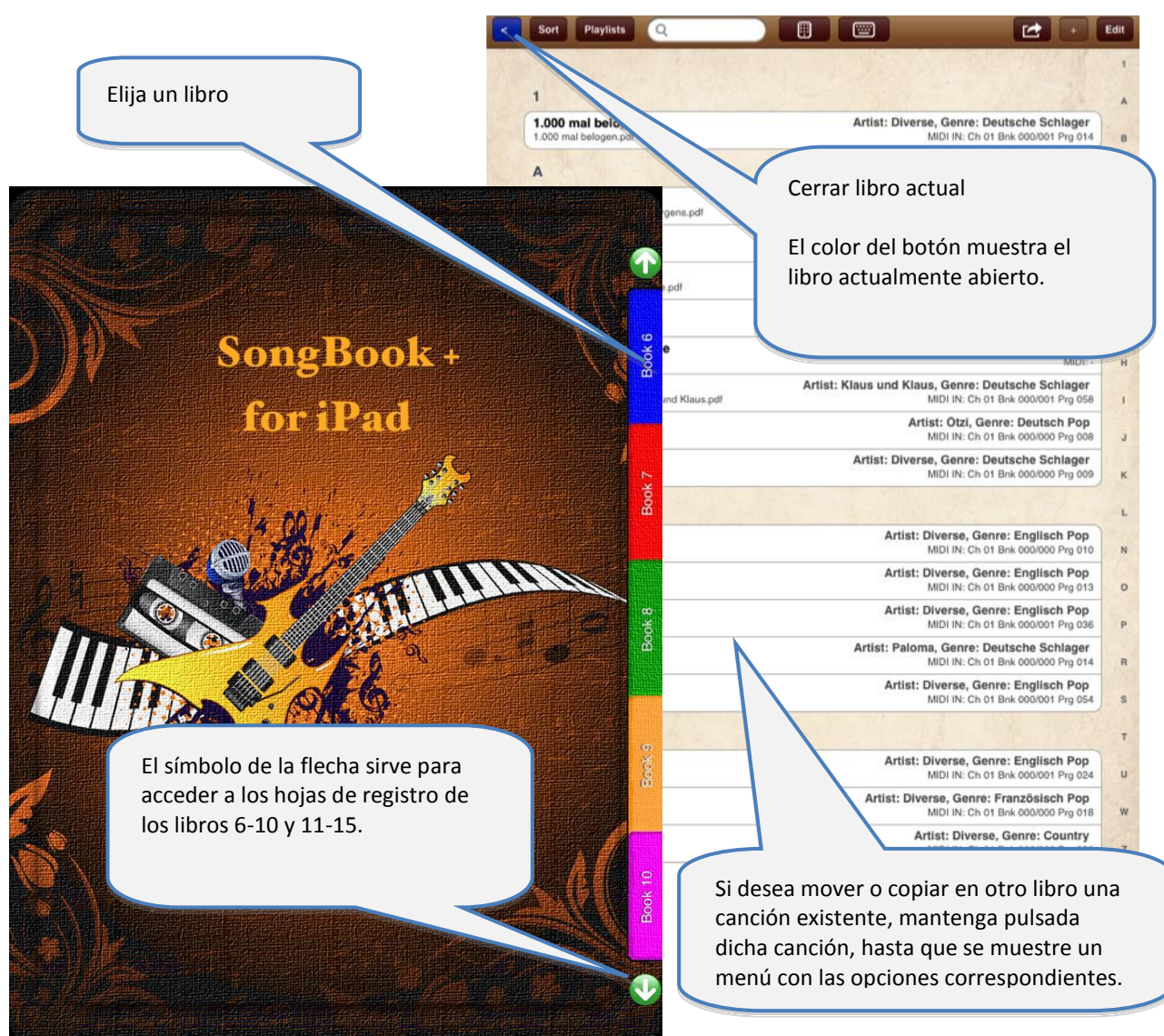


## 22 Uso de varios libros

Si desea utilizar varios libros, active el interruptor "Activar más libros" en los ajustes de SongBook+.

A continuación verá la portada de SongBook+ con cinco pestañas de color, para elegir el libro que desea abrir.

Las etiquetas de los libros u hojas de registro se pueden modificar en los ajustes de SongBook+.



Todos los libros comparten la lista de artistas y géneros introducidos.

## 23 Cómo hacer copias de seguridad y restablecer sus datos

El siguiente capítulo explica cómo hacer copias de seguridad en su ordenador y cómo copiar nuevamente en SongBook+ estos datos asegurados.

Siguiendo estos mismos pasos, también podrá transferir los datos desde SongBook+ lite a la versión completa de SongBook+.

### 23.1 Cómo almacenar los datos

Para hacer una copia de seguridad de los datos de SongBook+ en su ordenador, deberá conectar el iPad a su equipo, iniciar iTunes y completar los siguientes pasos:

The screenshot shows the iTunes File Sharing window with an iPad connected. The 'Apps' list on the left includes 'SongBook' and 'SongBookLite'. The 'SongBook Documents' list on the right shows three files: 'SongBookMidi.sqlite' (3.7 MB), 'SongBookMidi.sqlite-shm' (32 KB), and 'SongBookMidi.sqlite-wal' (8 KB). Callout boxes provide numbered instructions for each step.

1. Pulse en "iPad".
2. Pulse en "Apps".
3. Desplácese hasta "Compartir archivos".
4. Seleccione "SongBook+" (o "SongBook+ lite")
5. Debe seleccionar como mínimo el archivos:
  - SongBookMidi.sqlite
  - SongBookMidi.sqlite-shm
  - SongBookMidi.sqlite-wal(Este archivo contiene todos los datos que se han introducido en SongBook+)
6. Pulse "Guardar como" y seleccione una carpeta de su ordenador, en la que desee almacenar el archivos.

## 23.2 Restablecimiento de los datos copiados

- **En primer lugar, cierre SongBook+ siguiendo las instrucciones del capítulo 24 .**  
**En caso contrario, la copia de seguridad de los datos no se realizará correctamente.**
- Una vez haya cerrado SongBook+, podrá volver a copiar los datos en la aplicación.
- El restablecimiento de datos se hace igual que cuando se copia cualquier otro archivo en SongBook+. Siga las instrucciones del capítulo 2 y vuelva a copiar en SongBook+ el archivos "SongBookMidi.sqlite" y „SongBookMidi.sqlite-shm" y „SongBookMidi.sqlite-wal" (y si fuera necesario, todos sus pdf y mp3).
- **Aviso:**  
**Es posible y debe hacer una copia de seguridad de la carpeta "Inbox"**  
**Sin embargo, no contiene datos necesarios.**

## 24 Cómo cerrar completamente SongBook+ u otras aplicaciones

Al cerrar cualquier aplicación con el botón de inicio, permanece activa en segundo plano y sigue gastando memoria, lo que afecta a la estabilidad de otras aplicaciones. Por ello, antes de cada actuación le recomendamos que cierre todas las aplicaciones, inclusive SongBook+, y vuelva a abrir solo SongBook+, para que la aplicación aproveche toda la memoria del terminal.

### 24.1 Cómo cerrar aplicaciones a partir de iOS7

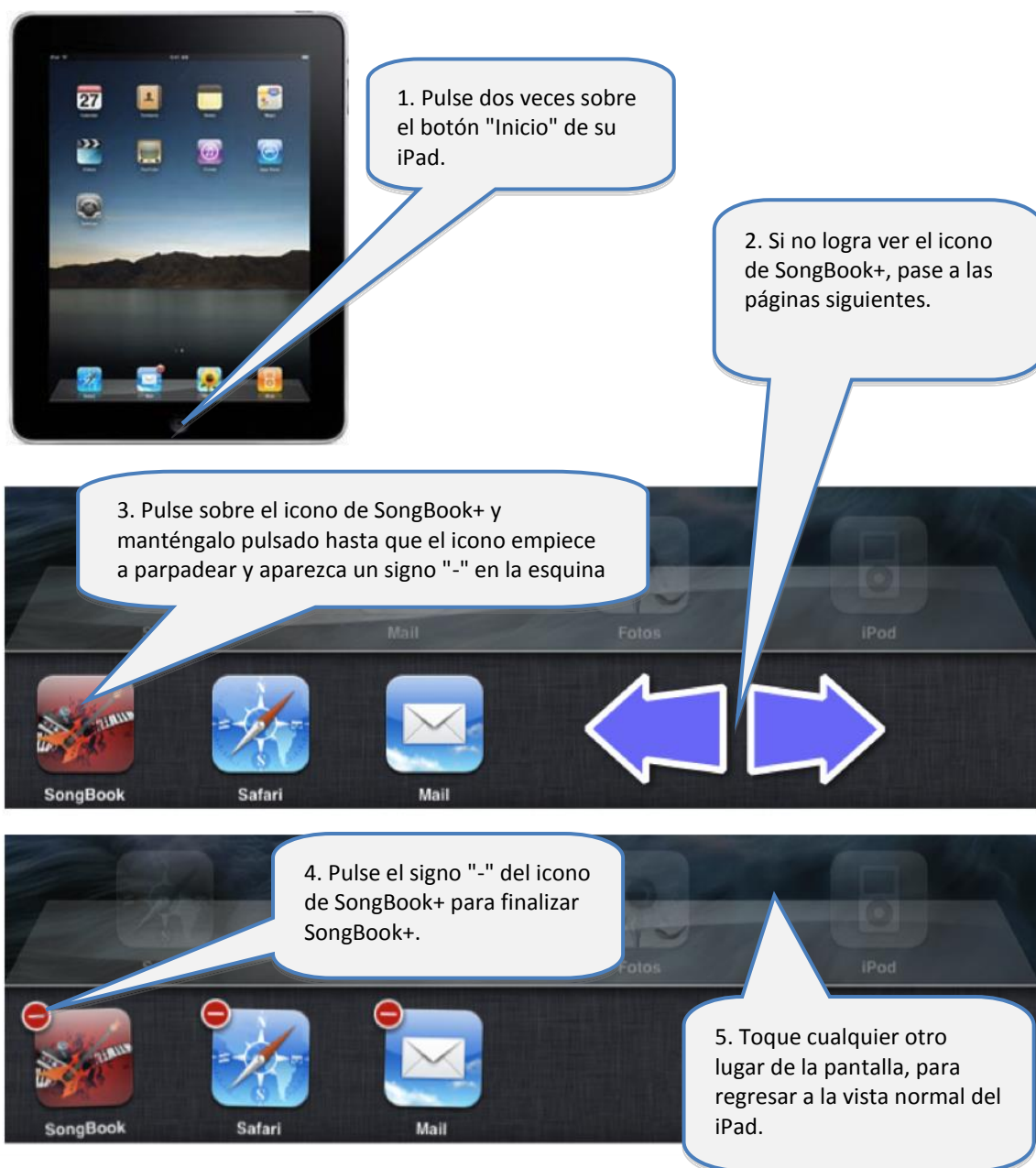
Si tiene un iPad de segunda generación o posterior y/o actualiza periódicamente el sistema operativo, siga estos pasos para cerrar las aplicaciones.





## 24.2 Cómo cerrar aplicaciones anteriores a iOS7

Si tiene un iPad de primera generación o no ha actualizado nunca la versión del sistema operativo, siga estos pasos para cerrar las aplicaciones.





## 25 Formatos de archivo compatibles

### 25.1 Visualización de archivos de texto o notas

Los textos de las canciones o partituras se pueden mostrar en archivos con las siguientes extensiones: PDF, PNG, JPG, JPEG, TIF, TIFF, GIF, TXT

### 25.2 Archivos de música

Para reproducir música se pueden utilizar archivos con las siguientes extensiones: MP3, WAV, AIFF, M4A

### 25.3 Archivos MIDI

Para enviar señales MIDI se pueden utilizar archivos con las siguientes extensiones: MID, MIDI, SMF

### 25.4 Archivos de vídeo

Para la reproducción de vídeos desde el iPad directamente o en un monitor externo o proyector se pueden utilizar archivos con las siguientes extensiones: MOV, MP4, MPV, 3GP, M4V. También son compatibles los siguientes estándares de compresión:

- H.264 Baseline Profile Level 3.0 video up to 640x480 at 30 fps
- MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

## 26 Contribuciones

### Comunicación MIDI:

La comunicación MIDI está basada en el código de muestra de Pete Goodliffe.

Agradecemos a Peter la publicación de su código de muestra en Internet.

En el siguiente enlace encontrará más información al respecto;

<http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html>

### Notas musicales

Linware Graphics ha desarrollado las notas musicales que se pueden añadir con la función de notas. Agradecemos a Shirley Kaiser la publicación de estos símbolos.

Si desea más información al respecto, visite:

<http://linkwaregraphics.com/music/>

## 27 Información de contacto

Si tiene alguna duda o sugerencia sobre SongBook+, visite nuestra página web en la siguiente dirección:

<http://www.baum-software.ch>

Aquí encontrará un formulario de contacto para enviar consultas, ver la sección de preguntas frecuentes, enlaces de descarga para el AppStore y la versión más reciente de este documento.