

Manual do Usuário

SongBook+



Versão 3.1

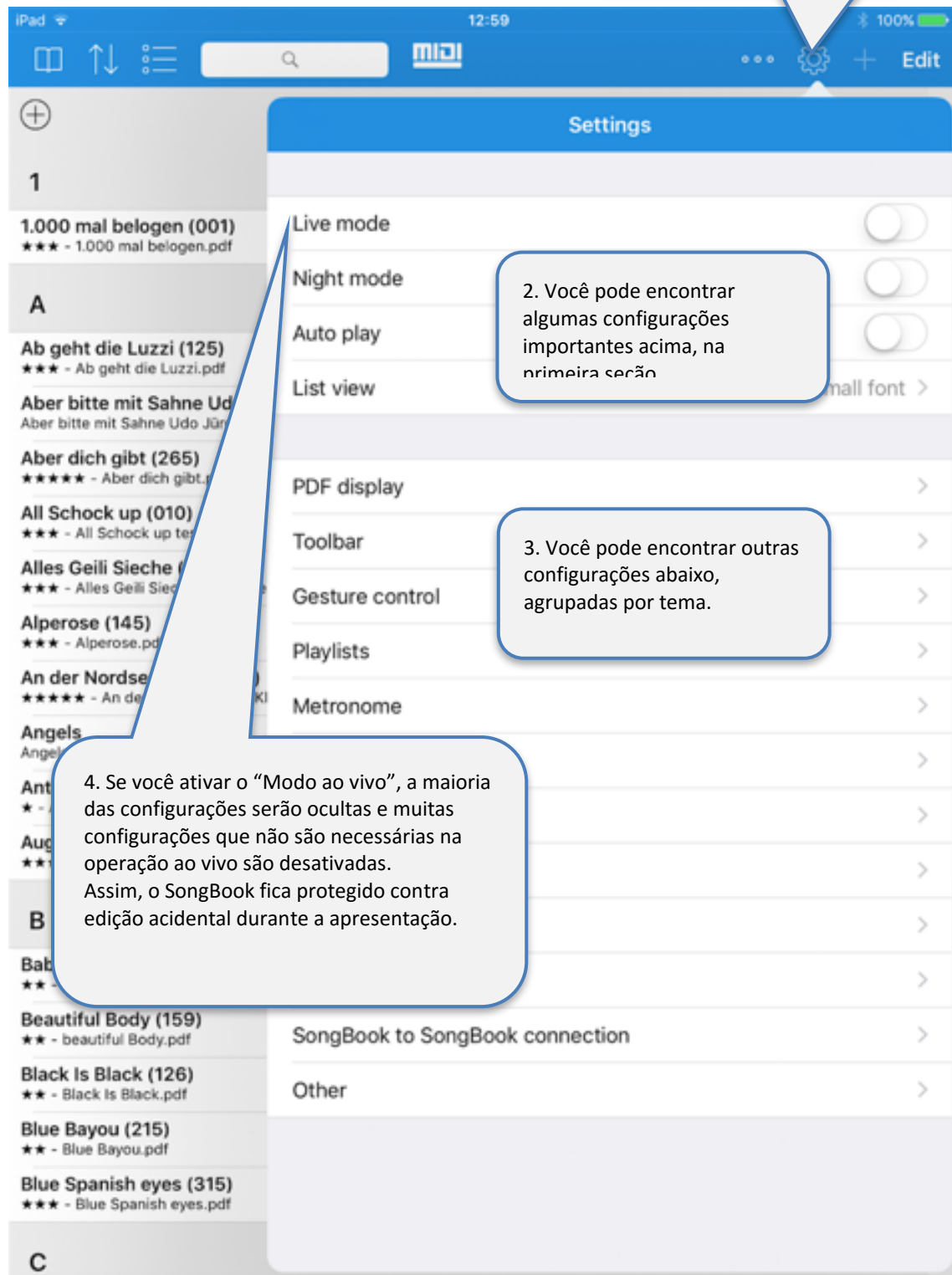
(Document Revision 1)

Sumário

1	Ajustes do SongBook+	4
2	Adicionar arquivos ao SongBook+ com o iTunes	5
3	Inserir documentos não usados na lista de músicas	6
4	Usar a lista de músicas.....	7
5	Editar detalhes da música	8
6	Exibir um documento PDF e navegar pelo documento	9
7	Pré-selecionar a próxima música sem fechar a música atual	10
8	Usar o metrônomo	11
9	Usar cores noturnas.....	12
10	Gravar troca de página automática	13
11	Gravar um indicador de dedo “estilo Karaokê”	14
12	Inserir / editar / excluir anotações	15
12.1	Inserir anotações.....	16
12.2	Excluir anotações	17
12.3	Editar anotações	17
12.4	Copiar anotações.....	18
12.5	Gravar anotações frequentemente utilizadas	19
12.6	Reutilizar as anotações salvas	19
12.7	Anotações de botão de função	20
13	Usar playlists	21
13.1	Selecionar uma playlist existente	21
13.2	Adicionar uma nova playlist	22
13.3	Renomear ou excluir playlists	23
13.4	Editar o conteúdo da playlist	24
13.5	Listas de play ao vivo.....	25
14	Importar arquivos do e-mail ou outras aplicações	26
15	Compartilhar músicas ou arquivos (exportar).....	27
16	Compartilhar pasta do SongBook por WLAN	28
17	Importar letras de música e acordes	29
17.1	Importar letras de música e acordes de arquivos MP3	29
17.1.1	Adicionar uma música sem PDF e selecionar MP3.....	29
17.1.2	Criar PDF de letra em MP3	30
17.2	Importar letras de música e acordes de arquivos MIDI.....	30
17.3	Importar letras de música e acordes de arquivos LCR.....	30
17.4	Importar letras de música e acordes de arquivos ChordPro	30
18	Transposição de acordes.....	31
19	Escanear letras em papel com a câmera embutida	32
20	Usar as funções MIDI	33
20.1	Conectando o iPad a MIDI.....	33
20.1.1	Adaptadores MIDI e aparelhos com conexão USB-MIDI.....	33

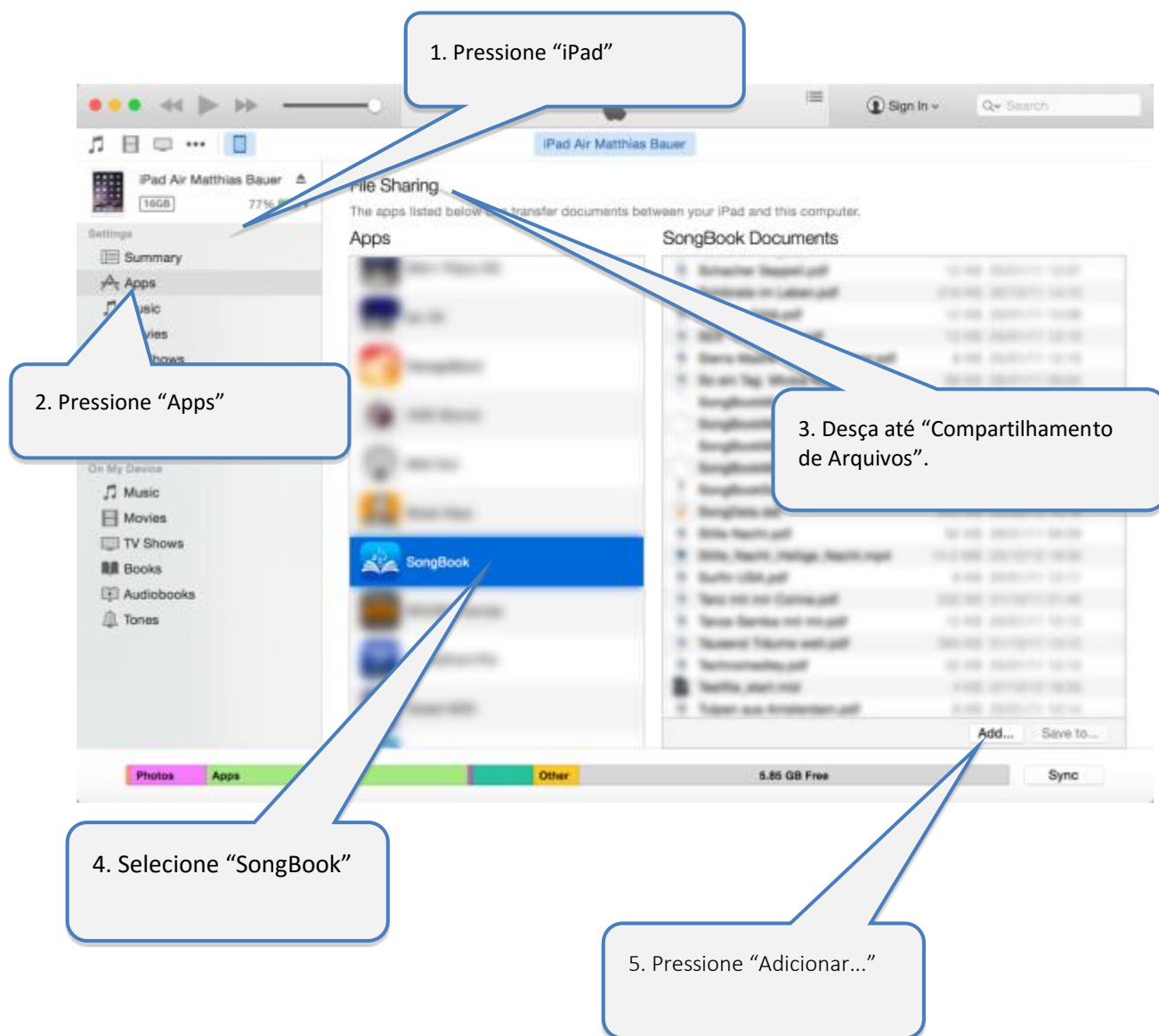
20.1.2	<i>Adaptadores MIDI que podem ser conectados diretamente ao iPad</i>	34
20.1.3	<i>Sem fio por Bluetooth ou WLAN</i>	34
20.2	Reproduzir arquivos MIDI	35
20.3	Abrir música com base em comandos MIDI recebidos	36
20.4	Enviar comandos MIDI quando uma música for aberta	37
20.4.1	<i>Enviar os comandos BankSelect/ProgramChange configurados</i>	37
20.4.2	<i>Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for aberta</i>	38
20.4.3	<i>Enviar outros comandos MIDI configuráveis</i>	38
20.5	Enviar comandos MIDI quando uma música for iniciada	38
20.5.1	<i>Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for iniciada</i>	38
20.5.2	<i>Enviar MIDI Start quando uma música for iniciada</i>	38
20.5.3	<i>Enviar outros comandos MIDI configuráveis</i>	38
20.6	Enviar comandos MIDI quando uma música for parada	39
20.6.1	<i>Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for parada</i>	39
20.6.2	<i>Enviar MIDI Stop quando uma música for interrompida</i>	39
20.6.3	<i>Enviar outros comandos MIDI configuráveis</i>	39
20.7	Enviar comandos MIDI ao toque de um botão MIDI	39
21	Usando pedais	40
21.1	Pedais que simulam um teclado externo	40
21.2	Pedais que enviam comandos MIDI	41
22	Conexão de vários iPads com SongBook+	42
22.1	Sincronização por código	43
22.2	Sincronização por informações de MIDI	43
23	Uso de vários livros	44
24	Fazer backup e restaurar seus dados	45
24.1	Fazer backup de seus dados com o iTunes	45
24.2	Faça backup dos seus dados pelo compartilhamento de WLAN	46
24.3	Restaurar seus dados do Backup com o iTunes	46
24.4	Restaurar seus dados do backup pelo compartilhamento de WLAN	46
25	Fechar completamente o SongBook+ ou outros Aplicativos	47
26	Saídas de áudio separadas com Hardware externo	48
27	Capacidade de multiclientes com subdiretórios	49
28	Formatos de arquivo suportados	50
28.1	Arquivos para exibição em texto ou partituras	50
28.2	Arquivos de música	50
28.3	Arquivos MIDI	50
28.4	Arquivos de vídeo	50
28.5	Arquivos do ChordPro	50
28.6	Arquivos LRC	50
28.7	Arquivos MP3 com texto incorporado	50
29	Contribuições	51
30	Informações de contato	51

1 Ajustes do SongBook+



2 Adicionar arquivos ao SongBook+ com o iTunes

Para adicionar arquivos PDF, de música ou de vídeo ao SongBook, conecte seu iPad ao computador, inicie o iTunes e siga os passos abaixo:



Nota: Alternativa ao iTunes:

Em vez de usar o iTunes, você também pode copiar dados no seu computador com o compartilhamento por WLAN.

Mais informações sobre o compartilhamento por WLAN podem ser encontradas no capítulo [16](#).

3 Inserir documentos não usados na lista de músicas

Após adicionar arquivos PDF, de música ou de vídeo ao SongBook, eles aparecem como “Arquivos Não Usados”.

Com os seguintes passos, você adiciona os arquivos à lista de músicas e acrescenta informações adicionais como título da música, artista, gênero e arquivo mp3 para executar em segundo plano.

1. Pressione “Editar”.

2. Pressione o sinal “+”.

3. Mude o título se necessário.

4. Se você numerou suas músicas, insira aqui seus números.

5. Você pode inserir aqui uma breve informação adicional que é exibida, por ex., na visualização desta música

6. Insira artista(s) ou gênero(s) e selecione os existentes da lista.

7. Se você desejar reproduzir um ou mais arquivos de áudio e/ou um arquivo MIDI ou de vídeo, selecione esta opção.

8. Pressione “Salvar”.

9. Adicione outra música com o sinal “+” ou pressione “Pronto” para finalizar a edição.

4 Usar a lista de músicas

Carrier 1:34 PM 100% Edit

Pressione aqui para alterar a classificação da lista de música.

Se você digitar texto na barra de busca, somente as músicas que contêm este texto no título são exibidas.

Unused Files

Du entschuldige.pdf

1

1.000 mal belogen (125)
★★★ - 1.000 mal belogen.pdf

A

Ab geht die Luzzi (125)
★★★ - Ab geht die Luzzi.pdf

Udo Jürgens (254)
Jürgens.pdf

Com o "+" você pode mudar entre "Arquivos Não Usados" e "Todos os Arquivos".

As outras seções contêm a lista de músicas agrupada dependendo da ordem selecionada (primeira letra do título, artista ou gênero).

Deutsch Pop
Ch1 Nrpn 1/2-3/5

Schlagener
C

Schlagener
D

Schlagener
E

Artist: Elvis Presley, Genre: MIDI || Ch1 Bnk 0/0 Pg 1

Artist: Diverse, Genre: Deutsch Pop MIDI || Ch1 Bnk 1/1 Pg 71

Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart MIDI || Ch1 Bnk 0/0 Pg 1

Artist: , Genre: MIDI || Ch1 Bnk 3/0 Pg 1

Artist: Ötzi, Genre: Deutsch Pop MIDI || Ch1 Bnk 6/3 Pg 16

Artist: , Genre: MIDI || Ch1 Bnk 0/0 Pg 9

O índice do lado direito permite rolagem rápida e rápido acesso alfabético na lista de músicas.

Dica: Experimente também tocar e mover com o dedo aqui.

Alles Geili Sieche (316)
★★★ - Alles Geili Sieche ChueLee.pdf

Alperose (145)
★★★ - Alperose.pdf

An der Nordseeküste (166)
★★★★★ - An der Nordsee Klaus und Klaus.pdf

Anton aus Tirol (235)
★ - Anton aus Tirol.pdf

Augen zu und durch (314)
★★★ - Augen zu und durch.pdf

B

Baby Come Back (236)
★★ - Baby Come Back.pdf

Se você der um toque longo numa linha, aparece um menu de contexto com ações que você pode executar com a entrada selecionada.

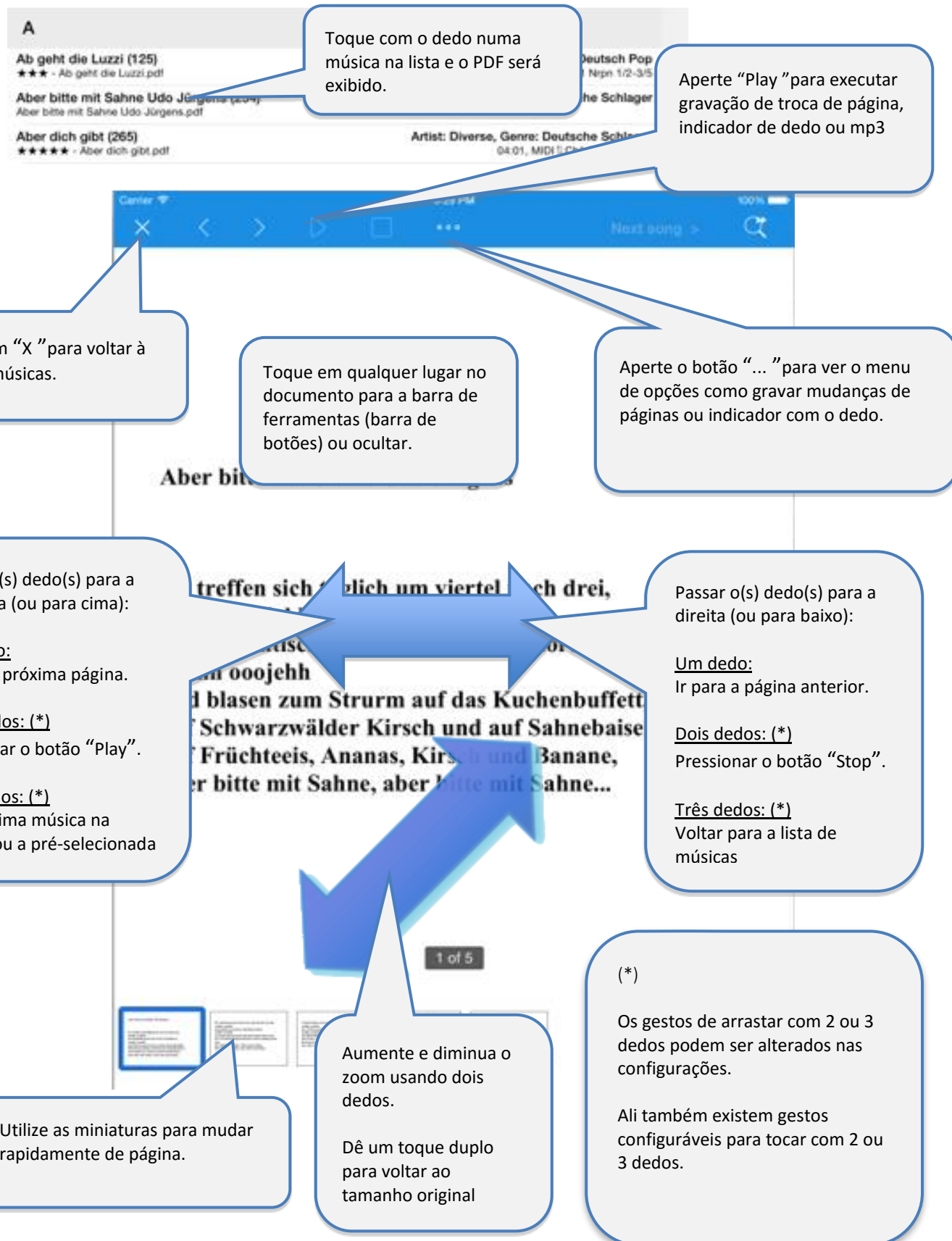
Blue Spanish eyes (15)
★★★ - Blue Spanish eyes.pdf

C

5 Editar detalhes da música



6 Exibir um documento PDF e navegar pelo documento



8 Usar o metrônomo

As configurações do metrônomo podem ser alteradas em dois lugares:
Na janela de edição com os detalhes da música ou
no menu com a música aberta.

Você pode inserir os valores desejados diretamente nos campos de texto.

Toque aqui no ritmo da música para aprender a velocidade.

Pressione aqui para ouvir o resultado.

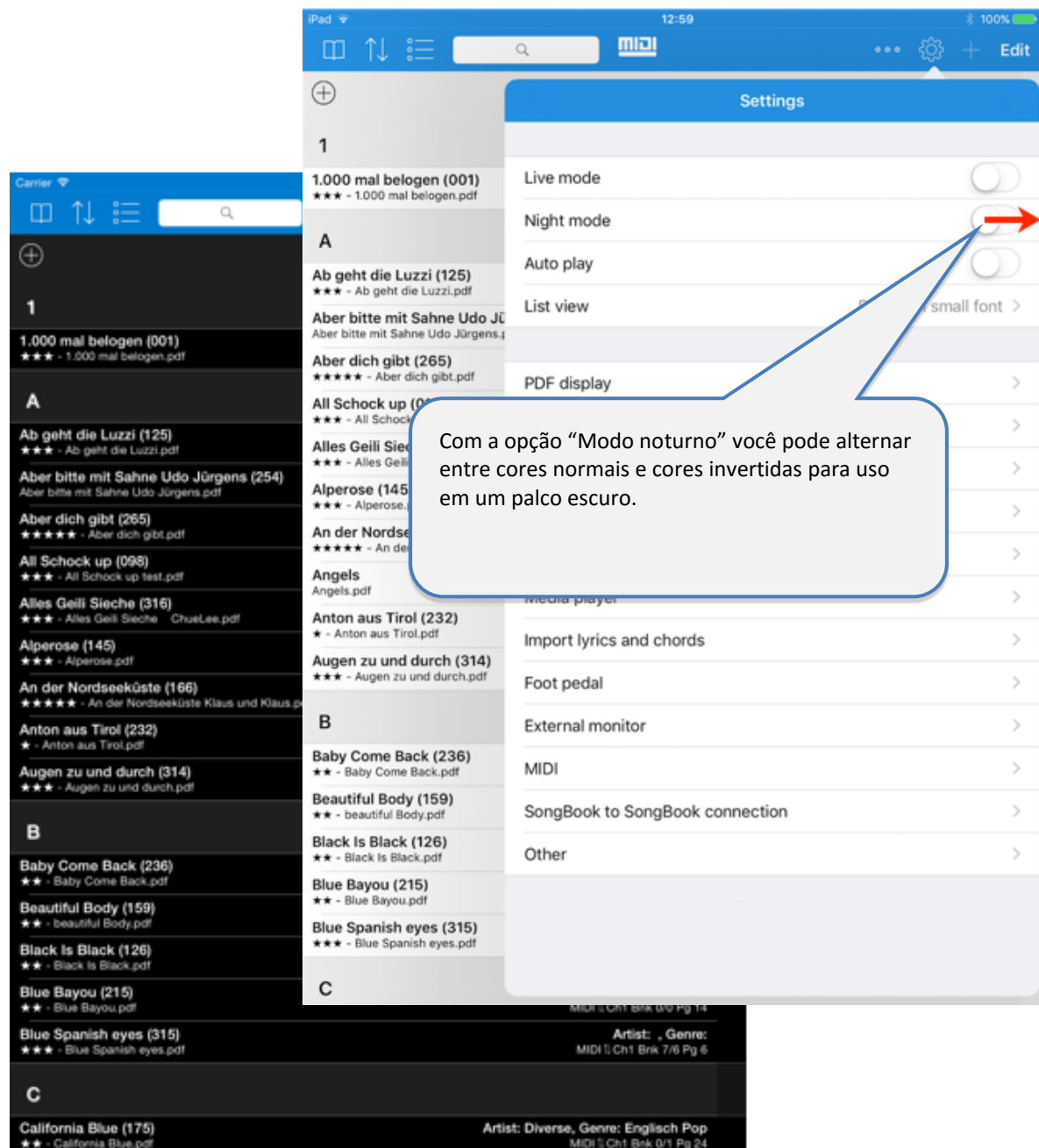
Metronome

- Speed bpm (0 = OFF)
- Accent every x beats (0 = no accent)
- Start delay in milliseconds (0 = immediate start)
- Automatic stop after x beats (0 = don't stop)
- Clicks before start (0 = don't start in advance)

Tap here to learn speed

TEST

9 Usar cores noturnas



10 Gravar troca de página automática

Na tela de documento PDF toque primeiro no botão "...", selecione depois "Folhear / indicador com dedo" e no final "Gravar mudanças de página".

Confirme e comece a gravar pressionando este botão.

Use os botões de seta ou faça movimentos de varredura com o dedo para mudar de página. Você também pode usar um pedal para mudar de página.

Nota importante:
A troca de página é sempre gravada por páginas inteiras, mesmo que você tenha configurado o SongBook+ para rolagem e não mudança de página. O SongBook+ calcula a partir daí a velocidade de rolagem correta.

Pressione o botão "Parar" para finalizar a gravação.

11 Gravar um indicador de dedo “estilo Karaokê”

Na tela de documento PDF toque primeiro no botão "...", selecione depois "Folhear / indicador com dedo" e no final "Gravar indicador com o dedo".

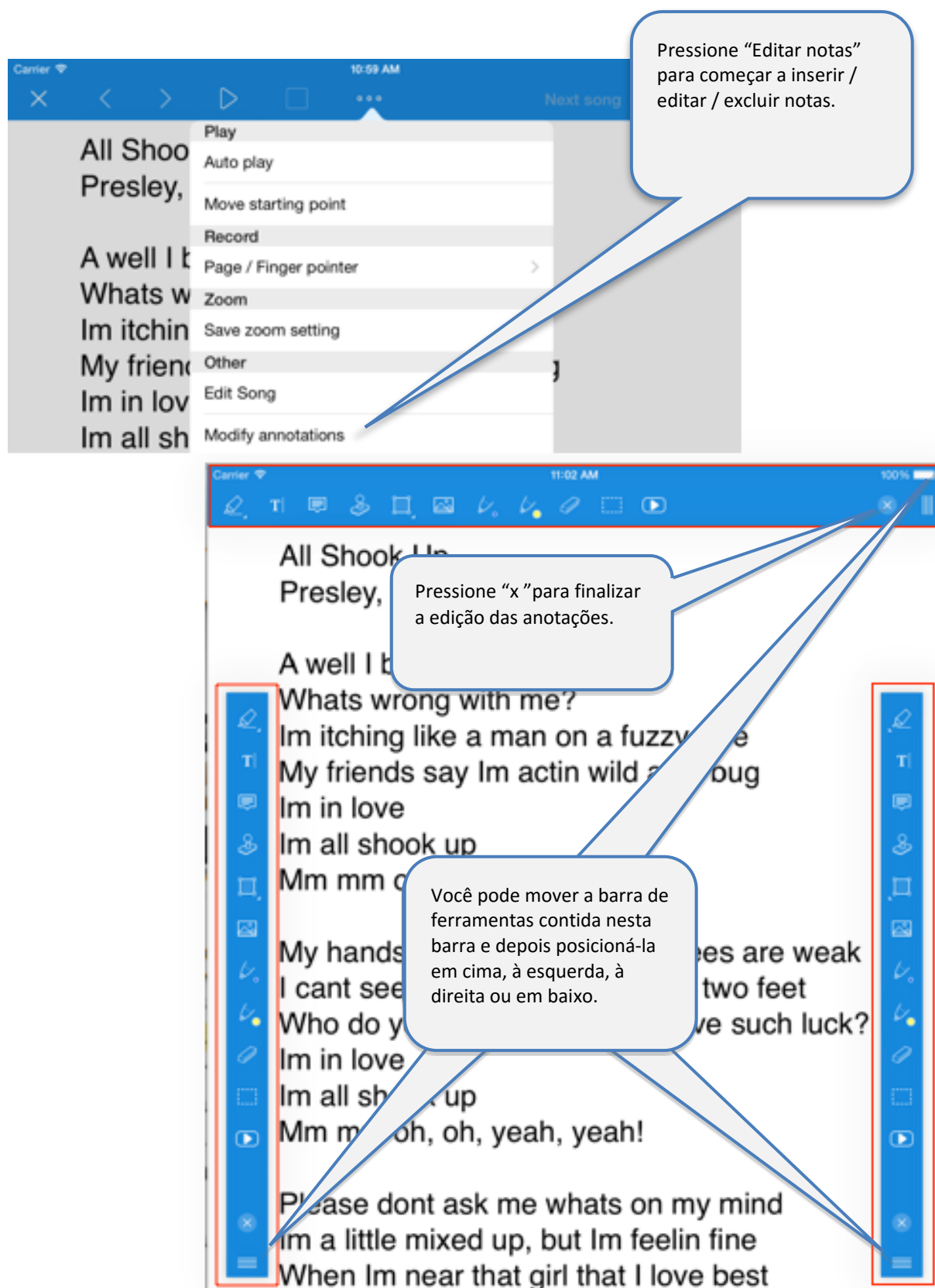
Confirme e comece a gravar pressionando este botão.

Pressione o botão "Parar" para concluir a gravação.

Aponte o dedo onde você quer ver um ponto vermelho depois, ao reproduzir.

Nos ajustes, você pode definir um pequeno deslocamento entre seu dedo e o ponto vermelho.

12 Inserir / editar / excluir anotações



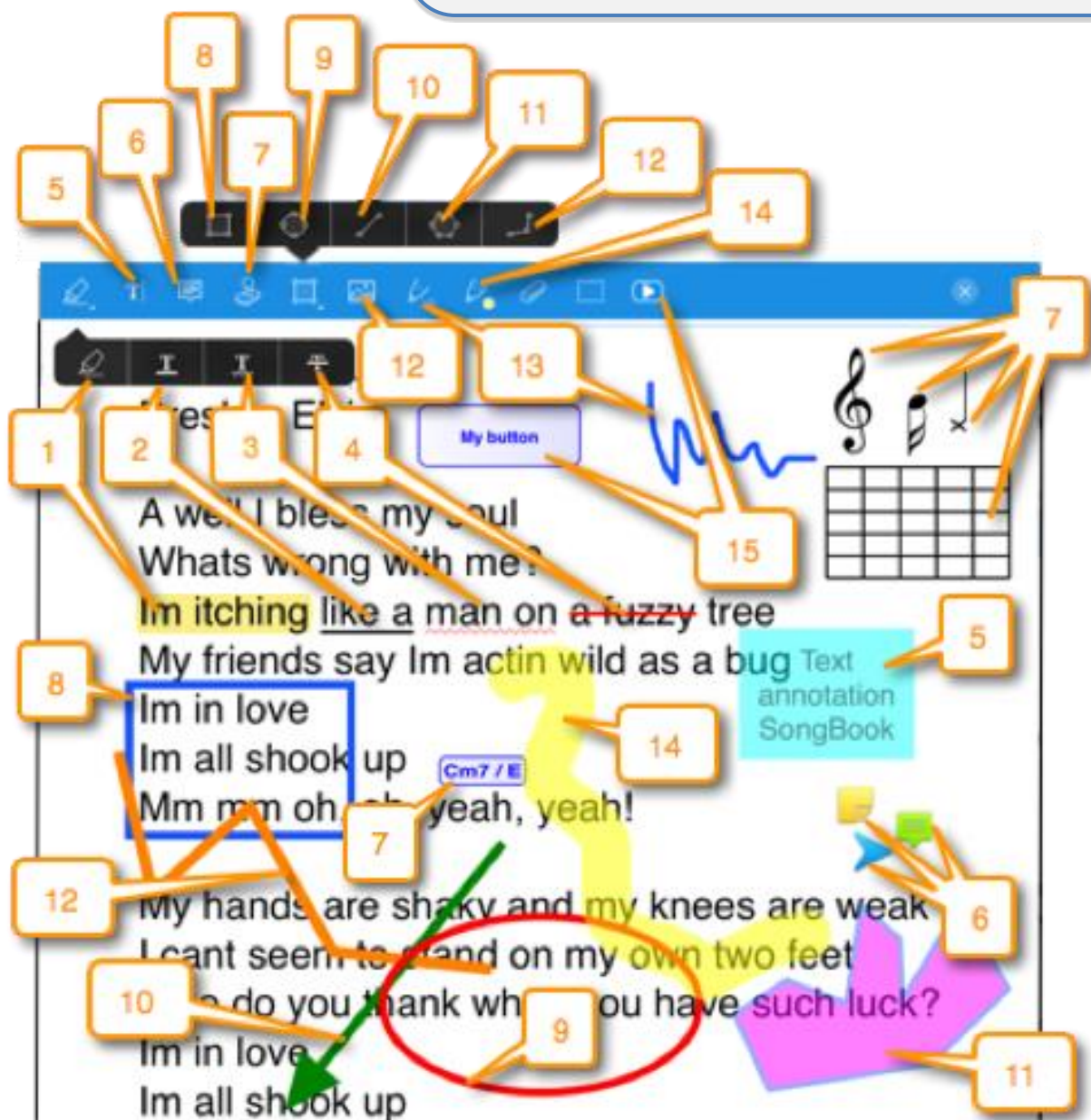
12.1 Inserir anotações

Selecione primeiro qual a anotação que você pretende inserir e em seguida insira-a na posição desejada do documento.

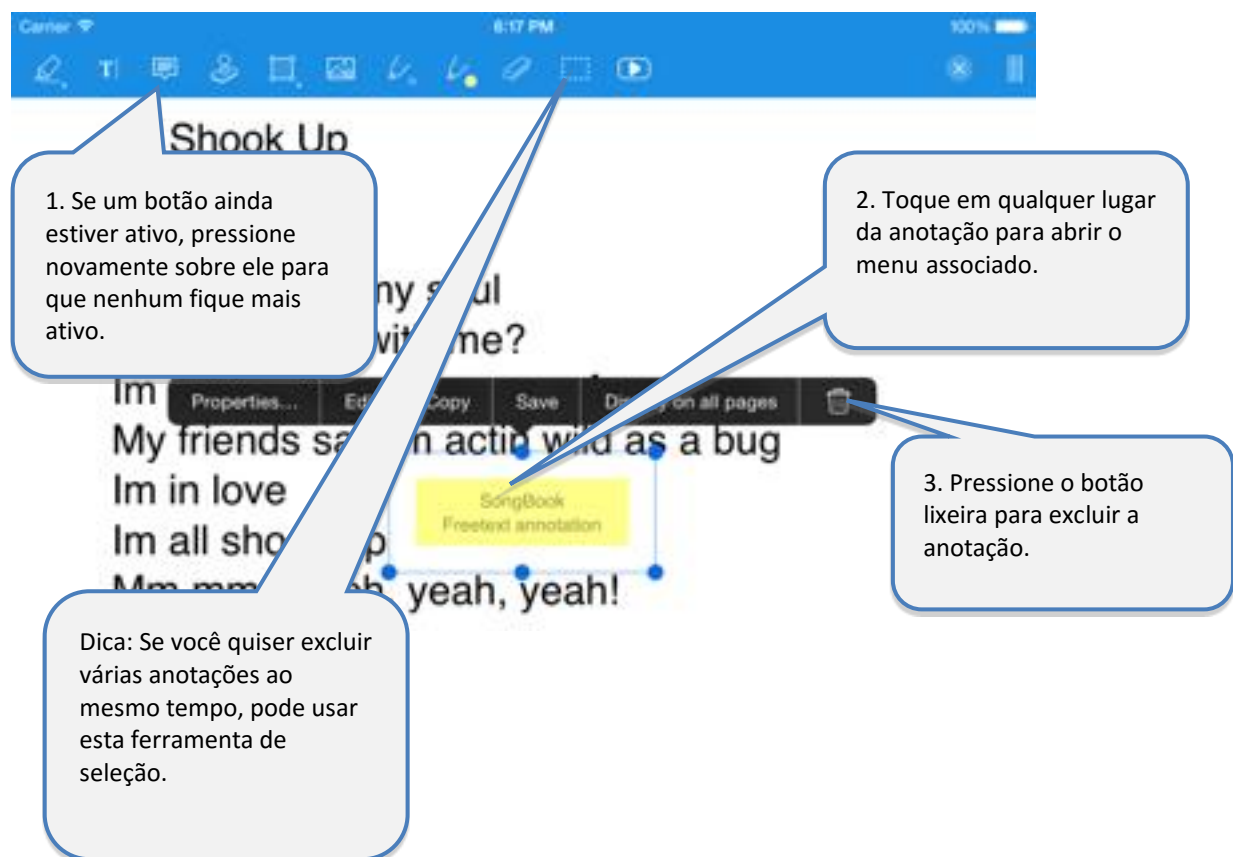


Os tipos de anotação para marcação do texto e os ícones das formas existem em múltiplas variantes.
(Isso é caracterizado pela pequena seta situada no canto do botão.)

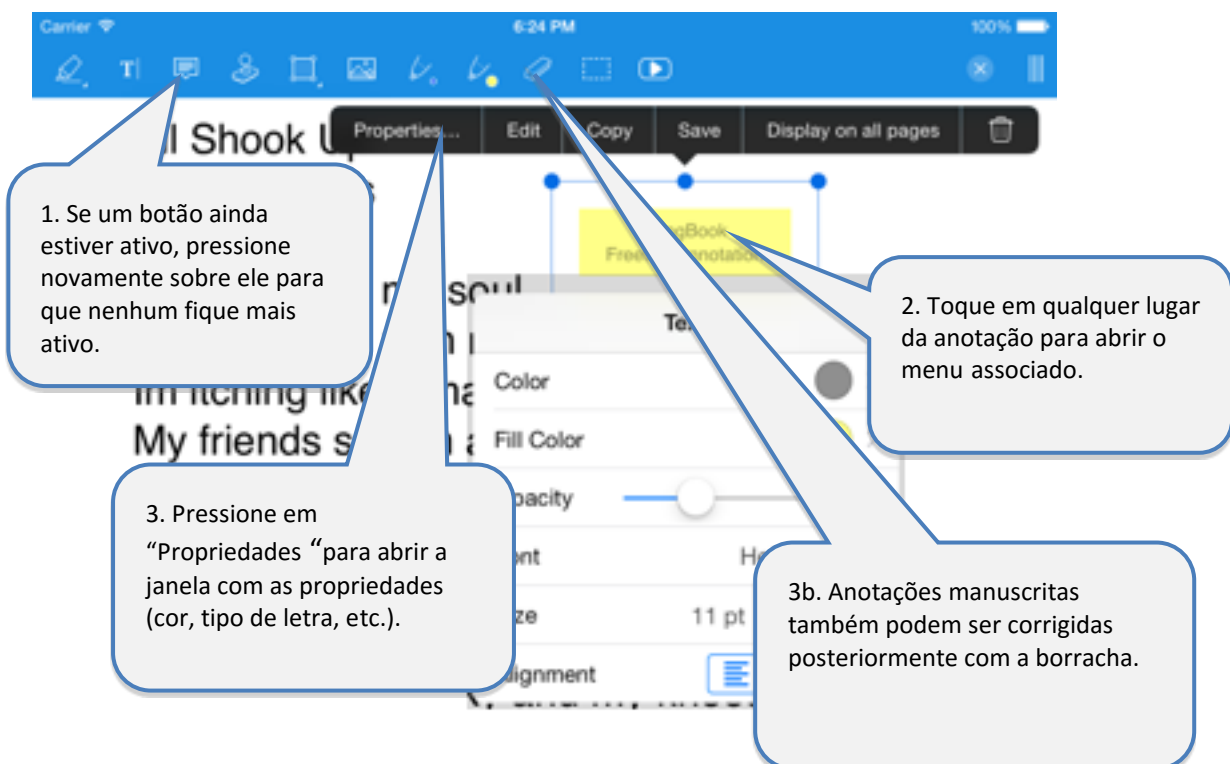
Se você pressionar um pouco mais no botão se abre um menu de seleção da variante desejada.



12.2 Excluir anotações



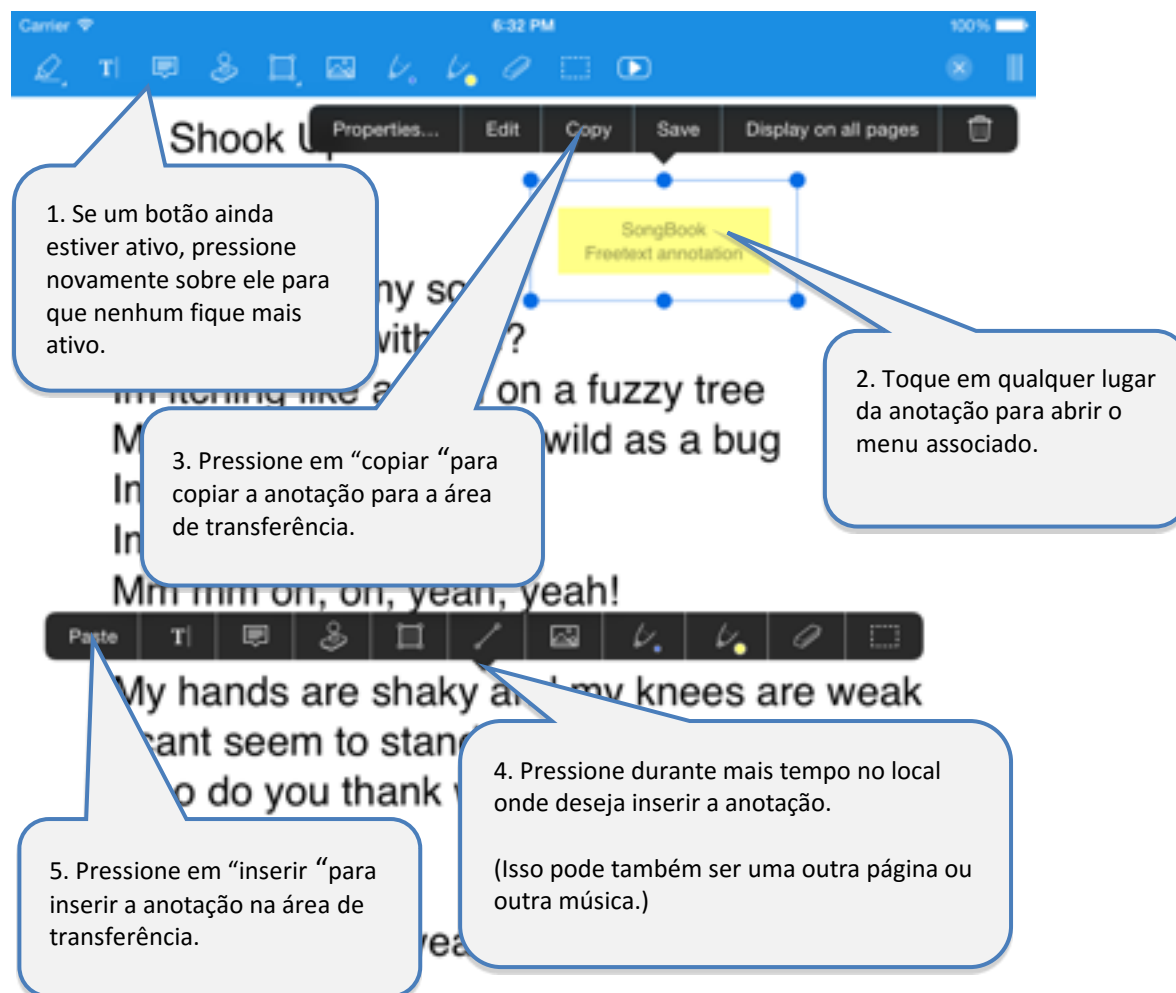
12.3 Editar anotações



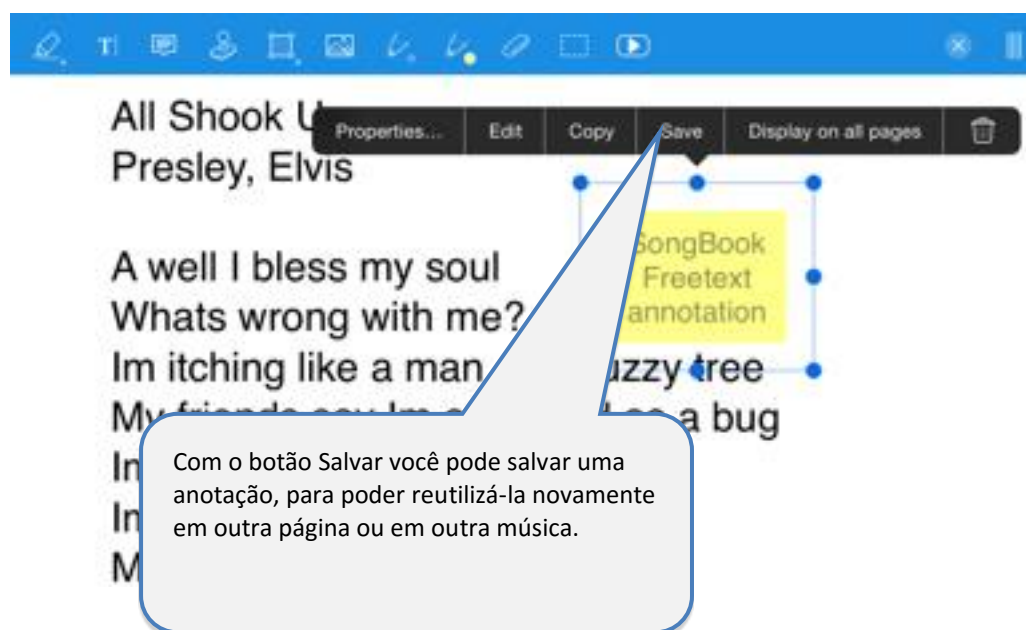
Dica para anotações de acordes:

Se você alterar uma anotação de acorde desta maneira (cor, tamanho, etc), essa aparência será aplicada a todas as outras anotações de acorde da mesma música.

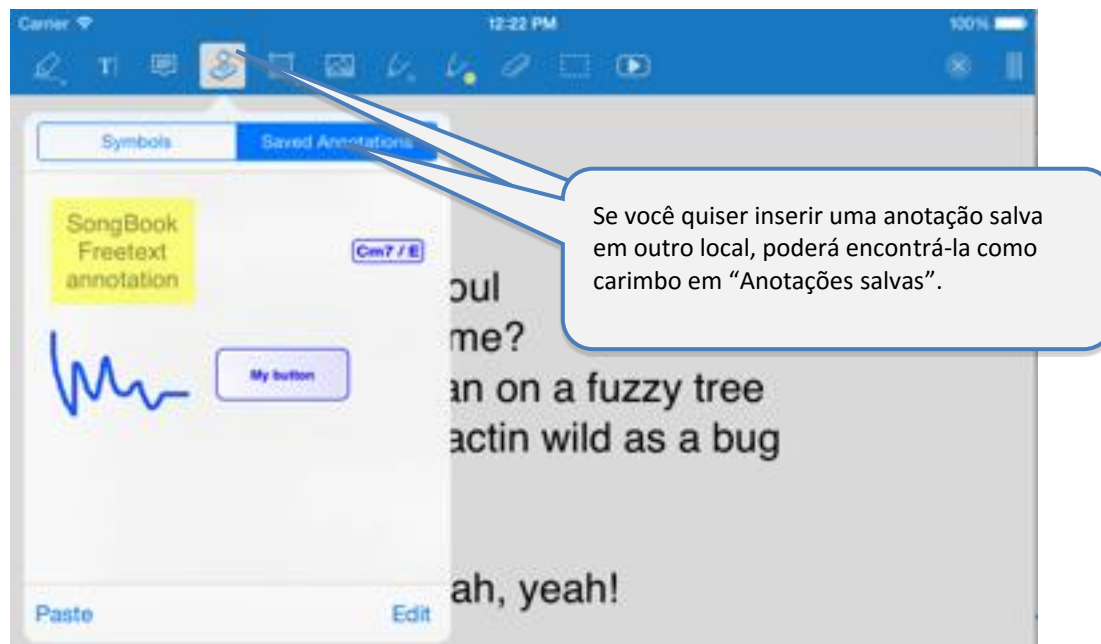
12.4 Copiar anotações



12.5 Gravar anotações frequentemente utilizadas



12.6 Reutilizar as anotações salvas

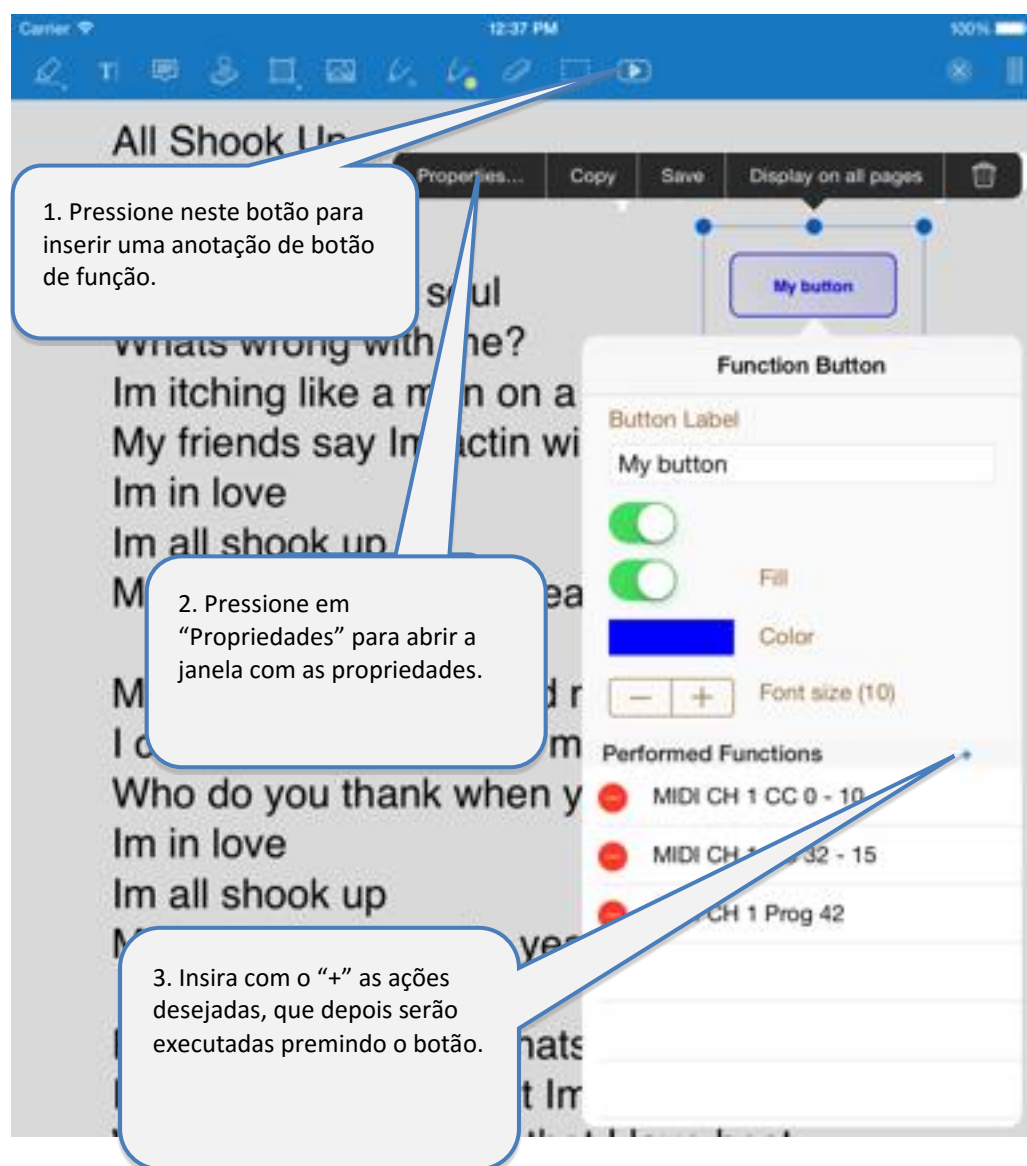


12.7 Anotações de botão de função

Uma anotação muito especial é a anotação de botão de função.

Com ela você pode inserir um botão em algum lugar do documento e configurar diferentes ações a serem executadas quando você pressionar sobre ele.

Outras funções que podem ser executadas são, por exemplo, o envio de diversos comandos de MIDI, saltar para outra página, iniciar ou parar a reprodução, a rolagem ou o metrônomo e muito mais.



13 Usar playlists

13.1 Selecionar uma playlist existente

1. Pressione este botão para abrir o menu de playlists.

2. Selecione a playlist que você quer usar.

3. O título da playlist selecionada é exibido aqui.

4. A lista agora só contém as músicas da playlist selecionada.

5. Se as suas músicas tiverem uma duração, será exibido o tempo total de reprodução da lista de play.

Playlist: Playlist A1 (00:16:12)

Índice	Título	Artista	Gênero	Duração
1.	So ein Tag (212)	Mickie Krause	Deutsche Schlager	00:01:12
2.	Alperose (145)	Polo Hofer	Mundart	00:00:04
3.	Drei weiße Tauben (266)	Diverse	Deutsche Schlager	00:00:24
4.	Don't you just (311)	Diverse	Englisch Pop	00:00:23
5.	Grosses Walzer Potpourri	Diverse	Walzer	00:01:10
6.	Leise rieselt der Schnee	Artista		
7.	1.000 mal belogen	Artista		

Atenção:

Se uma playlist for selecionada, o botão “Editar” não é mais usado para editar as músicas. O botão é então usado para editar o conteúdo da playlist!

13.2 Adicionar uma nova playlist

1. Pressione este botão para abrir o menu de playlists.

2. Pressione “Adicionar nova playlist”.

3. Insira o nome da nova playlist.

4. Pressione “Salvar”.

5. A nova playlist aparece e está selecionada.

A nova lista de reprodução ainda não contém nenhuma música.
Nas próximas páginas está descrito como você pode inserir, remover, mover ou classificar as músicas desejadas na lista.



13.3 Renomear ou excluir playlists

1. Pressione este botão para abrir o menu de playlists.

2. Aperte “Renomear ou excluir playlists”.

3a. Para excluir uma playlist, aperte o botão vermelho.

3b. Para renomear uma playlist, toque na playlist, então edite o nome e aperte “Salvar”.

4. Quando terminar, aperte “Finalize renomear ou excluir”

13.4 Editar o conteúdo da playlist

Pressione “Editar playlist” quando a playlist estiver ativa para começar a editar.

Ao editar as músicas na playlist, você pode classificar e filtrar as músicas existentes para encontrar as músicas que você quer adicionar à lista.

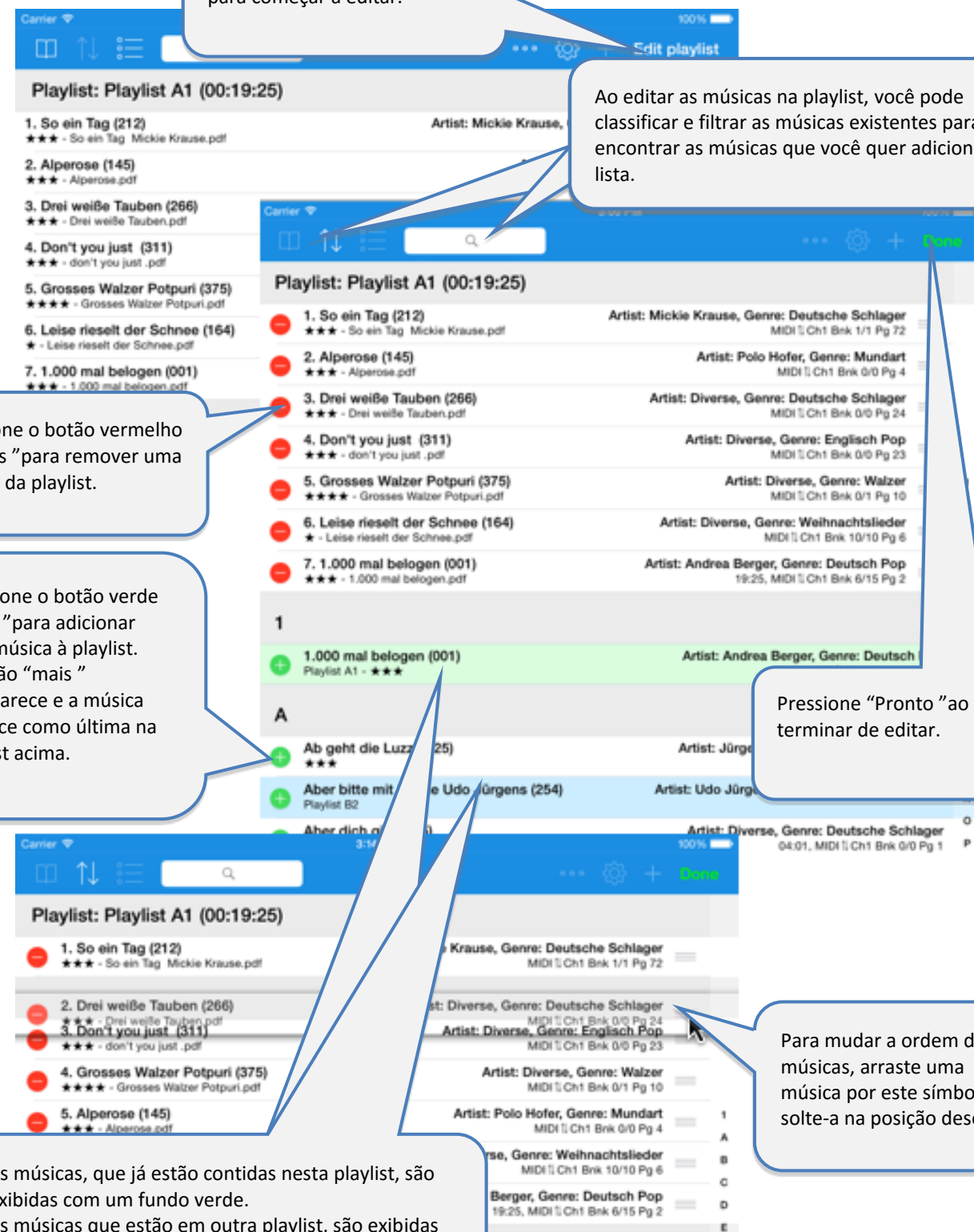
Pressione o botão vermelho “menos” para remover uma música da playlist.

Pressione o botão verde “mais” para adicionar uma música à playlist. O botão “mais” desaparece e a música aparece como última na playlist acima.

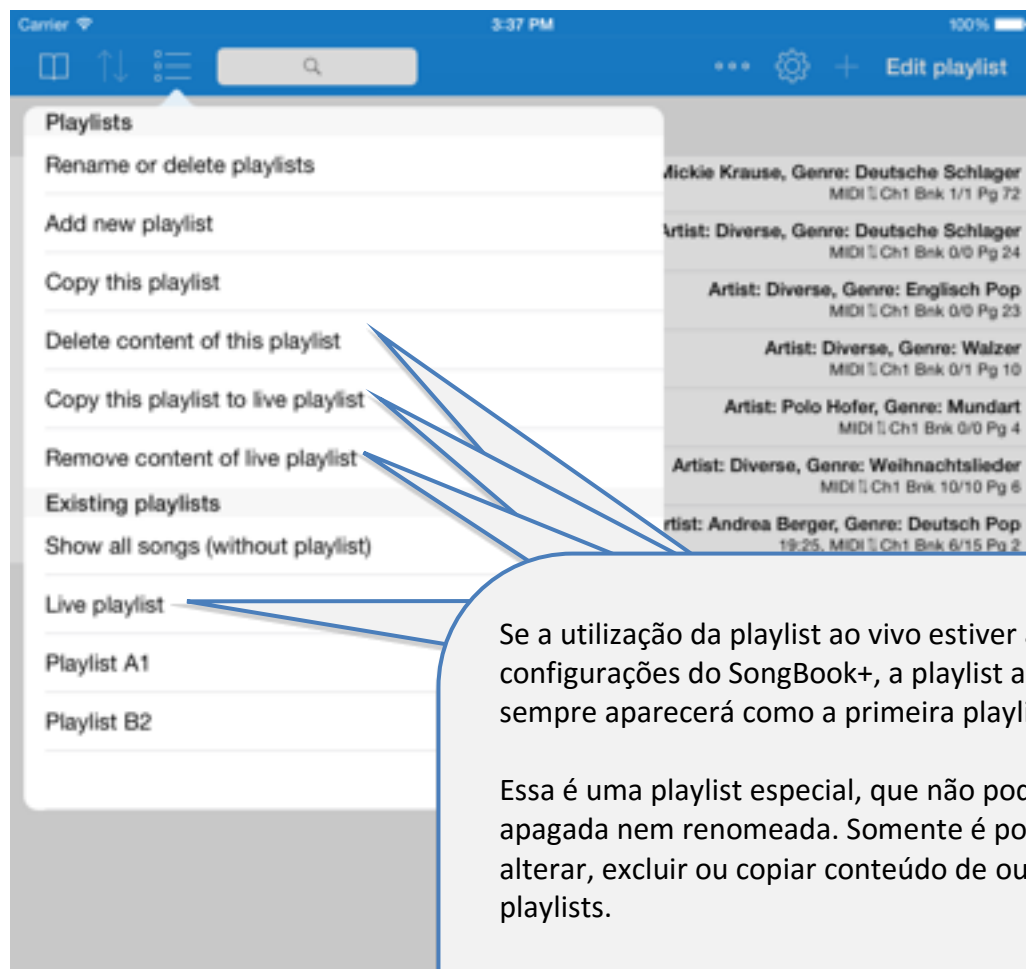
Pressione “Pronto” ao terminar de editar.

Para mudar a ordem das músicas, arraste uma música por este símbolo e solte-a na posição desejada.

As músicas, que já estão contidas nesta playlist, são exibidas com um fundo verde.
As músicas que estão em outra playlist, são exibidas com fundo azul.



13.5 Listas de play ao vivo



Se a utilização da playlist ao vivo estiver ativada nas configurações do SongBook+, a playlist ao vivo sempre aparecerá como a primeira playlist.

Essa é uma playlist especial, que não pode ser apagada nem renomeada. Somente é possível alterar, excluir ou copiar conteúdo de outras playlists.

As playlists ao vivo podem ser usadas, por exemplo, para planejar a próxima rodada de dança.

Se o SongBook+ estiver configurado para mudar de música de modo sincronizado, a playlist ao vivo também pode ser sincronizada automaticamente em outros iPads da mesma maneira.

14 Importar arquivos do e-mail ou outras aplicações

Você pode importar arquivos PDF, de música ou de vídeo de todos os outros apps que permitem criar ou baixar esses arquivos e que suportam uma função “Abrir em ”...para passar a outro app.

A figura mostra um exemplo de como você pode importar um PDF de um anexo de e-mail:



15 Compartilhar músicas ou arquivos (exportar)

Com a função “Partilhar música”, é possível executar as seguintes funções tanto com uma música inteira (.sbk) ou com arquivos a ela relacionados (.pdf, .mp3, .mid, ...):

- enviar como anexo em um e-mail
- transferir para outro aplicativo (por exemplo, Dropbox, iBooks,...)
- transferir a outro SongBook no mesmo ambiente



16 Compartilhar pasta do SongBook por WLAN

Você pode compartilhar a pasta do SongBook+ a partir de WLAN temporariamente e, em seguida, acessá-lo em um computador sem fios e sem o iTunes.



Nota: Backup de dados:

Este método também pode ser usado para fazer um backup de dados ou para restaurar os dados e copiá-los novamente no SongBook.

Mais informações sobre backup e a restauração de dados podem ser encontradas no capítulo 24.

Nota: Capacidade multiclientes com subpastas:

Através desse compartilhamento por WLAN podem ser criadas novas subpastas com dados e configurações totalmente separadas.

Mais informações sobre capacidade multiclientes podem ser encontradas no capítulo 27.

17 Importar letras de música e acordes

O SongBook+ pode importar letras de música e acordes de arquivos MP3, MIDI, LCR e ChordPro.

17.1 Importar letras de música e acordes de arquivos MP3

O SongBook+ pode importar letras de música de arquivos MP3 se contiverem uma tag ID3 no formato "Lyrics3 v2.00".

Os acordes também podem ser importados de arquivos MP3, se estiverem contidos na letra da música entre colchetes (semelhante ao formato ChordPro).

A importação de letras de música a partir de arquivos MP3 é feita em duas etapas:

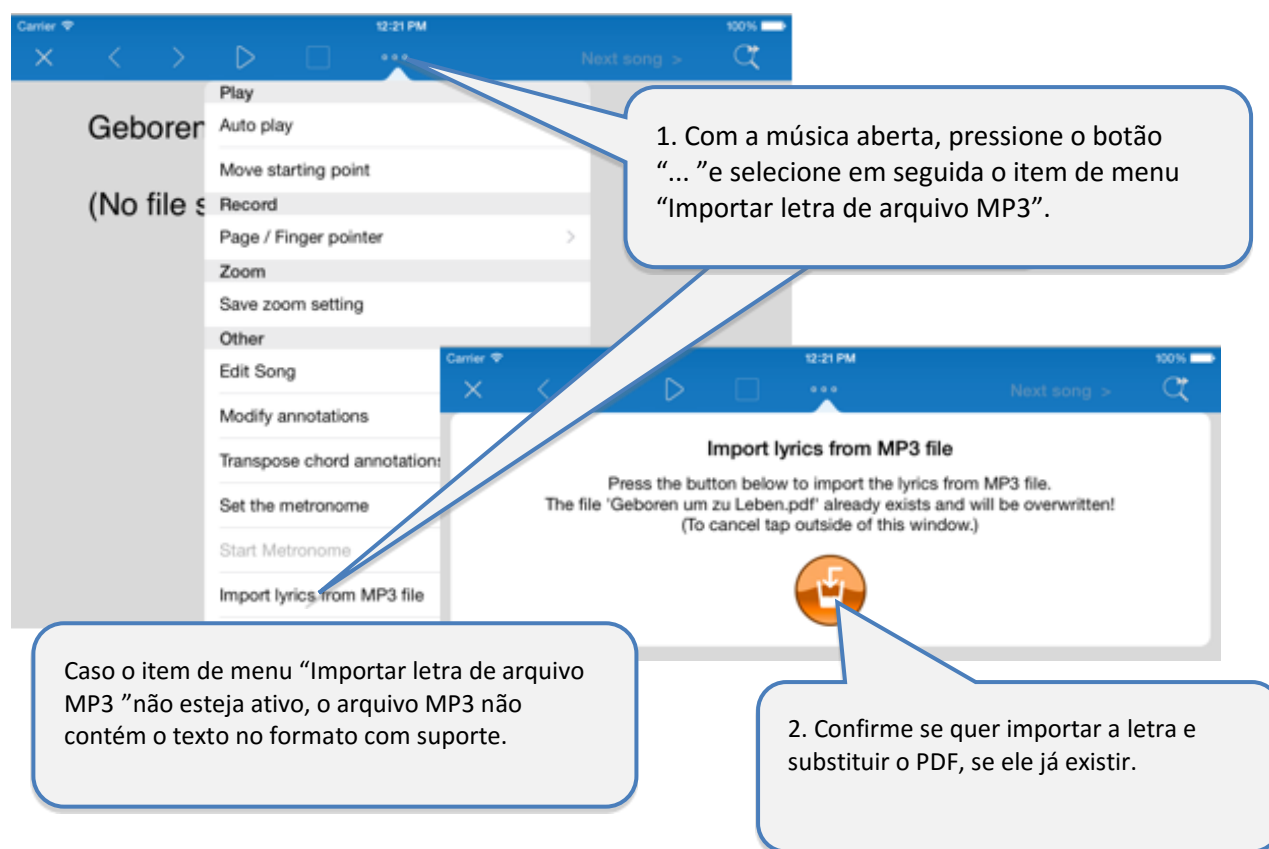
Primeiro é criada uma música que utiliza o arquivo MP3.

Em seguida, é preciso abrir a música e iniciar a importação. Com isso é gerado automaticamente o arquivo de PDF que falta.

17.1.1 Adicionar uma música sem PDF e selecionar MP3



17.1.2 Criar PDF de letra em MP3



17.2 Importar letras de música e acordes de arquivos MIDI

A importação de letras de arquivos MIDI ocorre do mesmo modo como descrito acima para arquivos MP3.

A única diferença é que para escolher um arquivo MIDI existe um campo próprio.

17.3 Importar letras de música e acordes de arquivos LCR

A importação de letras de música de arquivos LRC ocorre de modo semelhante ao que foi descrito acima para arquivos MP3.

No entanto, o LCR não é selecionado diretamente na música. Em vez disso, o SongBook+ busca um arquivo com a extensão LRC que tenha o mesmo nome que o título da música ou do arquivo MP3 ou MIDI atribuído.

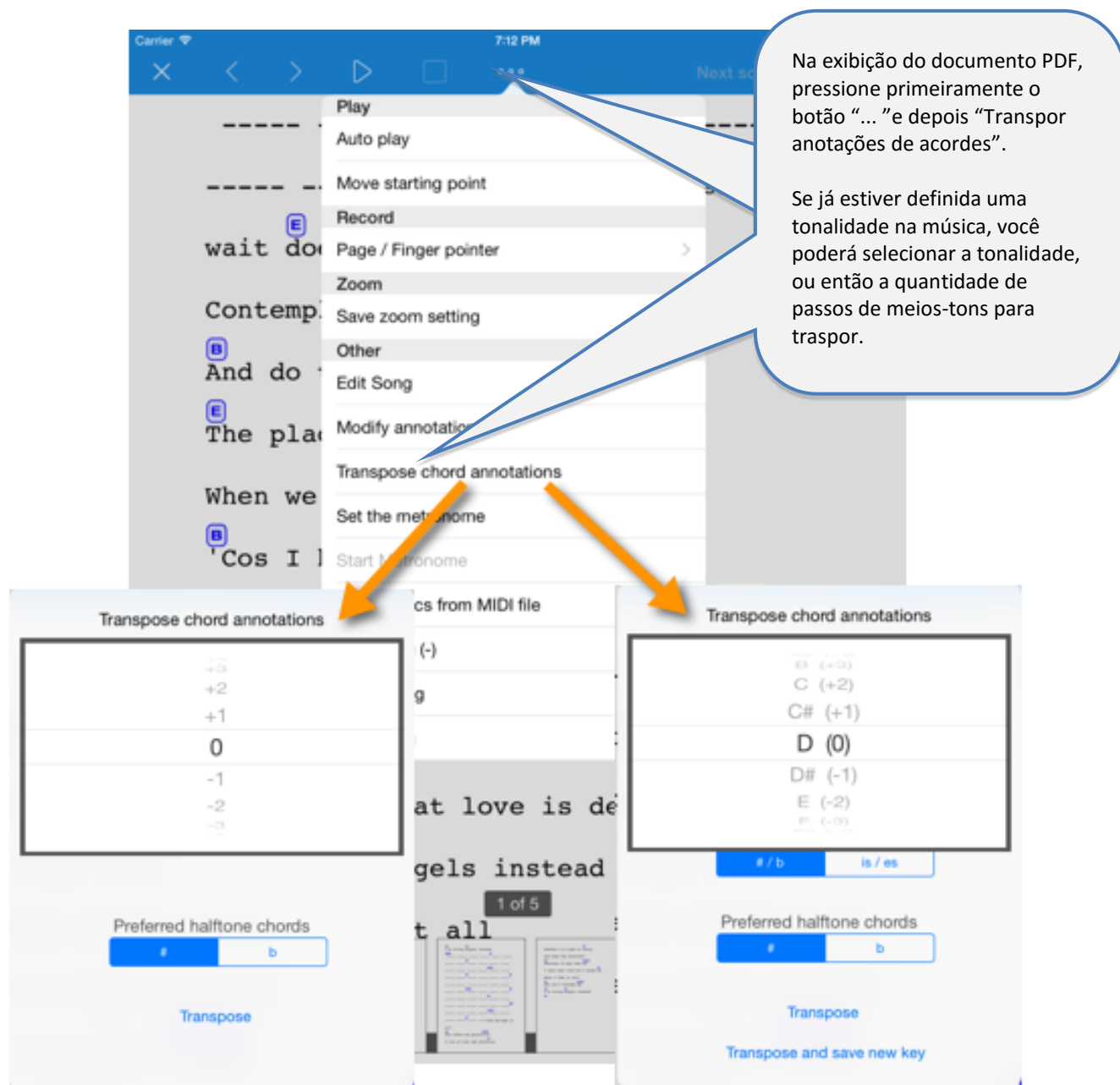
17.4 Importar letras de música e acordes de arquivos ChordPro

Os arquivos ChordPro devem ser primeiramente inseridos como arquivos de texto normal ou PDF no SongBook. Depois de abri-los, exiba o conteúdo original ainda não formatado do arquivo ChordPro.

Com o item de menu "Importar arquivos ChordPro "é possível importá-los de modo semelhante à importação de arquivos MP3. Com isso é então gerado um arquivo PDF.

18 Transposição de acordes

As cifras de acorde que foram inseridos com a função de anotações (veja a página 15) ou por meio da importação de MIDI/LRC/ChordPro (veja a página 29) podem ser transpostos posteriormente.



Dica:

Você também pode alterar posteriormente a aparência das anotações de acorde (cor, tamanho, etc.) Se, em uma música, você alterar apenas um dos acordes, a mesma aparência é aplicada a todos os outros acordes da mesma música.

19 Escanear letras em papel com a câmera embutida

1. Na lista de músicas, toque o botão “...”selecione “Foto para PDF”.

2. Insira fotos com a câmera incorporada ou selecione fotos já existentes. Cada foto inserida gera uma nova página no arquivo PDF.

3. Altere o nome do arquivo PDF a ser criado.

4. Pressione “Salvar”.

20 Usar as funções MIDI

20.1 Conectando o iPad a MIDI

Existem várias possibilidades de conectar o iPad com o MIDI.

20.1.1 Adaptadores MIDI e aparelhos com conexão USB-MIDI

Vários adaptadores de MIDI e alguns aparelhos (teclados, etc.) têm uma conexão USB para MIDI.

Como o iPad é fabricado sem nenhuma conexão USB, é necessário utilizar um adaptador que cria uma conexão USB no iPad. A Apple denomina esse adaptador “Kit de Conexão de Câmera para iPad”.

Com esse adaptador, é possível conectar um adaptador de USB-MIDI e aparelhos USB-MIDI, desde que sejam compatíveis com Apple.



Atenção: O iPad não pode ser alimentado com energia elétrica ao mesmo tempo através do adaptador de USB!

Se o adaptador de MIDI (ou o dispositivo USB-MIDI) não dispuser de uma fonte de alimentação, ele utilizará para funcionar até mesmo a energia da bateria do iPad, o que pode diminuir a duração da carga da bateria ou fazer com que a conexão de MIDI não seja confiável.

Para evitar isso, é recomendável utilizar um hub USB extra com alimentação de corrente.

20.1.2 Adaptadores MIDI que podem ser conectados diretamente ao iPad

Alguns adaptadores MIDI podem ser conectados diretamente ao iPad.

Alguns exemplos são:

- iConnectMIDI2+ da iConnectivity
- iRig MIDI Version 1+2 da IK Multimedia
- ioDock da Alesis
- iStudio is202 da Behringer
- ...

Com alguns desses adaptadores, o iPad pode também ser alimentado com corrente (todos os modelos mencionados acima, exceto iRig MIDI versão 2).

Também existem alguns teclados MIDI pequenos e simples que podem ser conectados diretamente ao iPad.



20.1.3 Sem fio por Bluetooth ou WLAN

Atualmente existem até mesmo adaptadores MIDI sem fio que podem ser conectados por ondas de rádio via Bluetooth ou WLAN.

Alguns exemplos são:

- mi.1 da QuiccoSound (Bluetooth)
- PUC wireless MIDI interface (WLAN)
- Yamaha Tyros 5 Keyboard com dongle de WLAN
- Yamaha MD-BT01
- Yamaha UT-BT01
- Zivix PUC+

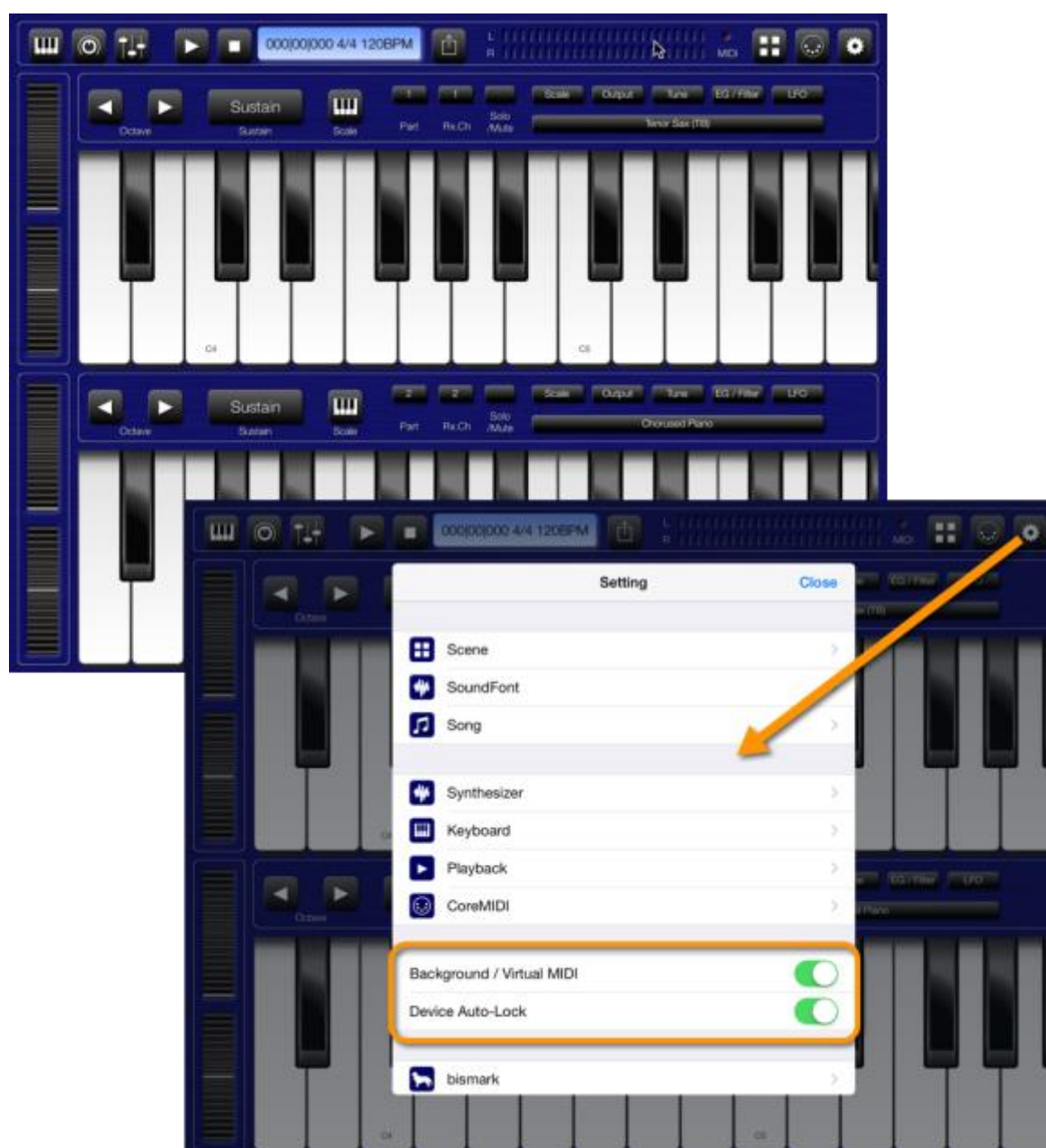


20.2 Reproduzir arquivos MIDI

O SongBook+ pode reproduzir arquivos MIDI normais, mais não tem um sintetizador incorporado para gerar sons.

Para gerar os sons a partir dos dados de MIDI, ele necessita também de um hardware externo conectado através de MIDI (como por exemplo um teclado ou um expander) ou um aplicativo de sintetizador de outro fabricante que seja executado em segundo plano e receba os sinais do SongBook através de “MIDI Virtual”.

Um aplicativo que pode ser usado para gerar sons diretamente no iPad é, por exemplo, o “bismark bs-16i”. Quando esse aplicativo é executado em segundo plano com o “Virtual MIDI” ativado, você ouve a música diretamente no iPad sem hardware externo.



20.3 Abrir música com base em comandos MIDI recebidos

O SongBook+ pode ouvir comandos *ProgramChange* em interface MIDI e então abrir uma música. Estes comandos normalmente são usados para selecionar um instrumento.

Um uso típico desta função é que comandos *ProgramChange* são enviados de dentro de um MIDI style, de dentro de um arquivo MIDI reproduzido ou pelo teclado quando um registro for selecionado. O SongBook+ abre então a letra da música correspondente. (Um MIDI style pode, sem problemas, reenviar o mesmo *ProgramChange* na repetição)

O SongBook+ abre uma letra de música se tiver recebido comandos *BankSelect* e um comando *ProgramChange*, conforme configurado na janela “Editar detalhes da música”. Observe que o SongBook+ usa valores de 0 a 127. Se seu teclado, em vez disso, usa números de 1 a 128, você precisa subtrair 1 para obter o valor para configurar no SongBook+.

Com estes ajustes, a música abrirá se um dispositivo MIDI enviar comando para selecionar instrumento 16 no bank 1 / 5 no canal MIDI 1.

Auto open on MIDI command ☒

Send MIDI command on open ☒

BankSelect		PG change
MSB	LSB	
	002	013
	003	014
000	004	015
001	005	016
002	006	017
003	007	018
004	008	019

PG

NRPN

Learn a MIDI command now

Use este botão se quiser aprender um comando em vez de configurá-lo usando os controles giratórios.

Na janela monitor de MIDI, você pode ver o seguinte se estes comandos MIDI forem recebidos.

Restart MIDI Send MIDI all sounds off

Restart Bluetooth Clear

14:41:31.514: **** chan 01 program change 1/5/16 triggered
14:41:31.513: **** chan 01 program change 1/5/16
14:41:31.513: Channel 01: program change 16
14:41:31.513: Channel 01: bank select low 5
14:41:31.513: Channel 01: bank select high 1

Por favor, use o monitor MIDI incorporado para ver o que realmente é recebido na interface MIDI se não for possível abrir as músicas conforme o esperado.

20.4 Enviar comandos MIDI quando uma música for aberta

Você pode também deixar o SongBook+ enviar comandos MIDI quando você abrir uma letra de música.

Um uso típico desta função é configurar dispositivos externos como um teclado ao selecionar uma música.

Há diferentes maneiras de enviar comandos MIDI:

20.4.1 Enviar os comandos BankSelect/ProgramChange configurados

SongBook+ envia os comandos *BankSelect* e comandos *ProgramChange* conforme configurado na janela “Editar detalhes da música”, se a chave “Enviar comando MIDI ao abrir” estiver ligada.

O canal MIDI no qual o SongBook+ está enviando estes comandos é o mesmo configurado para entrada MIDI.

The image shows the 'MIDI settings' screen of the SongBook+ application. It features two toggle switches: 'Auto open on MIDI command' and 'Send MIDI command on open', both of which are turned on. Below these, there is a section for 'MIDI INPUT / OUTPUT' with a 'Channel' dropdown menu set to '1'. To the right, a table displays MIDI command data for BankSelect and Program Change.

BankSelect		PG change
MSB	LSB	
000	002	013
	003	014
	004	015
001	005	016
002	006	017
003	007	018
004	008	019

Callout text: Com estes ajustes, um comando BankSelect High 1, um BankSelect Low 5 e um Program Change 16 serão enviados na saída MIDI no Canal 1, conforme configurado nos ajustes de programas.

20.4.2 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for aberta

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **abrir** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão “_open.mid”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_open.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

20.4.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão “ações ao abrir” na janela de edição da música, você pode definir comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

20.5 Enviar comandos MIDI quando uma música for iniciada

20.5.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for iniciada

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **iniciar** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão “_start.mid”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_start.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

20.5.2 Enviar MIDI Start quando uma música for iniciada

Você pode configurar nos ajustes se o SongBook deve enviar MIDI Start quando a música for iniciada.

20.5.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão “ações na inicialização” na janela de edição da música, você pode definir os comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

20.6 Enviar comandos MIDI quando uma música for parada

20.6.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for parada

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **parar** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão “_stop.mid”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_stop.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

20.6.2 Enviar MIDI Stop quando uma música for interrompida

Você pode configurar nos ajustes se o SongBook deve enviar MIDI Start quando a música for interrompida.

20.6.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão “ações na parada” na janela de edição da música, você pode definir os comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

20.7 Enviar comandos MIDI ao toque de um botão MIDI

Com a anotação especial “botão de função” você pode enviar com um toque de botão a partir da letra ou partituras da música também comandos MIDI livremente configuráveis.

Veja como inserir e configurar uma anotação de botão de função no capítulo [12.7](#).

21 Usando pedais

21.1 Pedais que simulam um teclado externo

O SongBook+ suporta todos os pedais que podem simular um teclado externo e podem enviar uma ou mais das seguintes teclas:



Nos ajustes do aplicativo, você pode ativar o uso de pedais e associar as teclas às seguintes ações:

- Fazer nada
- Avançar/recuar uma página
- Pressionar no botão Iniciar/Parar/Pausar/Continuar
- Pular para a próxima música
- Pular para voltar à lista de músicas
- Abrir lista de seleção de música
- Iniciar/Pausar/Continuar deslizar
- Deslizar mais rápido/mais lento
- Avançar ou recuar uma página inteira/metade/um terço/um quarto
- Ligar/desligar/comutar a reprodução automática
- Iniciar/parar metrônomo

No monitor de Midi- e Bluetooth, você pode ver quais teclas seu pedal está enviando.

Para usar esta função, você pode usar, por exemplo, os seguintes pedais:

- BT-105/BT-106/PED de Airturn (www.airturn.com) conectado com Bluetooth
- Cicada/Firefly de PageFlip (www.pageflip.com) conectado com Bluetooth
- Footime de Bili's (www.bilila.com) conectado com Adaptador de Câmera USB
- iRig BlueTurn de IK Multimedia (www.ikmultimedia.com) conectado com Bluetooth
- BT-FP2 von Strich Music

21.2 Pedais que enviam comandos MIDI

O SongBook+ suporta todos os pedais que podem enviar um ou mais dos seguintes comandos MIDI:

- MIDI Start (usado por Alesis io Dock pedal 1)
- MIDI Stop (usado por Alesis io Dock pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI Control - muda para um valor aleatório

Nos ajustes do aplicativo, você pode ativar o uso de pedais MIDI (*) e associar as teclas às seguintes ações:

- Fazer nada
- Avançar/recuar uma página
- Pressionar no botão Iniciar/Parar/Pausar/Continuar
- Pular para a próxima música
- Pular para voltar à lista de músicas
- Abrir lista de seleção de música
- Iniciar/Pausar/Continuar deslizar
- Deslizar mais rápido/mais lento
- Avançar ou recuar uma página inteira/metade/um terço/um quarto
- Ligar/desligar/comutar a reprodução automática
- Iniciar/parar metrônomo

Observação relativa ao Alesis io Dock: *O Alesis io Dock envia MIDI Start e MIDI Stop alternados no primeiro pedal. Se você usar este pedal, deve associar a mesma ação para MIDI Start e MIDI Stop.*

Observação relativa ao Alesis io Dock 2: *No caso de dois pedais, o Alesis io Dock 2 envia alternadamente o valor 0 ou 127 no controlador 14 (primeiro pedal) ou 15 (segundo pedal). Caso um pedal deva executar a mesma ação cada vez que é pressionado, você deve utilizar no SongBook+ duas das ControlChanges livremente configuráveis por pedal, uma que reage no caso de mudança para 0 e outra que reage no caso de troca para 127, e atribuir a mesma ação às duas.*

Observação relativa ao iRig Blue Board: *O Blue Board iRig envia alternadamente ControlChanges para o valor 0 ou 127. Quando um botão deve executar sempre a mesma ação quando pressionado, você tem de usar no SongBook+ duas das ControlChanges arbitrariamente configuráveis por botão, uma reagindo à alteração para 0 e outra reagindo quando você muda para 127, e atribuir às duas a mesma ação.*

No monitor de Midi- e Bluetooth, você pode ver quais comandos seu pedal está enviando.

(*) É claro que os comandos MIDI não precisam absolutamente vir de um pedal. Eles podem ser enviados de qualquer dispositivo MIDI conectado.

22 Conexão de vários iPads com SongBook+

Você pode conectar vários iPads um ou outro com o SongBook+, WLAN, MIDI (cabo) ou wireless (sem fio).

Se você deseja utilizar a “conexão de curto alcance” simples, selecione em “Conexão de SongBook com SongBook” em um dispositivo o modo de conexão “Servidor em ligação de curto alcance” e em todos os outros “Cliente em ligação de curto alcance”.

O sistema operacional decide automaticamente, de acordo com a disponibilidade, se deve ser usada a conexão por Bluetooth ou WLAN.

Se você quiser forçar uma ligação por WLAN mais confiável, poderá desligar completamente o Bluetooth nas configurações do iPad.

Se você deseja utilizar uma conexão MIDI (MIDI sem fio ou por cabo), selecione em todos os dispositivos na “Conexão de SongBook com SongBook”, a opção “Conexão MIDI” como modo de conexão.

Para o MIDI sem fio, nas configurações de MIDI é preciso também configurar ainda um aparelho como servidor de MIDI sem fio e os outros como clientes de MIDI sem fio.

Desse modo, é possível sincronizar as seguintes ações entre os SongBooks:

- Seleção de uma música
- Pré-seleção de uma música
- Folhear
- Botão de iniciar
- Botão de parar
- Playlists ao vivo

Se você quiser formar vários grupos de SongBook na conexão de curto alcance ou quiser se proteger contra ligações de outros SongBooks, é possível configurar uma chave de conexão coletiva.

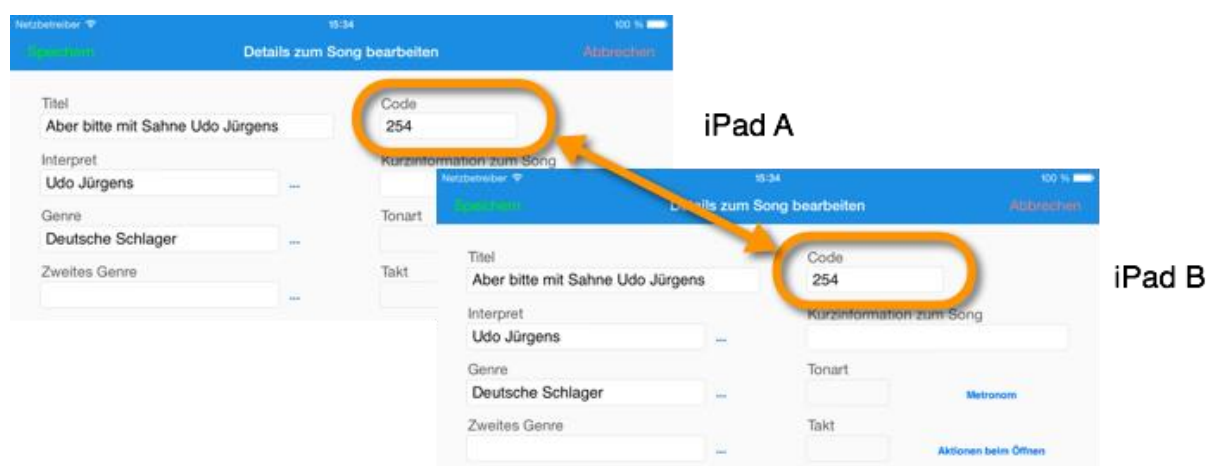


Os aparelhos se conectam automaticamente quando o SongBook+ é iniciado se a função estiver ativada nas configurações.

Existem dois métodos para vincular as músicas correspondentes nos diversos iPads: por meio do código ou das informações de MIDI da música.
O método de sincronização que deve ser usado deve ser selecionado nas configurações de “Conexão de SongBook com SongBook” como “Campo chave para a sincronização”.

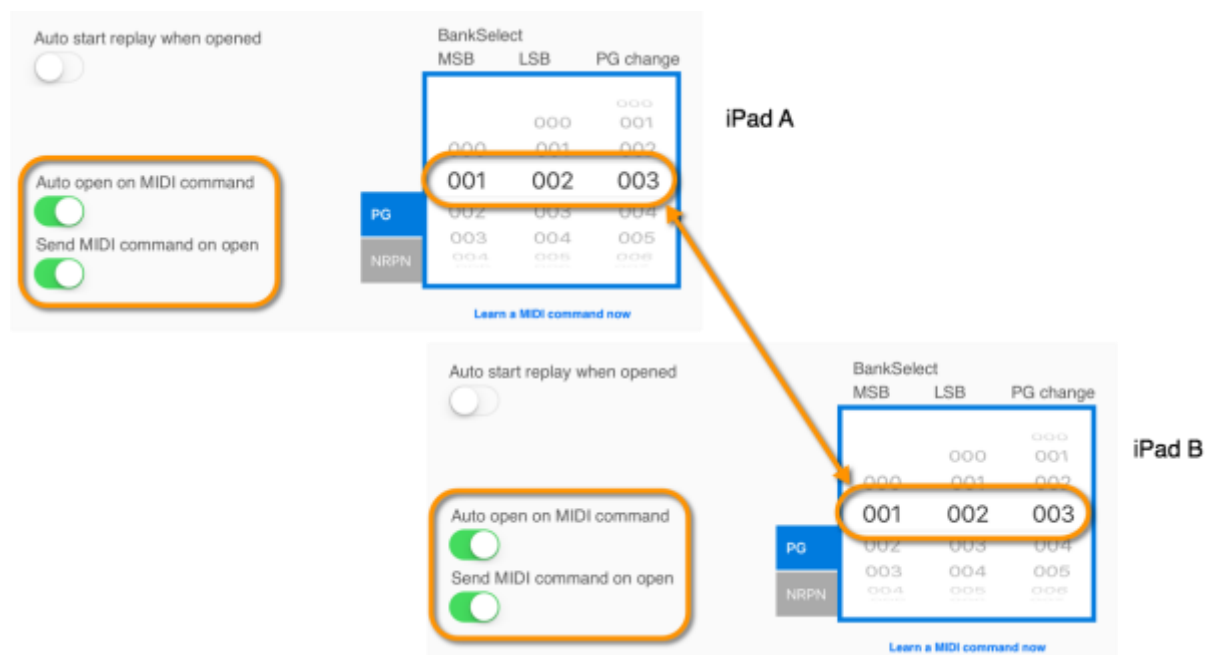
22.1 Sincronização por código

Desde a versão 2.1 do SongBook+ existe um método mais simples para abrir as músicas de modo sincronizado em vários aparelhos. Com isso, o conteúdo do campo “Código” da música é enviado a outros iPads e em cada um ocorre uma busca por uma música com o mesmo código.



22.2 Sincronização por informações de MIDI

Se você já utilizar o SongBook+ para o controle remoto através de MIDI com um teclado ou outro aparelho externo, poderá utilizar as mesmas configurações de MIDI também para sincronização com os outros iPads. Com isso, os três números das configurações de MIDI são enviados aos outros iPads e em cada um ocorre uma busca por uma música com os mesmos três números.

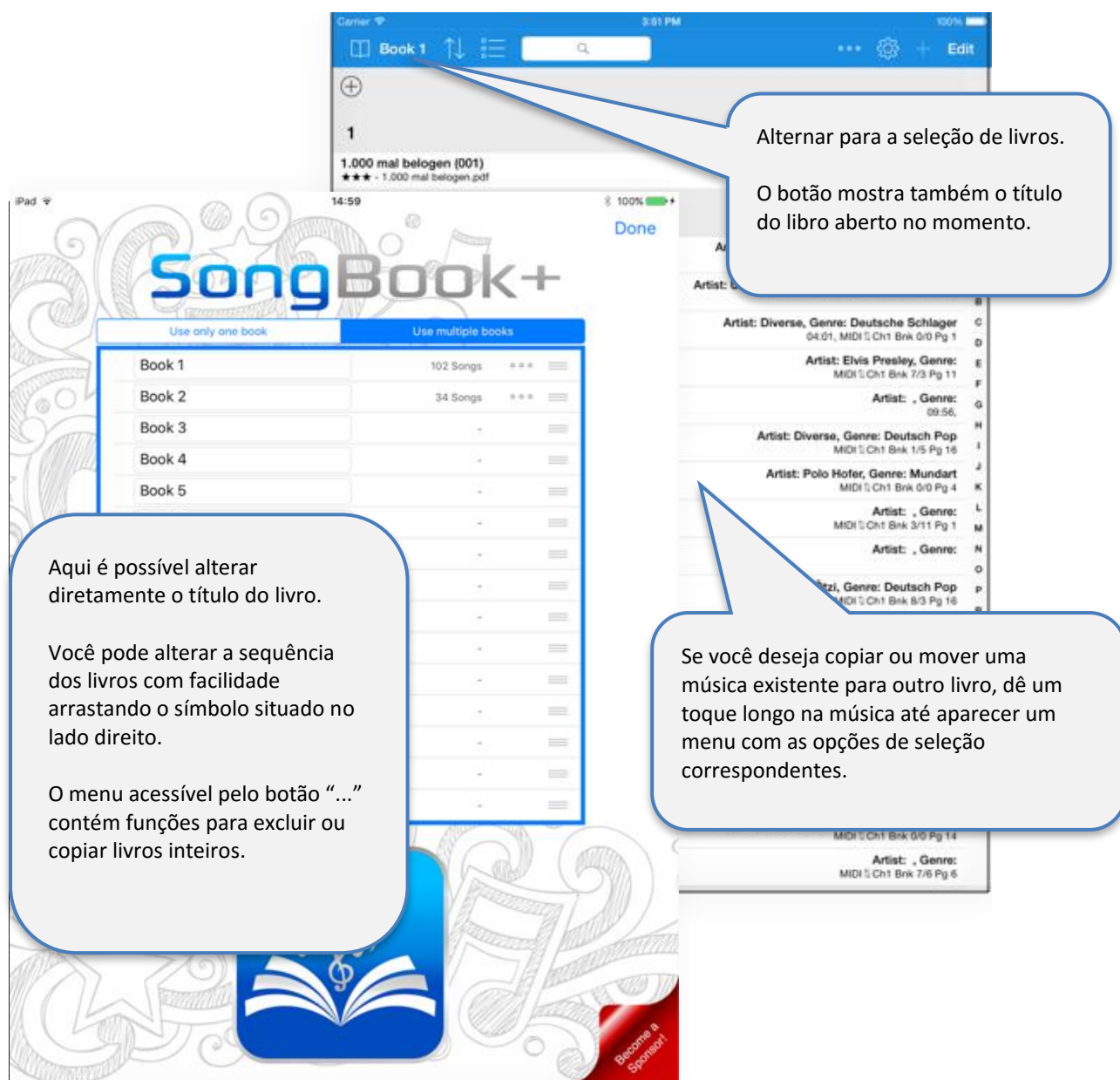


23 Uso de vários livros

Se você desejar utilizar vários livros, pressione na capa do livro do SongBook+ em “Editar livros”.

Depois, passe para “Uso de múltiplos livros”.

Em seguida, na capa do livro você encontrará uma lista com 15 livros. Se você não estiver mais no modo de edição, selecione aqui o livro desejado com um toque.



O banco de dados, o diretório com os arquivos e a lista dos artistas e gêneros fornecidos são compartilhados por todos os livros.

Pode-se obter uma separação mais rigorosa dos dados através da capacidade de multiclientes com subpastas. Você pode encontrar mais informações sobre isso no capítulo [27](#).

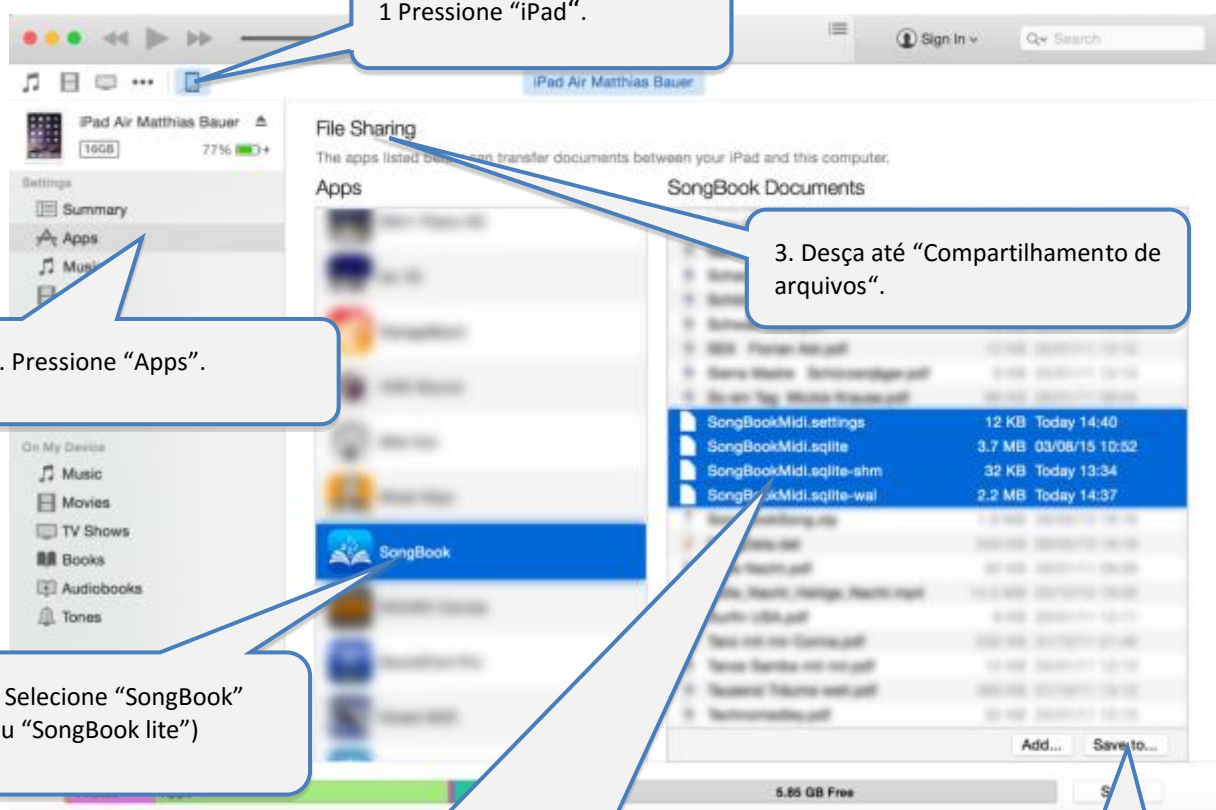
24 Fazer backup e restaurar seus dados

Os capítulos seguintes lhe mostram como você pode salvar seus dados em seu computador e como pode copiar de volta os dados salvos para o SongBook.

Com os mesmos passos, também é possível transferir seus dados do antigo SongBook+ lite para a versão atual do SongBook+.

24.1 Fazer backup de seus dados com o iTunes

Para salvar seus dados do SongBook para seu computador, conecte seu iPad ao computador, inicie o iTunes e siga os passos abaixo:



The screenshot shows the iTunes File Sharing window. On the left, the 'On My Device' sidebar is visible with 'Apps' selected. The main pane shows 'File Sharing' for the 'SongBook' app. A list of documents is displayed, including 'SongBookMidi.settings', 'SongBookMidi.sqlite', 'SongBookMidi.sqlite-shm', and 'SongBookMidi.sqlite-wal'. Callout boxes provide numbered instructions for each step of the backup process.

1 Pressione “iPad”.

2. Pressione “Apps”.

3. Desça até “Compartilhamento de arquivos”.

4. Selecione “SongBook” (ou “SongBook lite”).

5. Selecione pelo menos os arquivos:

- SongBookMidi.settings
- SongBookMidi.sqlite
- SongBookMidi.sqlite-shm
- SongBookMidi.sqlite-wal

(este é o arquivo que contém todos os dados que você inseriu no SongBook+).

Você pode selecionar vários arquivos mantendo pressionada a tecla Ctrl (ou cmd-).

6 Clique no botão “Salvar em...” e selecione uma pasta em seu computador em que deseja salvar seus dados.

24.2 Faça backup dos seus dados pelo compartilhamento de WLAN

Em vez de usar o iTunes, você também pode copiar dados no seu computador com o compartilhamento por WLAN.

Mais informações sobre o compartilhamento por WLAN podem ser encontradas no capítulo 16.

24.3 Restaurar seus dados do Backup com o iTunes

- **Pare o SongBook+ primeiro, tal como descrito no capítulo 25!**
Se você não fizer isso previamente, a restauração de dados não funcionará.
- Depois de ter parado o SongBook+, você pode copiar os dados de volta para o SongBook+.
- Restaurar os dados se faz da mesma forma que adicionar arquivos ao SongBook+
Execute as etapas como está descrito no capítulo 2 e copie os seguintes arquivos de volta no SongBook+.
 - SongBookMidi.settings
 - SongBookMidi.sqlite
 - SongBookMidi.sqlite-shm
 - SongBookMidi.sqlite-wal
 - e, se necessário, seus PDFs e MP3s
- **Nota:**
A pasta “Inbox” não pode e não deve ser copiada de volta!
Ela também não contém arquivos que sejam necessários.

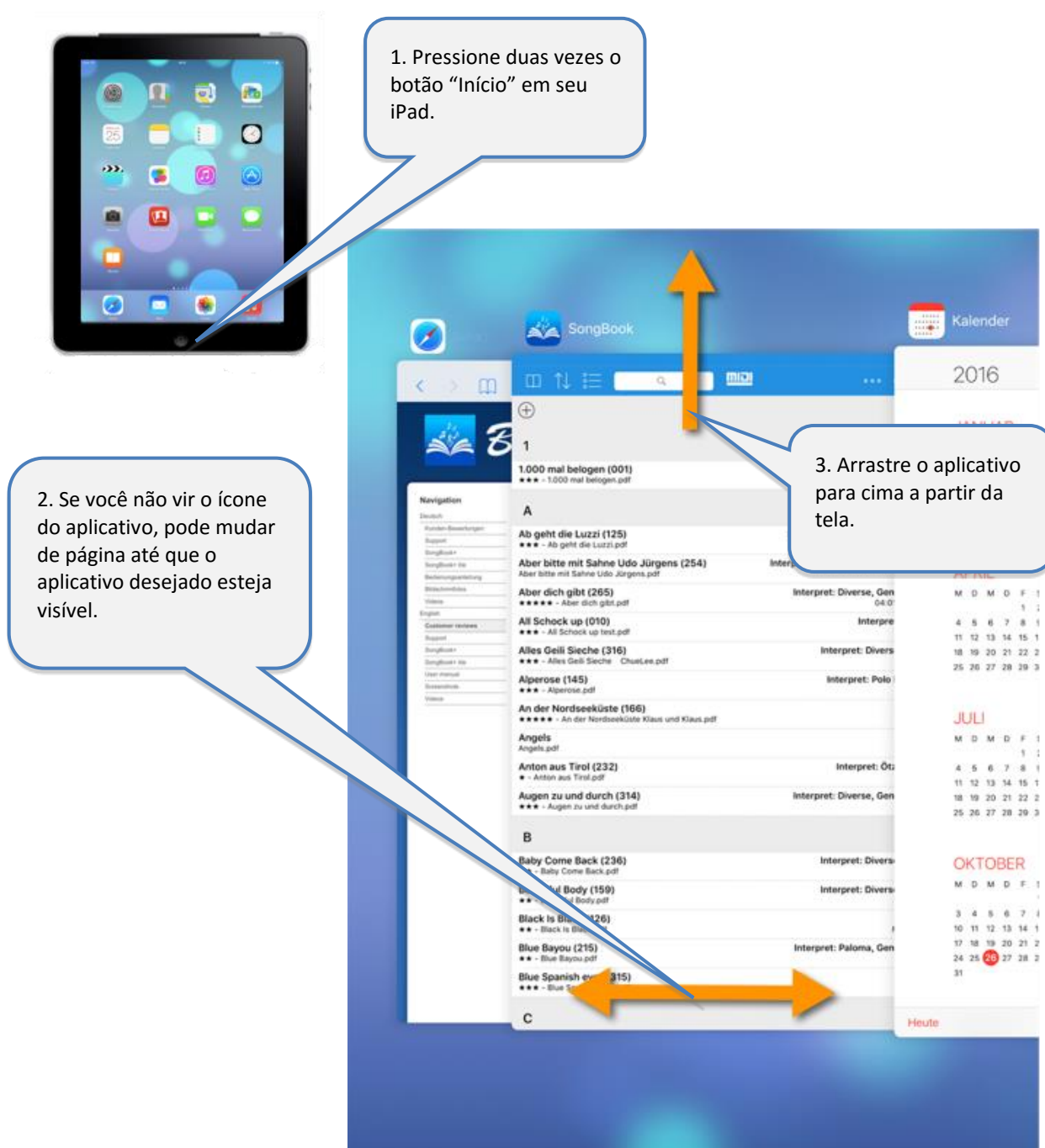
24.4 Restaurar seus dados do backup pelo compartilhamento de WLAN

Em vez do iTunes, você também pode copiar dados de volta para o SongBook pelo compartilhamento de WLAN.

Mais informações sobre o compartilhamento por WLAN podem ser encontradas no capítulo 16.

25 Fechar completamente o SongBook+ ou outros Aplicativos

Quando você fecha um aplicativo com o botão Home, ele ainda continua a ser executado em segundo plano e continua a usar a memória, que pode fazer falta a outros aplicativos. Portanto, é altamente recomendável, especialmente antes de performances, parar completamente todos esses aplicativos, incluindo o SongBook+ e depois reiniciar só o SongBook+, para deixar o máximo possível de memória livre para este aplicativo.



Nota:

O SongBook+ tem agora mais uma novidade: um item de menu acessível com o botão "...", com o qual ele pode ser completamente encerrado.

26 Saídas de áudio separadas com Hardware externo

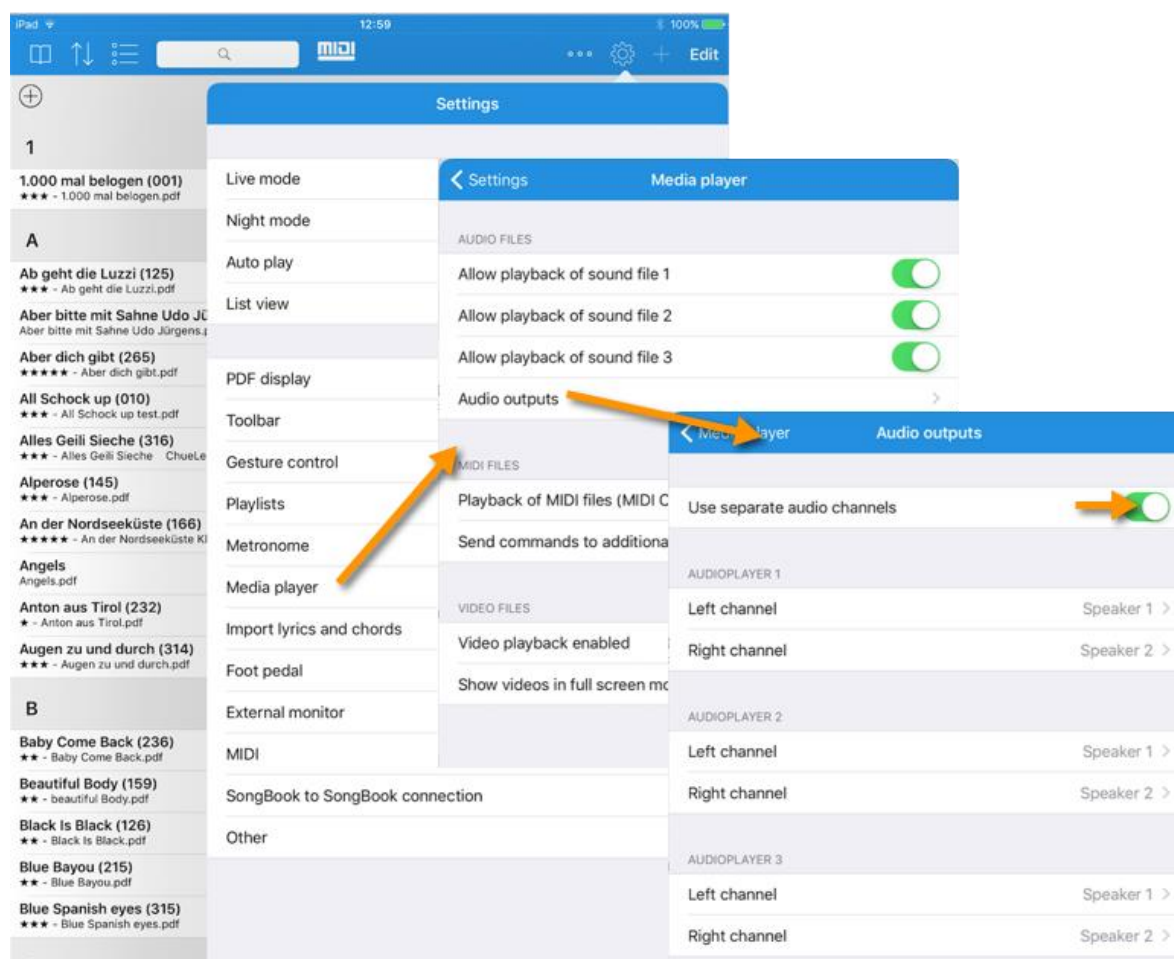
No iPad é possível conectar hardware externo de áudio com várias saídas de áudio separadas.

Aqui estão alguns exemplos:

- iConnectAudio2+
- Behringer X18
- ESI Gigaport HD+

Se você quiser rotear os canais (direita/esquerda) dos três players de áudio contidos no SongBook+ para determinadas saídas de áudio do hardware externo, você pode fazer isso nas configurações do MediaPlayer do SongBook.

Isso pode ser usado, por exemplo, para tocar para o baterista uma faixa de cliques que apenas ele ouve.



27 Capacidade de multiclientes com subdiretórios

Se quiser copiar os dados de outro músico no seu SongBook+, sem substituir os seus próprios dados, você pode também criar novos subdiretórios no SongBook+ com dados completamente separados.

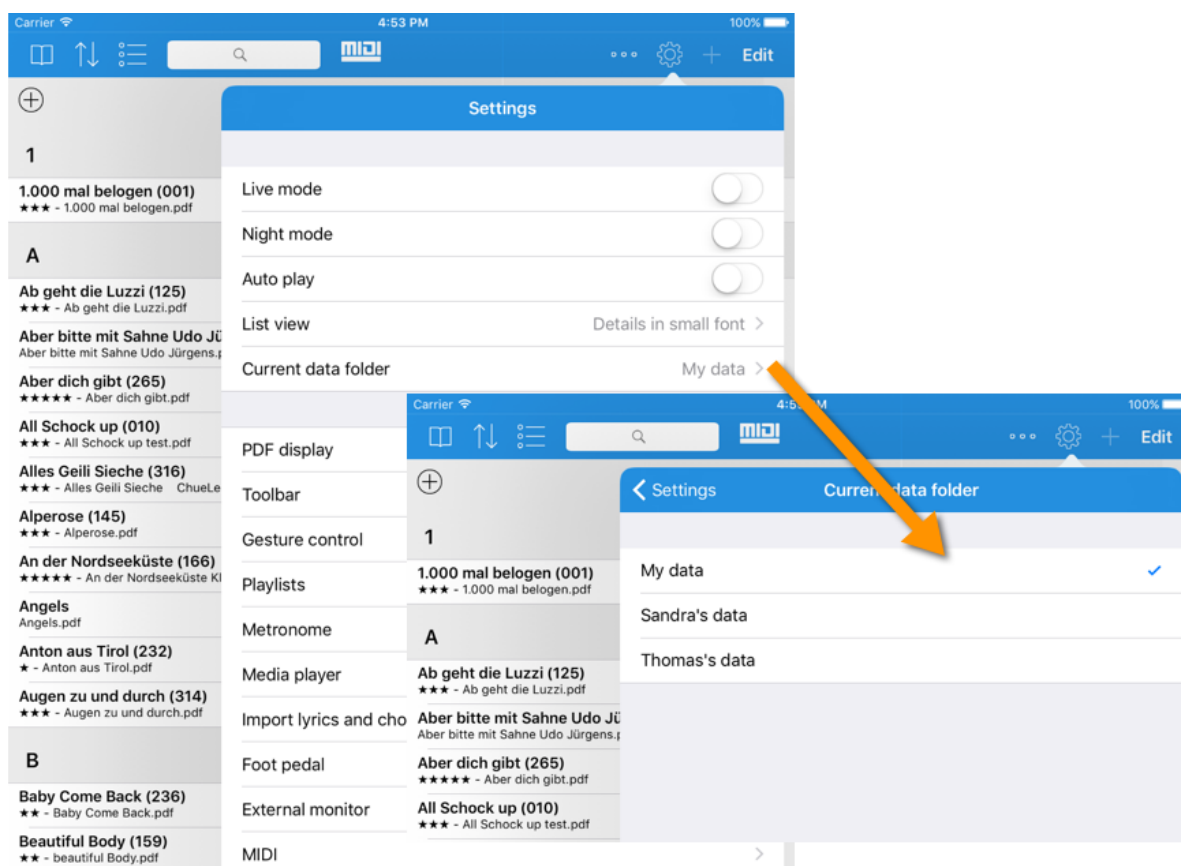
Cada um desses diretórios conterá então um banco de dados próprio (arquivos SongBookMidi.sqlite, SongBookMidi.sqlite-shm, SongBookMidi.sqlite-wal), configurações próprias (Datei SongBookMidi.settings) e os seus próprios arquivos (PDF, MP3,...).

A criação e o acesso a esses diretórios não é possível pelo iTunes, mas apenas pelo compartilhamento de pastas do SongBook+ por WLAN. Mais informações sobre o compartilhamento por WLAN podem ser encontradas no capítulo 16.

Para isso, basta criar diretório que comecem com “SBDATA_”, por exemplo.

- SBDATA_Meus dados
- SBDATA_Dados do Pedro
- SBDATA_Dados da Sandra

Depois disso, a pasta atual pode ser alterada com facilidade nas configurações. Depois da seleção de outra pasta, o SongBook+ é encerrado e deve ser reiniciado.



28 Formatos de arquivo suportados

28.1 Arquivos para exibição em texto ou partituras

Para exibir as letras ou partituras das músicas podem ser usados arquivos com as extensões PDF, PNG, JPG, JPEG, TIF, TIFF, GIF, TXT.

28.2 Arquivos de música

Para reproduzir música podem ser usados arquivos com as extensões MP3, WAV, AIFF, M4A.

28.3 Arquivos MIDI

Para a saída através de arquivos MIDI podem ser usadas as extensões MID, MIDI, SMF.

28.4 Arquivos de vídeo

Para emitir o vídeo diretamente no próprio iPad ou em um monitor ou projetor externos arquivos externos podem ser utilizadas as extensões MOV, MP4, MPV, 3GP, M4V e os seguintes padrões de compressão:

- - H.264 Baseline Profile Level 3.0 video até 640x480 a 30 fps
- - MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

28.5 Arquivos do ChordPro

Para exibir textos e acordes, é possível importar arquivos do ChordPro com a extensão .chopro.

28.6 Arquivos LRC

Para exibir textos e acordes de um arquivo de áudio, é possível importar arquivos LRC com a extensão .lrc.

28.7 Arquivos MP3 com texto incorporado

O SongBook+ pode importar letras de música de arquivos MP3 se contiverem uma tag ID3 no formato "Lyrics3 v2.00".

29 Contribuições

Comunicação MIDI:

A comunicação MIDI no SongBook+ é baseada em amostra de código de Pete Goodliffe. Obrigado, Pete, por publicar sua amostra de código na internet.

Veja aqui mais informações:

<http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html>

Símbolos musicais:

Os símbolos musicais para inserir com a função de anotação são da Linkware Graphics.

Obrigado, Shirley Kaiser, por publicar esses ícones.

Veja aqui mais informações:

<http://linkwaregraphics.com/music/>

Configuração no aplicativo:

As configurações integradas no aplicativo foram efetuadas com o “InAppSettingsKit”. Muito obrigado a Luc Vandal e Ortwin Gentz pelo desenvolvimento e publicação.

Aqui podem ser encontradas mais informações:

<http://www.inappsettingskit.com>

OpenSSL:

O SongBook+ utiliza OpenSSL. De acordo com as condições de licença, isso deve ser mencionado pela seguinte frase:

“This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>).”

30 Informações de contato

Caso você tenha perguntas ou comentários sobre o SongBook+, por favor, visite-nos em

<http://www.baum-software.ch>

Ali você pode encontrar um formulário de contato para nos enviar mensagem, uma lista de perguntas frequentes, links de downloads para a App Store e a versão mais recente deste documento.