

Version 2.1

Mode d'emploi





(Document Revision 3)

Table des matières

| 1 | Paramètres de SongBook+ | . 4 |
|------|---|-----|
| 2 | Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes | . 5 |
| 3 | Ajouter les « fichiers inutilisés » dans la liste des chansons | . 6 |
| 4 | Utilisation de la liste des chansons | . 7 |
| 5 | Modifier les propriétés d'une chanson | . 8 |
| 6 | Affichage et tournage des pages d'un document PDF | . 9 |
| 7 | Choisir la prochaine chanson sans quitter la chanson en cours | 10 |
| 8 | Utiliser le métronome | 11 |
| 9 | Appliquer les couleurs nocturnes | 12 |
| 10 | Enregistrement automatique du tournage des pages | 13 |
| 11 | Enregistrement du doigt pointeur en "style karaoké" | 14 |
| 12 | Ajouter, modifier et supprimer des annotations | 15 |
| 12.1 | Ajouter des annotations | 15 |
| 12.2 | Supprimer une annotation | 17 |
| 12.3 | Modifier une annotation | 17 |
| 12.4 | Copier une annotation | 18 |
| 12.5 | Sauvegarder les annotations à usage fréquent | 18 |
| 12.6 | Annotation associée à un bouton d'action | 19 |
| 13 | Utilisation des plavlistes | 20 |
| 13.1 | Sélection d'une plavliste existante | 20 |
| 13.2 | Aiouter une nouvelle plavliste | 21 |
| 13.3 | Renommer ou supprimer une playliste | 22 |
| 13.4 | Modifier le contenu d'une playliste | 23 |
| 14 | Importer des fichiers depuis des emails ou autres Apps | 24 |
| 15 | Partager des fichiers ou des chansons (exporter) | 25 |
| 16 | Libérer l'accès WIFI au répertoire SongBook | 26 |
| 17 | Importer les paroles de chansons depuis des fichiers MP3, MIDI et LRC | 27 |
| 17.1 | Importer les paroles de chansons à partir de fichiers MP3 | 27 |
| 17 | 7.1.1 Ajouter une chanson sans PDF et sélectionner MP3 à la place | 27 |
| 17 | 7.1.2 Générer un PDF sur base du texte inclus dans le fichier MP3 | 27 |
| 18 | Scan des paroles de chanson sur papier avec l'appareil photo | 29 |
| 19 | Utilisation des fonctions MIDI | 30 |
| 19.1 | Connexion MIDI de votre iPad | 30 |
| 19.3 | Ouverture de chanson sur base de commandes MIDI reçues | 32 |
| 19.4 | Envoi de commandes MIDI à l'ouverture d'une chanson | 33 |
| 19 | 0.4.1 Envoi des commandes BankSelect/ProgramChange préconfigurées | 33 |
| 19 | 0.4.2 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'ouverture d'une chanson | 34 |
| 19 | 0.4.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables | 34 |
| 19.5 | Envoi de commandes MIDI au démarrage d'une chanson | 34 |
| 19 | 0.5.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI au démarrage d'une chanson | 34 |
| 19 | 0.5.2 Envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson | 34 |
| 19 | 0.5.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables | 34 |

| 19.6 | Envoi de commandes MIDI sur arrêt d'une chanson |
|------|--|
| 19 | 0.6.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI sur arrêt d'une chanson |
| 19 | 0.6.2 Envoi d'une commande MIDI-Stop sur arrêt d'une chanson |
| 19 | 0.6.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables |
| 19.7 | Envoi de commandes MIDI sur pression du bouton d'action |
| 20 | Commandes par pédales |
| 20.1 | Pédales simulant les commandes d'un clavier externe |
| 20.2 | Pédales envoyant des commandes MIDI |
| 21 | Interconnexion de plusieurs iPads sur SongBook+ |
| 21.1 | Synchronisation par le code |
| 21.2 | Synchronisation par les informations MIDI |
| 22 | Travailler avec plusieurs onglets |
| 23 | Sauvegarde et restauration de vos données |
| 23.1 | Sauvegarde de vos données (backup)41 |
| 23.2 | Restauration d'une sauvegarde de sécurité (restore)42 |
| 24 | Fermer complètement SongBook+ ou d'autres Apps |
| 24.1 | Fermer les Apps depuis l'iOS 743 |
| 24.2 | Fermer les Apps avant l'iOS 744 |
| 25 | Formats de fichiers compatibles |
| 25.1 | Fichiers texte et partitions |
| 25.2 | Fichiers audio |
| 25.3 | Fichiers MIDI |
| 25.4 | Fichiers vidéo45 |
| 26 | Crédits |
| 27 | Infos de contact 45 |

1 Paramètres de SongBook+

Les paramètres SongBook+ sont accessibles à partir de la page paramètres de votre iPad.



2 Transfert de fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+ depuis iTunes

Pour ajouter des fichiers PDF, MP3 ou vidéo dans SongBook+, <u>connectez</u> votre iPad avec votre ordinateur, démarrez iTunes et procédez par étapes comme suit:



3 Ajouter les « fichiers inutilisés » dans la liste des chansons

Après l'ajout de fichiers PDF, musique ou vidéo ceux-ci apparaissent comme "Fichiers inutilisés".

En suivant les étapes ci-dessous, vous les reprenez dans la liste des chansons et vous pouvez y ajouter des informations complémentaires telles que titre, artiste, genre, et fichier MP3 à reproduire en arrière plan.





5 Modifier les propriétés d'une chanson



6 Affichage et tournage des pages d'un document PDF



7 Choisir la prochaine chanson sans quitter la chanson en cours



Lorsque vous appuyez sur ce bouton,

8 Utiliser le métronome

| < Songlist | | | Save | Edit song details | Cancel |
|---|---|-------|--|--|---------------|
| a a a a a a a a a a a a a a a a a a a | Play Move starting point Record Delete recorded page turns Record page turns Delete recorded finger pointer Record finger pointer Delete both at once Record both at once | | Do E Titl Ar J Ga Sc | coument cine neue Liebe.pdf Code cine neue Liebe tist ürgen Marcus enre Second genre beutsche Schlager | Metronome |
| Sie aaa | Zoom Save zoom setting | h dre | Vi | deo file for playback | |
| am | Clear zoom setting | orei, | | | |
| aaa und | Other Edit notes | enb | 1 | Les paramètres du métronome peuvent être | |
| auf | Set the metronome | anar | | fenêtre des détails d'une chanson ou bien pa | r |
| aber aber | Import lyrics from MP3 Rate song (★★★★) | ahne | | le menu de la chanson ouverte. | |



9 Appliquer les couleurs nocturnes



10 Enregistrement automatique du tournage des pages



11 Enregistrement du doigt pointeur en "style karaoké"



12 Ajouter, modifier et supprimer des annotations



d'annotations que ce soit pour afficher un texte ou pour dessiner des formes. En appuyant plus longtemps sur le bouton, vous ouvrez un menu vous permettant de choisir la variante désirée.

Il y a de nombreuses variantes de modèles



12.2 Supprimer une annotation



12.3 Modifier une annotation



12.4 Copier une annotation



12.5 Sauvegarder les annotations à usage fréquent



12.6 Annotation associée à un bouton d'action

L'annotation associée à un bouton d'action est une forme très spéciale d'annotation.

Au moyen de cette annotation, vous pouvez ajouter un bouton d'action n'importe où dans le document et y associer différentes actions qui seront exécutées lorsque le bouton sera tapé.

Les fonctions disponibles à ce jour sont le saut vers une page donnée et l'envoi de différentes commandes MIDI.



13 Utilisation des playlistes

13.1 Sélection d'une playliste existante

| | 1. Appuyez sur « Playlistes ». | |
|--|---|---|
| < Sort Playlists Q Rename or delete playlists Add new playlist Existing playlists Show all songs (without pl | avlist) | 2. Sélectionnez la playliste que vous voulez utiliser. |
| Meine erste Playliste | Mil | |
| | Sort Playlists Q Playlist: Meine erste Playliste Aber bitte mit Sahne Aber bitte mit Sahne | Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager |
| | Alperose Alperose.pdf | Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004 |
| | An der Nordseeküste An der Nordseeküste Klaus und Klaus.pdf | Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058 |
| 3. Le titre de la playliste | BlaBlaBla BlaBlaBla.pdf | Artist: , Genre: MIDI: - |
| sélectionnée apparaît ici. | Blue Bayou Blue Bayou.pdf | Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 014 |
| | | 4. Cette liste ne contient que les chansons de la playliste. |

Attention:

Lorsque vous avez ouvert une playliste, le bouton « Modifier » permet non pas de modifier les paramètres des chansons mais bien de modifier le contenu de la playliste !

13.2 Ajouter une nouvelle playliste



13.3 Renommer ou supprimer une playliste





| F | Playlist: Meine erste Playliste | | | | |
|---|--|---|---|---|-------------------------|
| | Aber bitte mit Sahne Aber bitte mit Sahne Udo Jürgens.pdf | Artist: Udo Jürgens, Genre: Deutsche Schlager MIDI IN: Ch 01 Bnk 001/001 Prg 069 | | A | |
| | | | 1 | в | |
| | Alperose Alperose.pdf An der Nordseeküste | Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/000 Prg 004 Artist: Klaus und Klaus, Genre: Deutsche Schlager | | | Pour modifier l'ordre |
| | An der Nordseeküste Klaus und Klaus.pdf | MIDI IN: Ch 01 Bnk 000/001 Prg 058 | - | | d'une chanson nointez e |
| | BlaBlaBla BlaBlaBla.pdf | Artist: , Genre: MIDI: - | | D | glissez ce symbole à |
| | Blue Bayou | Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager | | E | l'emplacement désiré. |

14 Importer des fichiers depuis des emails ou autres Apps

Vous pouvez importer des fichiers depuis toutes les autres Apps qui génèrent ou téléchargent des fichiers ou encore qui, avec la fonction « Ouvrir avec... », peuvent être transférés vers une autre App.

L'image qui suit montre par exemple, comment vous pouvez importer un PDF depuis une pièce jointe à un email:



15 Partager des fichiers ou des chansons (exporter)

Avec la fonction "Partager une chanson" vous pouvez :

- envoyer une chanson par e-mail à un autre utilisateur de SongBook afin de lui permettre de l'importer.
- envoyer les fichiers individuels (PDF, MP3, ...) de la chanson par e-mail ou la transférer dans une autre App (comme *Dropbox* par exemple).

| < Songlist | | | uxt song > |
|--|--|-----------------|----------------------------|
| A | Play Autoplay | ~ | |
| P | Move starting point | | |
| A W | Page / Finger pointer | | |
| I | Zoom Save zoom setting | fuzzy t | ree |
| I | Other | ru as a | bug |
| I) Mi | Edit song | _ | |
| | Edit annotations | _ | |
| M | Set the metronome | knees ar | e Shara sona |
| I | Import lyrics from MP3 | own two | In the SongBook format |
| 1 | Rate song (★★★) | | Original files (PDF, MP3,) |
| I | Share song | Share song | |
| M | Print song | Send via email | 3 |
| P | lease dont ask me w | whats on my min | a |
| Ir | n a little mixed up | p, but Im feel. | Open file in |
| I : Wł | nen Im near that g | irl that I love | Open sound file in |
| My | heart beats so it | t scares me to | Open Midi file in |
| TATENA SELETATIONA 4 INTERNATIONA 22 Petrolause 14 International | Contraction of the second seco | | Open video file in |
| 00:00 / | 01:51 ^{2 m} | | 1/2 |

16 Libérer l'accès WIFI au répertoire SongBook

Vous pouvez temporairement libérer l'accès au répertoire de SongBook+ par WIFI afin de permettre à une machine externe d'y accéder au travers d'une liaison sans fil sans devoir passer par iTunes.



Astuce:

Cette méthode peut aussi être utilisée pour réaliser une sauvegarde de sécurité (backup) de la base de données SongBookMidi.sqlite. La restauration de la sauvegarde ne consiste pas à recopier simplement la base de données sur votre iPad !

Pour plus d'informations sur les sauvegardes de sécurité (backup) et leur restauration voyez le chapitre 23.

17 Importer les paroles de chansons depuis des fichiers MP3, MIDI et LRC

17.1 Importer les paroles de chansons à partir de fichiers MP3

17.1.1 Ajouter une chanson sans PDF et sélectionner MP3 à la place

| | Sort Playlists Q Sort Playlists Q | | | 1. Appuyez sur « Modifier ». |
|-----------------------------------|--|---|---|--|
| Save | | Add new song | Cance | |
| | Document Title Geboren um zu Leben Artist | Code 3. Int sélect qui co parol | roduisez un titre et tionnez un fichier MP3 ontient les textes de es (lyrics). | 2. Appuyez sur ce bouton « + » pour ajouter une chanson sans PDF. |
| 4. Appuyez sur « Enregistrer » | e | Second genite | | |
| " Enregistret " | Sound file for background playba GeborenUmZuLeben.mp3 | ack | • | |
| | Sort Playlists Q | | Dor | « Terminé ». |

17.1.2 Générer un PDF sur base du texte inclus dans le fichier MP3



17.1 Importer les paroles de chansons à partir de fichiers MIDI

L'importation de paroles de chansons à partir de fichiers MIDI fonctionne comme décrit cidessus pour les fichiers MP3.

La seule différence est qu'il y a un champ propre à la sélection d'un fichier MIDI.

17.2 Importer les paroles de chansons à partir de fichiers LRC

L'importation de paroles de chansons à partir de fichiers LRC fonctionne suivant un principe comparable à celui décrit ci-dessus pour les fichiers MP3.

Dans ce cas, on ne sélectionne pas le LRC directement dans la chanson. SongBook+ recherche un fichier ayant une extension LRC qui porte le même nom que le titre de la chanson ou que le fichier MP3 ou MIDI assigné.

18 Scan des paroles de chanson sur papier avec l'appareil photo



19 Utilisation des fonctions MIDI

19.1 Connexion MIDI de votre iPad

Pour faire une connexion MIDI sur votre iPad, vous avec besoin du « Kit de connexion d'appareil photo iPad Apple », afin de disposer d'une connexion USB. Sur cette connexion USB, connectez votre adaptateur USB-vers-MIDI.

Note: Il est recommandé d'utiliser un hub USB alimenté dans la mesure où l'iPad peut avoir du mal à délivrer la puissance nécessaire à l'alimentation de l'électronique de l'adaptateur USB-vers-MIDI.

L'adaptateur USB-vers-MIDI doit être compatible Apple CoreMIDI.



Comme alternative, vous pouvez aussi utiliser le iConnectMIDI2+ de iConnectivity ou l'IO Dock de Alesis ou l'adaptateur iRig MIDI de IK Multimédia. Contrairement au "Kit de connexion appareil photo iPad d'Apple", ces options présentent l'avantage que l'iPad peut être alimenté en puissance en même temps qu'il fonctionne en mode MIDI.

19.2 Lecture de fichiers MIDI

SongBook+ peut lire les fichiers MIDI standard, mais ne dispose pas d'un synthétiseur intégré pour en reproduire les sons.

Pour pouvoir reproduire les sons à partir des données MIDI, il faut disposer en plus, soit d'un matériel MIDI externe (tel qu'un clavier ou un expandeur), soit d'une application synthétiseur tierce qui tourne en arrière-plan et traite les signaux MIDI virtuels reçus de SongBook.

"bismark bs-16i" figure parmi les applications qui peuvent être utilisées pour générer les sons directement sur l'iPad. Lorsque cette application tourne en arrière-plan avec le "Virtual MIDI" activé, vous pouvez écouter la musique directement sur l'iPad sans matériel externe.



19.3 Ouverture de chanson sur base de commandes MIDI reçues

SongBook+ peut ouvrir une chanson sur base des commandes de type *ProgramChange* au travers de l'interface MIDI. Ces commandes sont normalement utilisées pour sélectionner un instrument.

Une application typique consiste à ce qu'une commande de type *ProgramChange* soit envoyée en style MIDI, soit à partir d'un fichier MIDI exécuté soit à partir d'un clavier sur sélection d'un registre défini. SongBook+ ouvre alors le texte de chanson correspondant. (Une commande de type *ProgramChange* en style MIDI style peut être répétée sans problème autant de fois qu'on veut reprendre).

SongBook+ ouvre une chanson à réception des commandes de type *BankSelect* et *ProgramChange* telles que définies dans « Modifier détails de la chanson ». **Note**: prenez en considération que SongBook+ utilise des valeurs comprises entre 0 et 127. Donc si votre clavier utilise des valeurs comprises entre 1 et 128, vous devez soustraire 1 unité dans le paramétrage de SongBook+.



Dans le cas où l'ouverture de la chanson ne se passe pas comme prévu, faites appel au moniteur MIDI de SongBook+ afin d'observer ce qui est reçu réellement sur l'interface.

19.4 Envoi de commandes MIDI à l'ouverture d'une chanson

Vous pouvez aussi demander à SongBook+ d'envoyer des commandes MIDI au moment où une chanson est ouverte. Une application typique consiste à paramétrer un équipement externe comme un synthé en fonction de la chanson sélectionnée. Il existe plusieurs possibilités pour l'envoi de commandes MIDI:

19.4.1 Envoi des commandes BankSelect/ProgramChange préconfigurées

Dans ce cas, SongBook+ envoie les commandes de type *BankSelect* et *ProgramChange* telles que définies dans « Modifier détails de la chanson », lorsque le commutateur « Envoi de commande MIDI à l'ouverture » est activé. Le canal MIDI utilisé par SongBook+ pour l'envoi de ces commandes est le même que celui qui a été configuré pour la réception des commandes MIDI.



19.4.2 Envoi du contenu d'un fichier MIDI à l'ouverture d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est **ouverte**, pour autant qu'un fichier _open.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf \rightarrow MaChanson_open.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait, on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

19.4.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions à l'ouverture" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées à l'ouverture du fichier de la chanson.

19.5 Envoi de commandes MIDI au démarrage d'une chanson

19.5.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI au démarrage d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est <u>démarrée</u>, pour autant qu'un fichier _start.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf \rightarrow MaChanson_start.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

19.5.2 Envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson

Dans les paramètres de SongBook+ il est possible de configurer l'envoi d'une commande MIDI-Start au démarrage d'une chanson.

19.5.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions au démarrage" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées au démarrage de la lecture de la chanson.

19.6 Envoi de commandes MIDI sur arrêt d'une chanson

19.6.1 Envoi du contenu d'un fichier MIDI sur arrêt d'une chanson

Dans ce cas, SongBook+ envoie le contenu d'un fichier MIDI, aussitôt qu'une chanson est <u>arrêtée</u>, pour autant qu'un fichier _stop.mid avec exactement le même nom que le fichier PDF de la chanson existe.

Exemple : MaChanson.pdf \rightarrow MaChanson_stop.mid

Seulement les fichiers MIDI de type 0 (single track) sont compatibles. Toutes les commandes sont envoyées simultanément sans prendre en compte des notions de temporisation. De ce fait on ne peut envoyer de la musique mais seulement des commandes pour configurer l'environnement.

19.6.2 Envoi d'une commande MIDI-Stop sur arrêt d'une chanson

Dans les paramètres de SongBook+ il est possible de configurer l'envoi d'une commande MIDI-Stop à l'arrêt d'une chanson.

19.6.3 Envoi d'autres commandes MIDI configurables

Avec le bouton "Actions sur arrêt" dans la fenêtre d'édition de la chanson, vous pouvez définir des commandes MIDI à volonté. Ces commandes seront envoyées au moment où la lecture de la chanson sera arrêtée.

19.7 Envoi de commandes MIDI sur pression du bouton d'action

Avec l'annotation spéciale associée à un bouton d'action, vous pouvez à partir de ce bouton dans le texte de la chanson ou sur la partition également envoyer des commandes MIDI configurables.

Pour en savoir plus sur comment ajouter et configurer une telle annotation associée à un bouton d'action, voyez le chapitre **12.6**.

20 Commandes par pédales

20.1 Pédales simulant les commandes d'un clavier externe

SongBook+ est compatible avec toutes les pédales qui simulent un clavier externe et qui peuvent envoyer des commandes équivalentes à une ou plusieurs des touches représentées ci-dessous :

| Esc | F1 | F2 | F3 | F4 | | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 | F10 | F11 F12 | Print Screen | Scroll Lock | Pause |
|------------|-----|-----|----|----|---|----|----|-----|-----|----|--------|------------|-----------------|----------------|--------------|
| · 1 | 2 | # | \$ | % | 6 | 87 | 8 |) (|) | - | += | Backspace | Insert | Home | Page Up |
| Tab I | Q | W | E | R | T | Y | U | 1 | 0 | P | { | | Delete | End | Page Down |
| Caps Lock | A | S | D | F | G | Н | J | к | L | | , , | Enter | | | |
| Shift 分 | | z | x | C | v | В | N | M | < , | > | ? | Shift 순 | | † | |
| Ctrl | ay. | Alt | | | | | | | Alt | | | Ctrl | Ð | Đ | |

L'activation des commandes au pied se fait dans les paramètres de l'application ainsi que l'affectation aux équivalents-touches des actions suivantes :

- Ne rien faire
- Avancer/reculer d'une page
- Taper sur le bouton de lecture Start/Stop/Pause/Reprise
- Passer à la chanson suivante
- Retourner à la liste des chansons
- Ouvrir la présélection de chansons
- Démarrage/Pause/Reprise du défilement
- Accélérer/ralentir le défilement
- Avancer/reculer d'une page, d'une demi-page, d'un quart de page
- Démarrer/arrêter/basculer la lecture automatique
- Démarrer/arrêter le métronome

Vous pouvez voir quel équivalent-touche votre pédale envoie dans les moniteurs MIDI et Bluetooth.

Pour exploiter cette fonction, vous pouvez par exemple utiliser une des pédales suivantes :

- BT-105 de Airturn (www.airturn.com) connectée par Bluetooth
- PageFlip de Cicada (<u>www.pageflip.com</u>) connectée par Bluetooth
- Footime de Bili's (www.bilila.com) connectée par USB sur l'adaptateur caméra

20.2 Pédales envoyant des commandes MIDI

SongBook+ est compatible avec toutes les pédales qui envoie une ou plusieurs des commandes MIDI suivantes :

- MIDI Start (utilisée par Alesis io Dock Pedal 1)
- MIDI Stop (utilisée par Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI ControlChange 63 sur valeur 127 (utilisée par Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI ControlChange sur une valeur de votre choix

L'activation des commandes MIDI par pédale (*) se fait dans les paramètres de l'application ainsi que l'affectation de commandes MIDI aux actions suivantes :

- Ne rien faire
- Avancer/reculer d'une page
- Taper sur le bouton de lecture Start/Stop/Pause/Reprise
- Passer à la chanson suivante
- Retourner à la liste des chansons
- Ouvrir la présélection de chansons
- Démarrage/Pause/Reprise du défilement
- Accélérer/ralentir le défilement
- Avancer/reculer d'une page, d'une demi-page, d'un quart de page
- Démarrer/arrêter/basculer la lecture automatique
- Démarrer/arrêter le métronome

Vous pouvez voir quelle commande MIDI votre pédale envoie dans les moniteurs MIDI et Bluetooth.

Remarque à propos de la pédale Alesis io Dock : La pédale Alesis io Dock envoie alternativement la commande MIDI Start et MIDI Stop. Lorsque vous l'utilisez, vous devez affecter la même action aux commandes MIDI Start et MIDI Stop.

Remarque à propos de la pédale Alesis io Dock 2 : Les pédales Alesis io Dock 2 envoient alternativement les valeurs 0 et 127 aux contrôleurs 14 (première pédale) ou 15 (deuxième pédale). Si une pédale doit effectuer la même action à chaque pression, vous devez - pour chaque pédale - utiliser deux des commandes configurables ControlChange, l'une répondant à la valeur 0 et à la valeur 127 et leur affecter la même action.

Remarque à propos de la console iRig BlueBoard : *la console iRig BlueBoard envoie alternativement les valeurs 0 et 127 comme commande ControlChange. Lorsqu'un bouton doit à chaque fois exécuter la même action dans SongBook+, vous devez utiliser deux commandes configurables de ControlChange, l'une répondant au passage de la valeur 0, et l'autre répondant au passage de la valeur 127, et affecter ces deux commandes à la même action.*

(*) Évidemment les commandes MIDI ne doivent pas nécessairement venir d'une pédale. Elles peuvent être reçues de n'importe quel équipement MIDI.

21 Interconnexion de plusieurs iPads sur SongBook+

Vous pouvez connecter plusieurs iPads avec SongBook+ les uns avec les autres, que ce soit par Bluetooth (sans fil) ou MIDI (filaire ou sans fil).

Un SongBook doit être configuré comme serveur, les autres comme clients.

Vous pouvez configurer les actions synchronisées suivantes :

- Choisir une chanson
- Présélection d'une chanson
- Tourner les pages
- Bouton Start
- Bouton Stop

Si vous souhaitez constituer plusieurs groupes de SongBook+ en connexion Bluetooth ou si vous voulez vous protéger contre des SongBooks "étrangers", vous pouvez configurer un mot de passe Bluetooth commun.

Les iPads se connectent automatiquement au démarrage de SongBook+ lorsque la fonction est configurée dans les paramètres.



Remarque :

Pour une connexion sans fil MIDI, un routeur sans fil est également nécessaire.

Avis important :

Si vous utilisez une connexion via le Bluetooth et qu'un ou plusieurs appareils fonctionnent encore avec l'ancien système d'exploitation iOS 5 (par ex. un iPad 1), la Fonctionnalité-Serveur devrait le prendre en charge. Sinon, la connexion est très instable et les appareils peuvent même geler. Il existe deux méthodes pour synchroniser des chansons identiques sur différents iPads, soit par le « Code » de la chanson soit par les informations MIDI de la chanson. La méthode de synchronisation choisie doit être sélectionnée dans les paramètres de « connexion de Songbook à Songbook » dans le «champ clé pour la synchronisation ».

21.1 Synchronisation par le code

Depuis la version 2.1 SongBook+ il existe une méthode simple pour l'ouverture synchrone des chansons sur plusieurs appareils. Le contenu du champ « Code » de la chanson est envoyé aux autres iPads qui recherchent une chanson ayant le même code.



21.2 Synchronisation par les informations MIDI

Si vous utilisez déjà SongBook+ pour envoyer des commandes MIDI à distance à l'aide d'un clavier ou de tout autre périphérique externe, vous pouvez également utiliser les mêmes paramètres MIDI pour la synchronisation avec les autres iPads. Dans ce cas, les trois chiffres des paramètres MIDI sont envoyés aux autres iPads qui recherchent une chanson ayant le même trois chiffres.



22 Travailler avec plusieurs onglets

Si vous voulez créer plusieurs chansonniers différents, activez la fonction "Activer plusieurs onglets" dans les paramètres de SongBook+.

Ensuite, vous retrouvez la couverture de SongBook+ avec cinq onglets de couleur sous lesquels vous pouvez ouvrir le chansonnier désiré.

Les labels des chansonniers et les onglets peuvent être modifiés dans les paramètres de SongBook+.



Les listes d'artistes et genres que vous avez créées sont partagées par tous les onglets.

23 Sauvegarde et restauration de vos données

Les chapitres suivants montrent comment vous pouvez sauvegarder de vos données sur votre ordinateur et comment vous pouvez restaurer le backup sur le SongBook+.

En suivant les mêmes étapes il est possible de transférer vos données d'une version d'essai SongBook+ *lite* sur une version complète.

23.1 Sauvegarde de vos données (backup)

Pour sauvegarder vos données SongBook+ sur votre ordinateur, <u>connectez</u> votre iPad avec l'ordinateur, démarrez iTunes et passez par les étapes suivantes:



23.2 Restauration d'une sauvegarde de sécurité (restore)

- Quittez SongBook+ d'abord, comme il est décrit dans le chapitre 24 ! Si vous ne le faites pas avant, la restauration des données est impossible.
- Lorsque vous avez fermé SongBook+, vous pouvez en restaurer les données.
- La restauration des données se fait exactement comme si vous copiez d'autres fichiers dans votre SongBook+. Suivez les étapes décrites dans le chapitre 2 et copiez le fichier "SongBookMidi.sqlite", "SongBookMidi.sqlite-shm" et "SongBookMidi.sqlite-wal" (ainsi que vos fichiers PDF et MP3 si nécessaire) vers votre SongBook+.
- Note:

le dossier "Inbox" ne peut et ne doit pas être recopié ! Il ne contient toutefois aucune des données requises.

24 Fermer complètement SongBook+ ou d'autres Apps

Lorsque vous "fermez" une App avec le bouton Accueil de votre iPad, cette App continue à fonctionner en arrière-plan ce qui mobilise de la mémoire dont les autres applications peuvent avoir besoin. Par conséquent et en particulier avant les concerts, il est fortement recommandé de fermer complètement toutes les Apps y compris SongBook+ et ensuite de redémarrer SongBook+ à nouveau afin de disposer d'un maximum de mémoire libre pour cette App.

24.1 Fermer les Apps depuis l'iOS 7

Si votre iPad appartient à la deuxième génération ou plus récent encore, et/ou que vous avez installé régulièrement les mises à jour de système d'exploitation, fermez les applications comme suit :



24.2 Fermer les Apps avant l'iOS 7

Si vous avez encore un iPad de la première génération ou que vous êtes resté pendant un certain temps sans installer les mises à jour du système d'exploitation, fermez les applications comme suit :



25 Formats de fichiers compatibles

25.1 Fichiers texte et partitions

L'affichage de textes de chansons ou des partitions peut se faire à partir des formats ayant les extensions PDF, PNG, JPG, JPEG, TIF, TIFF, GIF et TXT.

25.2 Fichiers audio

La lecture de fichiers audio peut se faire à partir des formats ayant les extensions MP3, WAV, AIFF et M4A.

25.3 Fichiers MIDI

L'exploitation de fichiers MIDI peut se faire à partir des formats ayant les extensions MID, MIDI et SMF.

25.4 Fichiers vidéo

La lecture de fichiers vidéo directement sur l'iPad lui-même, sur un moniteur externe ou un projecteur peut se faire à partir des formats ayant les extensions MOV, MP4, MPV, 3GP et M4V avec les normes de compression suivantes :

- H.264 Baseline Profile Level 3.0 video up to 640x480 at 30 fps
- MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

26 Crédits

Communication MIDI:

La communication MIDI se base sur du code développé par Pete Goodliffe. Un grand merci à Pete pour la publication libre de son exemple de code sur Internet. Le lien ci-dessous vous donne accès à toutes les informations à ce sujet : <u>http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html</u>

Symboles de musique:

Les symboles de musique utilisés pour insérer dans les annotations viennent de Graphics Linkware. Un grand merci à Shirley Kaiser pour la mise à disposition de ces symboles. Plus d'informations sur : <u>http://linkwaregraphics.com/music/</u>

27 Infos de contact

Pour toute question ou feedback sur SongBook+, SVP passez par notre site Web :

http://www.baum-software.ch

Vous y trouverez, entre autres :

- un formulaire de contact pour nous communiquer votre message
- les questions les plus fréquentes (FAQ)
- les liens de téléchargement pour l'Apps Store
- la dernière mise à jour du présent document