Manual do Usuário

SongBook+

Versão 5.0

(Document Revision 1)

Sumário

1 Ajustes do SongBook+ 5

2 Inserir arquivos ao SongBook+ (iPad e iPhone) 6

2.1 Usando o Finder (computador Mac) 6

2.2 Com iTunes (PC com Windows e computadores Mac mais antigos) 7

2.3 Com compartilhamento Wifi (PC com Windows ou Mac) 8

2.4 Sem computador adicional, com "Importar arquivos" 9

2.5 Sem um computador adicional, com o aplicativo "Arquivos" 10

2.6 Importar arquivos do e-mail ou outras aplicações 11

2.7 Transferência de dados de outro SongBook 12

3 Inserir arquivos no SongBook+ (versão Mac) 13

3.1 Usando o Finder 13

3.2 Usando „Importar arquivos“ 13

3.3 Usando o compartilhamento WiFi 13

3.4 Transferência dos dados de outro SongBook 13

4 Inserir documentos não usados na lista de músicas 15

4.1 Inserir arquivos manualmente 15

4.2 Inserir arquivos automaticamente 16

5 Usar a lista de músicas 17

6 Editar detalhes da música 18

7 Exibir um documento PDF e navegar pelo documento 19

8 Pré-selecionar a próxima música sem fechar a música atual 20

9 Usar o metrônomo 21

10 Usar cores noturnas 22

11 Gravar troca de página automática 23

12 Gravar um indicador de dedo “estilo Karaokê” 24

13 Inserir / editar / excluir anotações 25

13.1 Inserir anotações 26

13.2 Excluir anotações 27

13.3 Editar anotações 27

13.4 Copiar anotações 28

13.5 Gravar anotações frequentemente utilizadas 29

13.6 Reutilizar as anotações salvas 29

13.7 Anotações de botão de função 30

14 Usar playlists 31

14.1 Selecionar uma playlist existente 31

14.2 Adicionar uma nova playlist 32

14.3 Renomear ou excluir playlists 33

14.4 Editar o conteúdo da playlist 34

14.5 Listas de play ao vivo 35

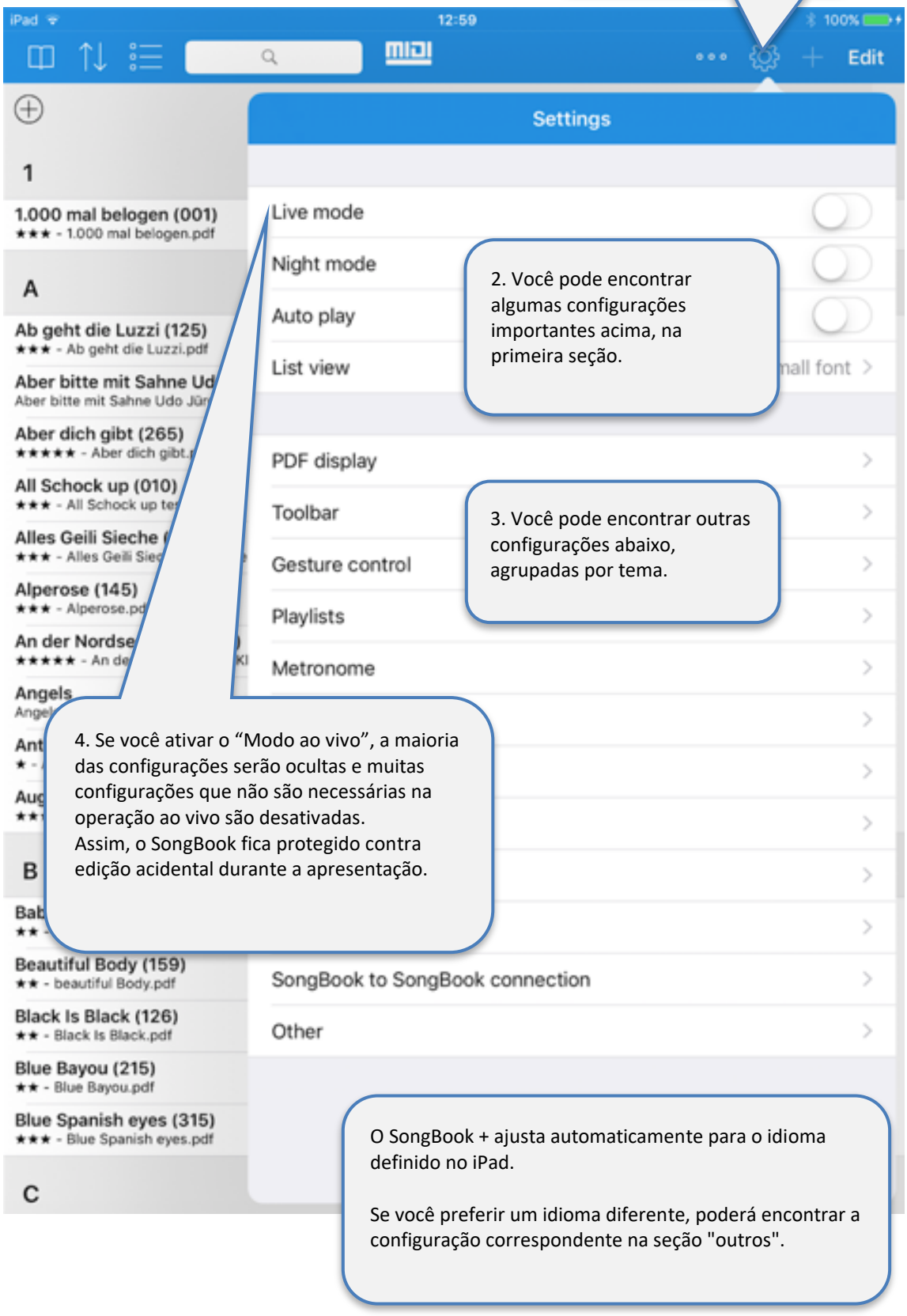
15 Compartilhar músicas ou arquivos (exportar) 36

16 Importar letras de música e acordes 37

16.1 Importar letras de música e acordes de arquivos MP3 37
16.1.1 Adicionar uma música sem PDF e selecionar MP3 37
16.1.2 Criar PDF de letra em MP3 38
16.2 Importar letras de música e acordes de arquivos MIDI 38
16.3 Importar letras de música e acordes de arquivos LCR 38
16.4 Importar letras de música e acordes de arquivos ChordPro 38
17 Transposição de acordes 39
18 Escanear letras em papel com a câmera embutida 40
19 Usar as funções MIDI 41
19.1 Conectando o iPad a MIDI 41
19.1.1 Adaptadores MIDI e aparelhos com conexão USB-MIDI 41
19.1.2 Adaptadores MIDI que podem ser conectados diretamente ao iPad 42
19.1.3 Sem fio por Bluetooth ou WLAN 42
19.2 Reproduzir arquivos MIDI 43
19.3 Abrir música com base em comandos MIDI recebidos 44
19.4 Enviar comandos MIDI quando uma música for aberta 45
19.4.1 Enviar os comandos BankSelect/ProgramChange configurados 45
19.4.2 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for aberta 46
19.4.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis 46
19.5 Enviar comandos MIDI quando uma música for iniciada 46
19.5.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for iniciada 46
19.5.2 Enviar MIDI Start quando uma música for iniciada 46
19.5.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis 46
19.6 Enviar comandos MIDI quando uma música for parada 47
19.6.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for parada 47
19.6.2 Enviar MIDI Stop quando uma música for interrompida 47
19.6.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis 47
19.7 Enviar comandos MIDI ao toque de um botão MIDI 47
20 Usando pedais 48
20.1 Pedais que simulam um teclado externo 48
20.2 Pedais que enviam comandos MIDI 49
21 Conexão de vários iPads com SongBook+ 50
21.1 Sincronização por código 51
21.2 Sincronização por informações de MIDI 51
22 Uso de vários livros 52
23 Fazer backup e restaurar seus dados 53
23.1 Faça o backup de seus dados com a nova função de backup 53
23.2 Outras formas de fazer backup dos dados 54
23.2.1 Preparação 54
23.2.2 Fazendo backup dos seus dados usando o Finder (computador Mac) 55
23.2.3 Fazendo backup dos seus dados com o iTunes (PC com Windows e Mac mais antigos) 55
23.2.4 Cópia de segurança utilizando o compartilhamento WiFi) 56
23.2.5 Fazendo backup dos seus dados com o aplicativo "Arquivos" 56
23.3 Restauração dos arquivos 58
23.3.1 Restauração com a nova função de restauração 58
23.3.2 Restauração de um arquivo de backup .sbkbkp 59
23.3.3 Outras variantes para restauração 60
24 Fechar completamente o SongBook+ ou outros Aplicativos 61

25 Saídas de áudio separadas com Hardware externo 62
26 Capacidade de multiclientes com subdiretórios 63
27 Tocar „Jingles“ 64
28 Marcadores de posição e função de loop 65
29 Formatos de arquivo suportados 67
29.1 Arquivos para exibição em texto ou partituras 67
29.2 Arquivos de música 67
29.3 Arquivos MIDI 67
29.4 Arquivos de vídeo 67
29.5 Arquivos do ChordPro 67
29.6 Arquivos LRC 67
29.7 Arquivos MP3 com texto incorporado 67
30 Contribuições 68
31 Informações de contato 68

1 Ajustes do SongBook+



2 Inserir arquivos ao SongBook+ (iPad e iPhone)

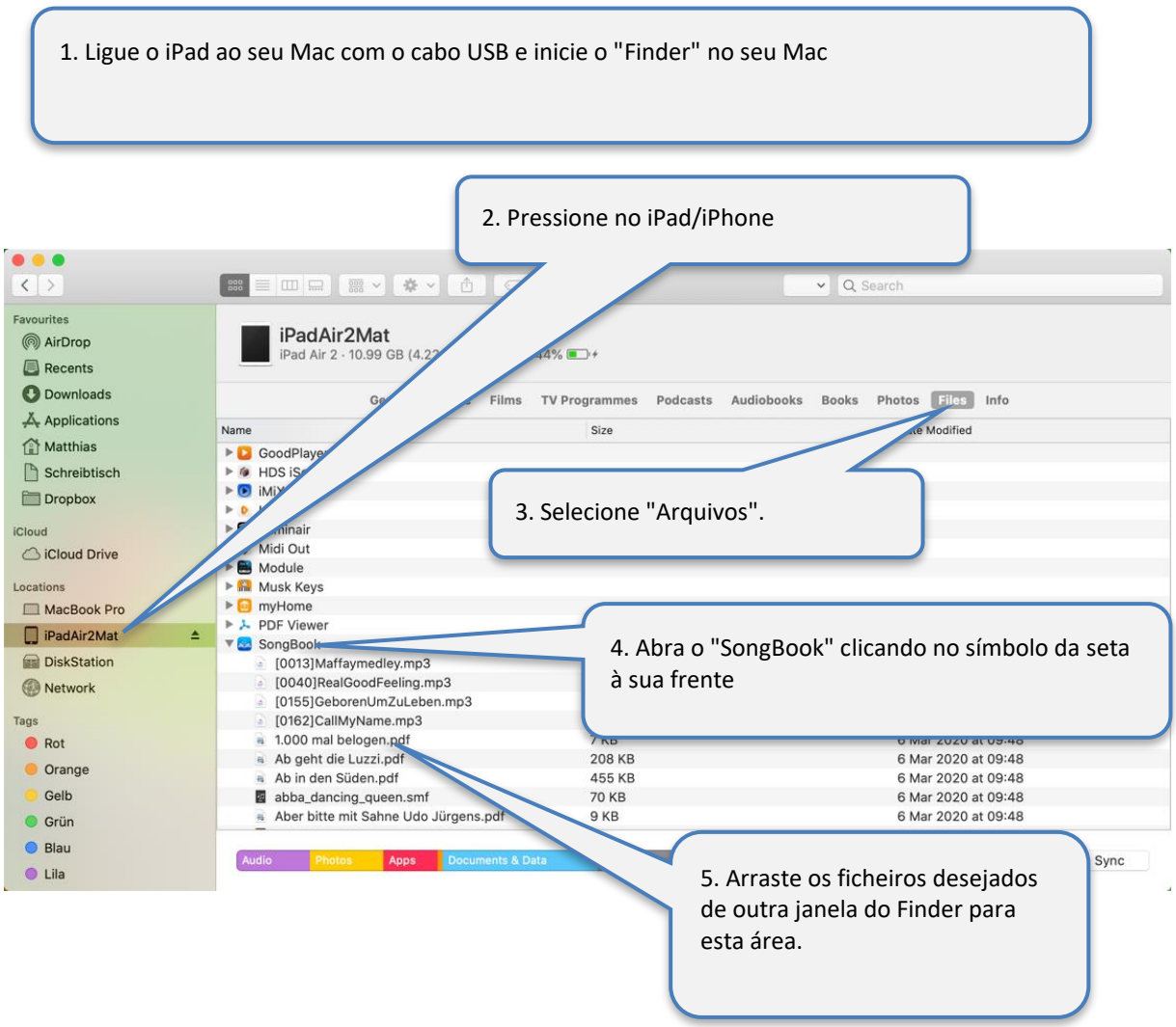
Antes de começar, você precisa copiar os arquivos (PDF, TXT, ChordPro, música, MIDI ou arquivos de vídeo) que você quer usar no SongBook+.

Neste capítulo você encontrará várias maneiras de copiar arquivos para o SongBook+ no iPad ou iPhone. (Para a versão Mac do SongBook+, por favor, consulte o capítulo 3 em seu lugar)

2.1 Usando o Finder (computador Mac)

Em computadores Mac mais atuais (a partir do sistema operacional macOS 10.15 "Catalina"), use o aplicativo "Finder" para adicionar os arquivos ao SongBook+.

Se você tem um Mac com um sistema operacional mais antigo ou um PC com Windows, veja no próximo capítulo como aplicar com o "iTunes".

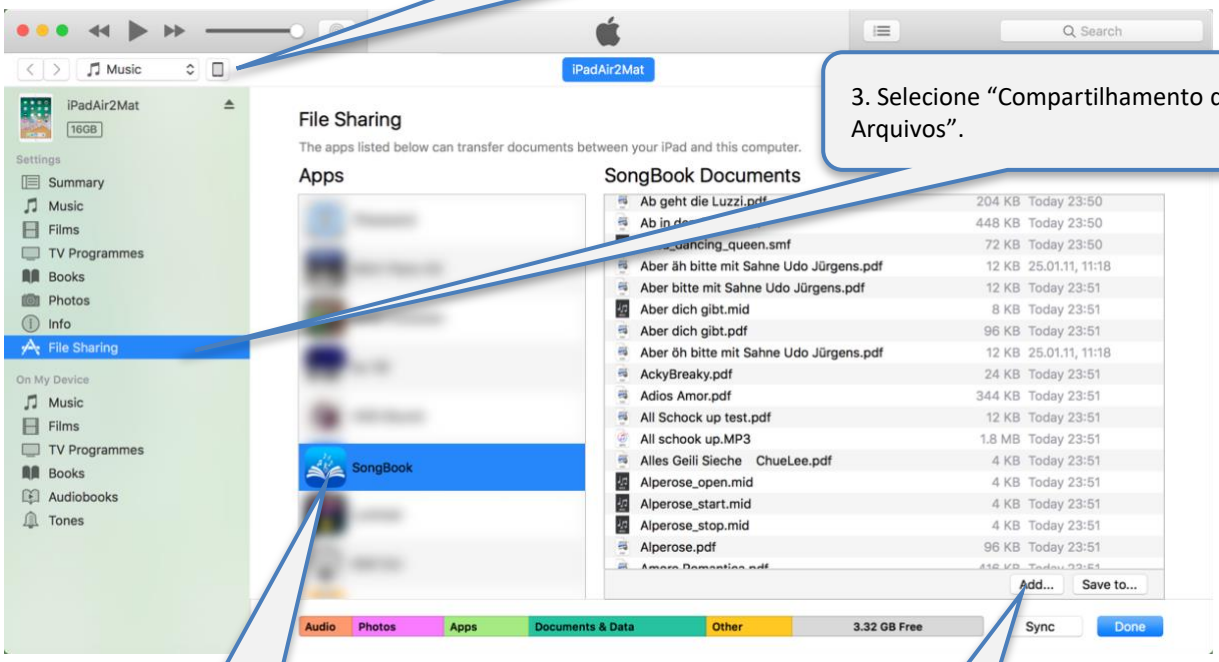


2.2 Com iTunes (PC com Windows e computadores Mac mais antigos)

Com um PC com Windows ou computadores Mac mais antigos, use o aplicativo iTunes para inserir arquivos no SongBook+, como indicado:

1. Ligue o iPad ao seu Mac com o cabo USB e inicie a aplicação "iTunes" no seu computador.

2. Pressione no iPad/iPhone



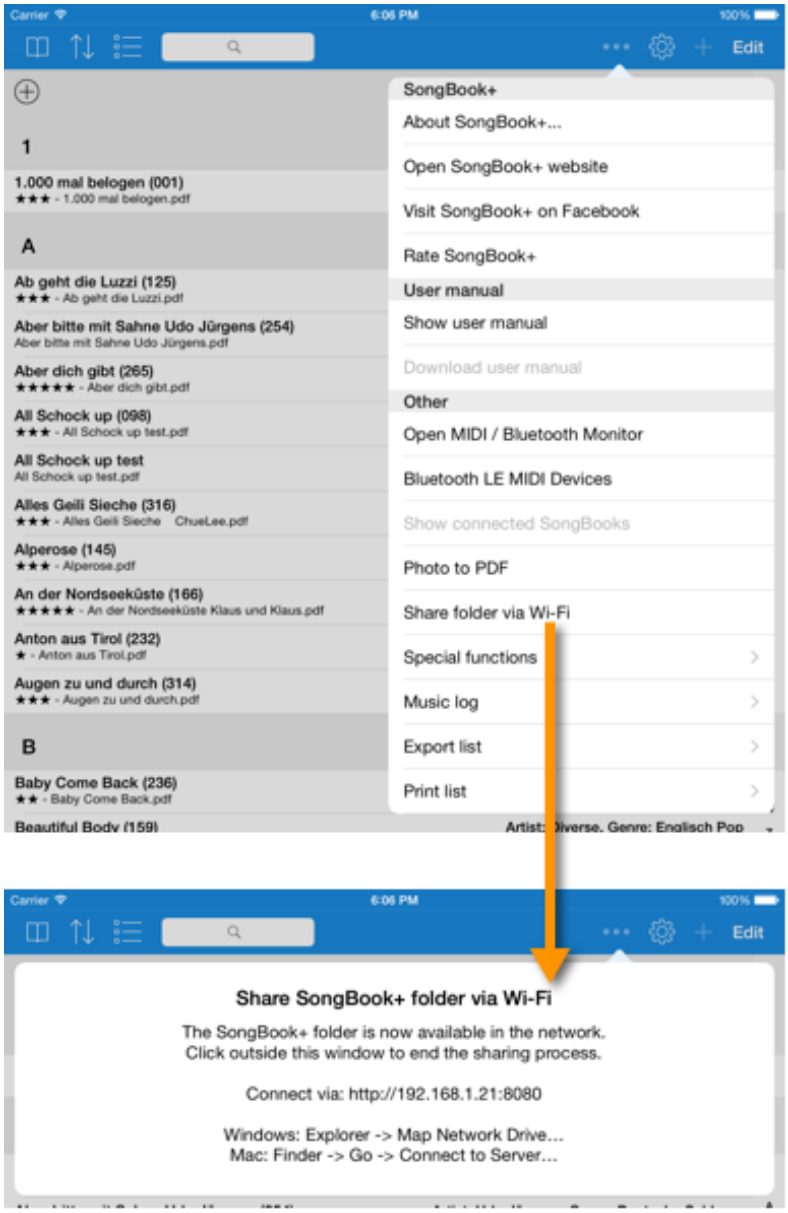
3. Selecione “Compartilhamento de Arquivos”.

4. Selecione “SongBook”.

5. Pressione “Adicionar...” e selecione os arquivos no seu computador que você deseja adicionar.

2.3 Com compartilhamento Wifi (PC com Windows ou Mac)

Você pode compartilhar a pasta do SongBook+ a partir de WLAN temporariamente e, em seguida, acessá-lo em um computador sem fios e sem o iTunes.



2.4 Sem computador adicional, com "Importar arquivos"

A função "Importar arquivos" permite que você importe arquivos diretamente do SongBook+ para o SongBook a partir de um pendrive, o seu aplicativo de Cloud favorito, ou mesmo a partir de um servidor.

Nota sobre o uso de pendrives:

Dependendo do modelo do iPad e do pendrive, você pode receber uma mensagem de erro de que o pendrive requer muita energia e não pode ser usado.

Neste caso, um hub USB com fonte de alimentação irá ajudar.

2.5 Sem um computador adicional, com o aplicativo "Arquivos”

Com o aplicativo "Arquivos", você pode copiar arquivos de uma unidade flash USB, seu aplicativo favorito da Cloud ou mesmo de um servidor para o seu SongBook.

1. Abra a aplicação " Arquivos". (O ideal é segurar o iPad em formato paisagem).

Nota sobre o uso de pendrives:

Dependendo do modelo do iPad e do pendrive, você pode receber uma mensagem de erro de que o pendrive requer muita energia e não pode ser usado.

Neste caso, um hub USB com fonte de alimentação irá ajudar.

2.6 Importar arquivos do e-mail ou outras aplicações

Você pode importar arquivos PDF, de música ou de vídeo de todos os outros apps que permitem criar ou baixar esses arquivos e que suportam uma função “Abrir em ”…para passar a outro app.

A figura mostra um exemplo de como você pode importar um PDF de um anexo de e-mail:

2.7 Transferência de dados de outro SongBook

Se você já tiver SongBook+ em um dispositivo e quiser transferir os mesmos dados para outro dispositivo, você pode fazer um backup dos dados do SongBook+ em um dispositivo e restaurar esse backup no outro dispositivo.

Há várias maneiras de fazer um backup dos dados do SongBook+ e restaurar o backup. Por favor, consulte o capítulo 23.

Se ambos os dispositivos usam o mesmo ID da Apple e têm acesso à Internet, a maneira mais fácil é através do iCloud.

3 Inserir arquivos no SongBook+ (versão Mac)

Antes de começar, você precisa copiar os arquivos (PDF, TXT, ChordPro, música, midi ou arquivos de vídeo) que deseja usar no SongBook+ para o SongBook+.

A continuação estão várias maneiras de copiar arquivos para o SongBook+ no Mac. (Para a versão iPhone ou iPad do SongBook+, por favor, consulte o capítulo 2.)

3.1 Usando o Finder

Com o Finder, você pode acessar diretamente os arquivos do SongBook+.

Você pode encontrar a pasta do SongBook+ no Mac no seguinte link:
`/Users/[username]/Library/Containers/ch.baum-software.songbook/Data/Documents`

O SongBook+ também pode ajudá-lo a encontrar esta pasta. Há um item de menu "Abrir Pasta no Finder" para isto.
Se você selecionar este item do menu, o SongBook+ copiará o link correspondente para a prancheta.
Depois disso, abra o item de menu "Ir para" no Finder e depois "Ir para pasta..." e cole o caminho lá com a combinação de teclas [cmd⌘] + V ou clique com o botão direito no campo de texto e no item de menu "Colar".

3.2 Usando „Importar arquivos“

Se você abrir o item de menu "Importar arquivos", abre-se uma janela de diálogo do sistema operacional, com a qual você pode selecionar um arquivo. O arquivo será então copiado para a pasta do SongBook+ e aparecerá na área "Arquivos não utilizados".

3.3 Usando o compartilhamento WiFi

Você pode compartilhar temporariamente a pasta do SongBook+ via WiFi e depois acessá-la sem fio com um computador.

Isto funciona da mesma forma que com o iPhone ou iPad. Você encontrará uma descrição do mesmo no capítulo 2.3.

3.4 Transferência dos dados de outro SongBook

Se você já tem SongBook+ em um dispositivo e deseja transferir os mesmos dados para seu Mac, você pode fazer backup dos dados do SongBook+ para o outro dispositivo e restaurar o

backup para o SongBook no Mac. (O mesmo funciona em reverso do Mac para outro dispositivo).

Há várias maneiras de fazer um backup dos dados do SongBook+ e restaurar o backup. Por favor, consulte o capítulo **23**.

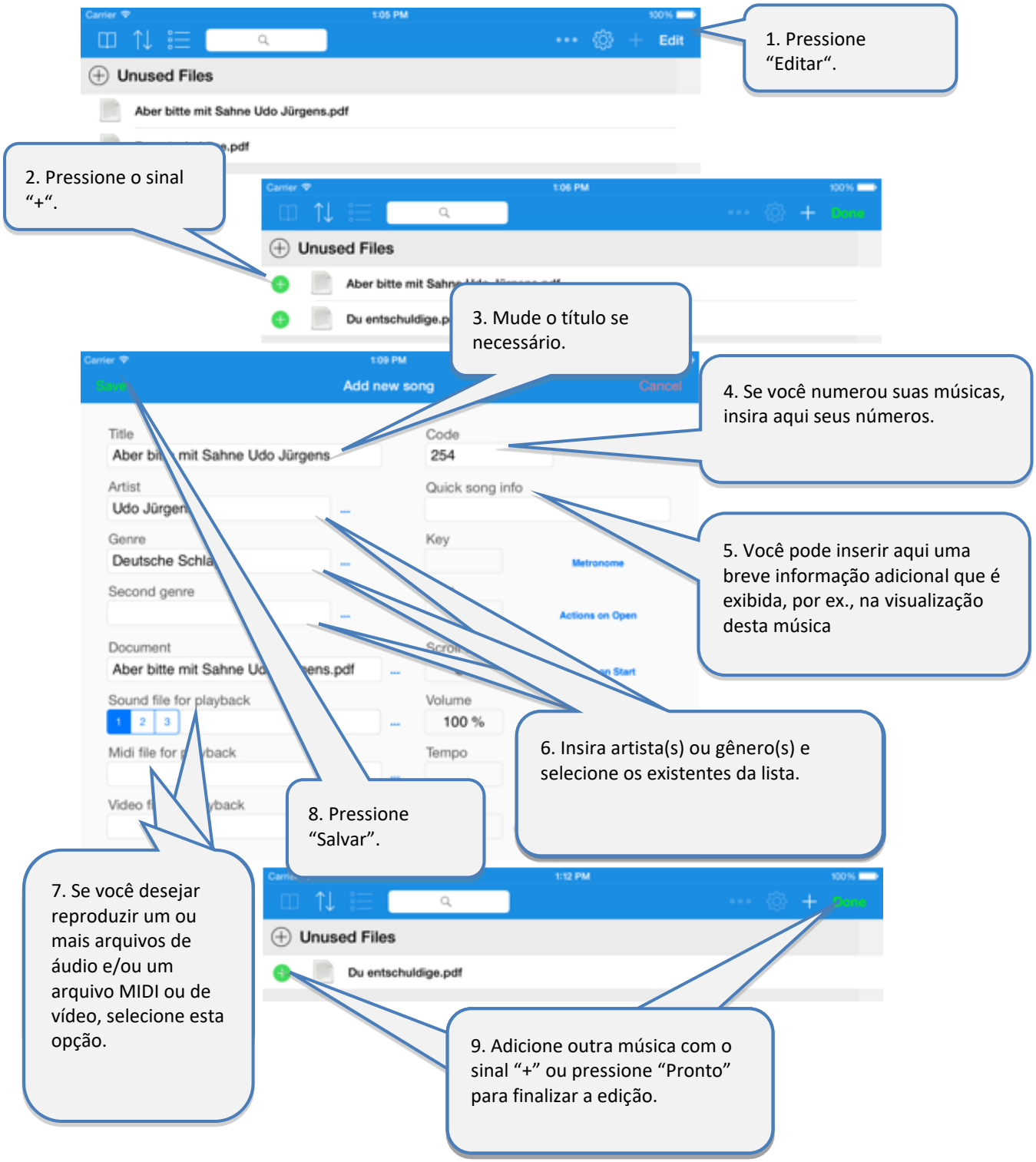
Se ambos os dispositivos usam o mesmo ID da Apple e têm acesso à Internet, a maneira mais fácil é através do iCloud.

4 Inserir documentos não usados na lista de músicas

Após adicionar arquivos PDF, de música ou de vídeo ao SongBook, eles aparecem como “Arquivos Não Usados”.

4.1 Inserir arquivos manualmente

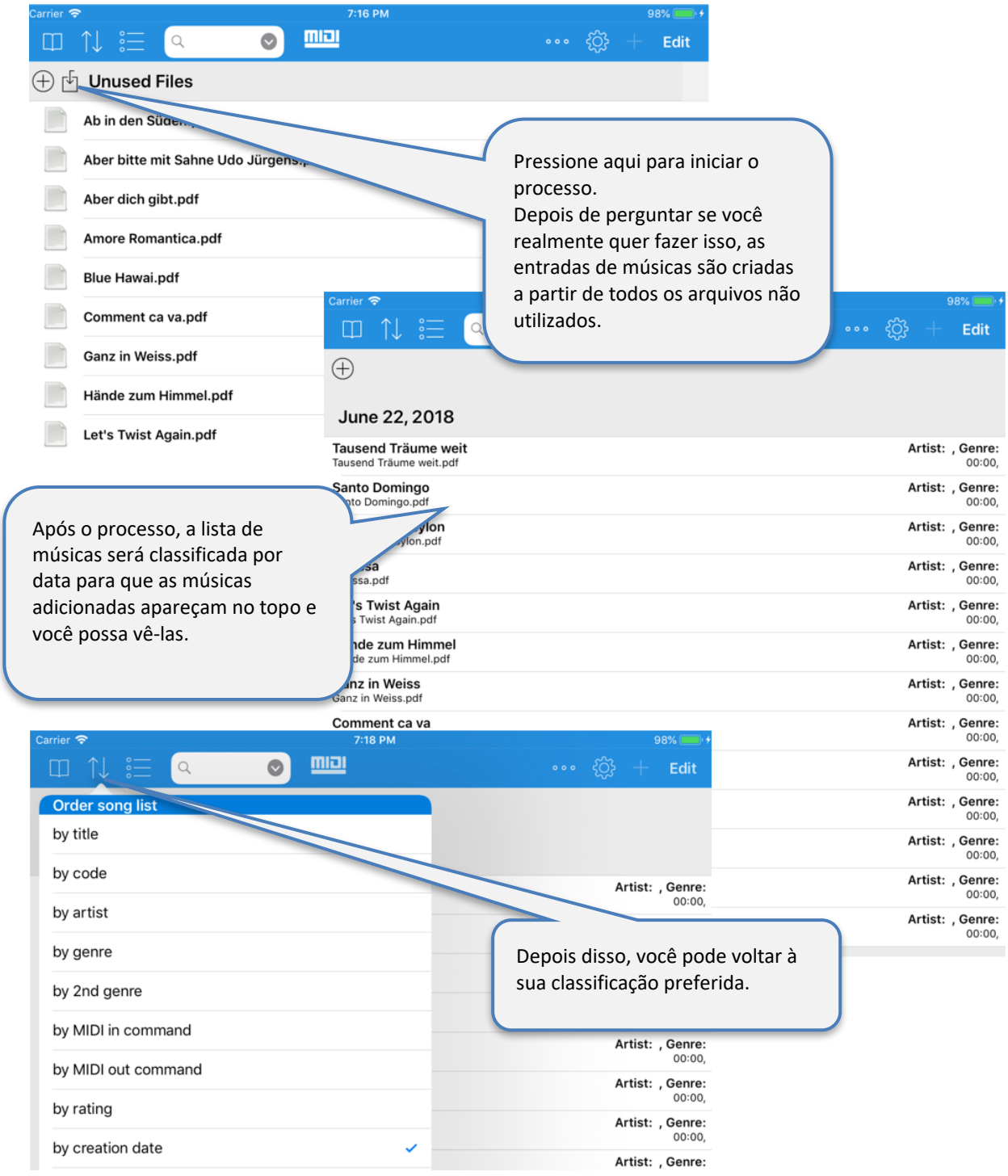
Com os seguintes passos, você adiciona os arquivos à lista de músicas e acrescenta informações adicionais como título da música, artista, gênero e arquivo mp3 para executar em segundo plano.



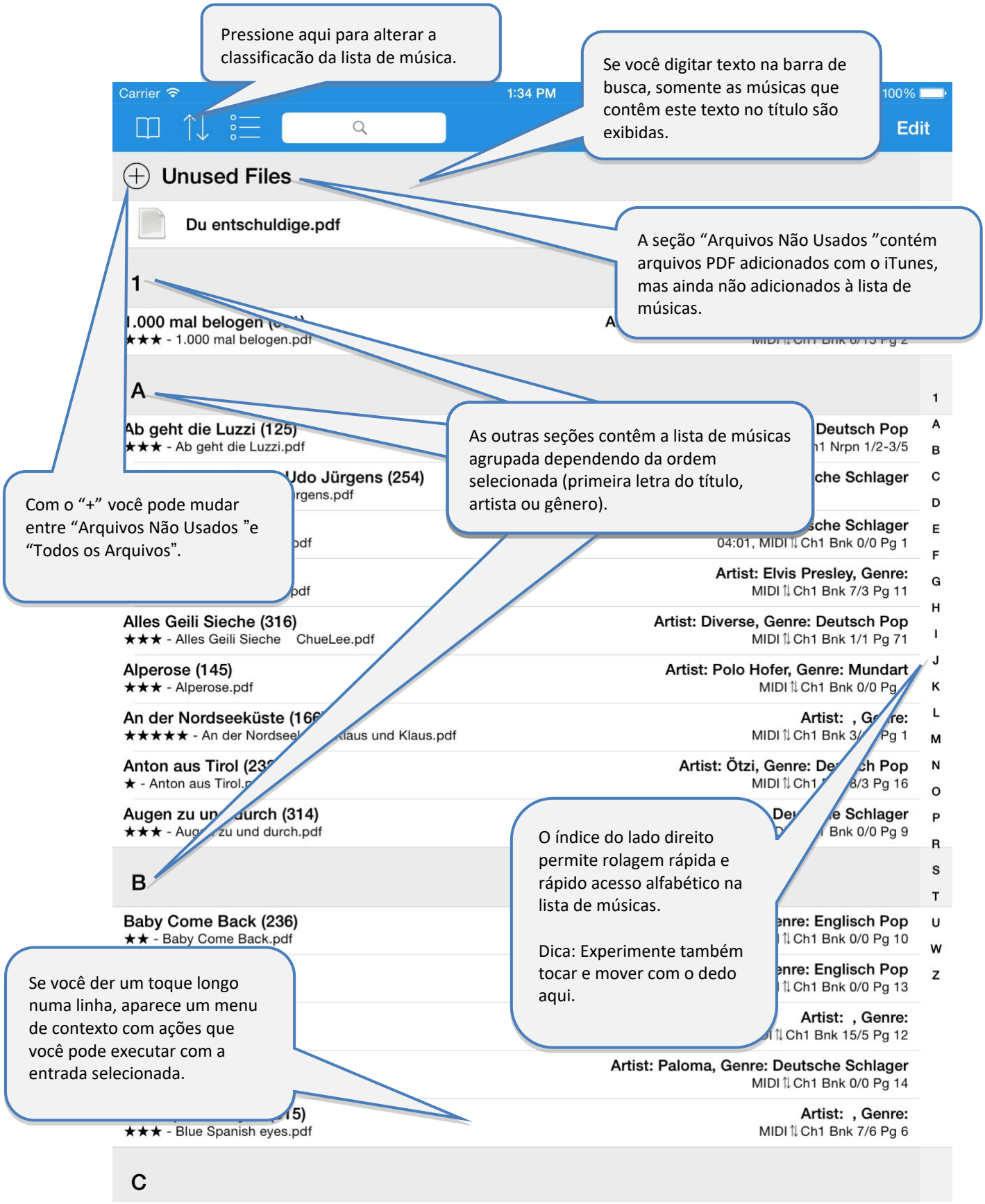
4.2 Inserir arquivos automaticamente

Se você copiou muitos arquivos novos para o SongBook + e não quiser adicioná-los individualmente à lista de músicas, o SongBook + também poderá adicioná-los automaticamente à lista de músicas.

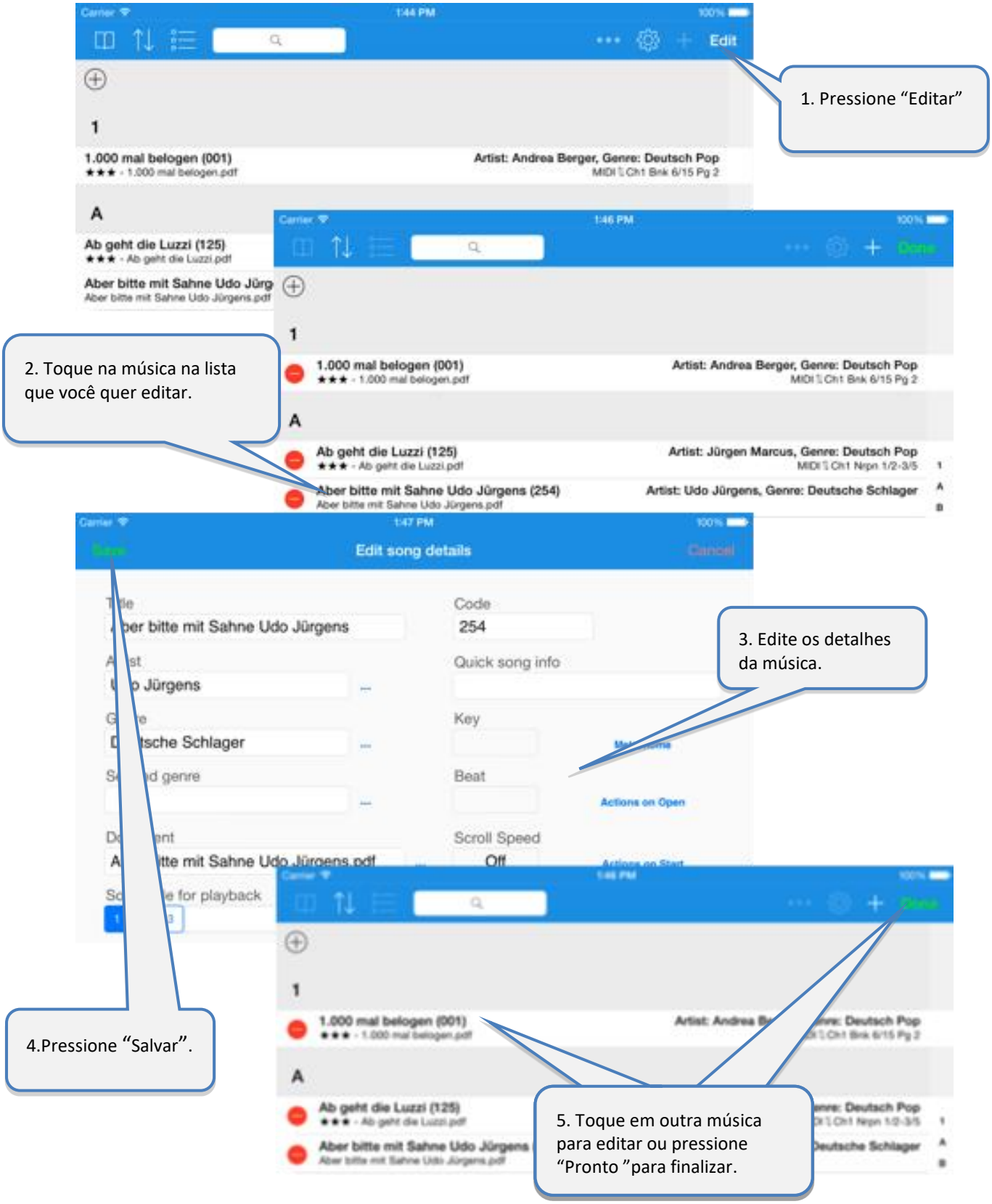
O nome do arquivo é então usado como o título. Todos os outros campos permanecem vazios e podem ser editados posteriormente.



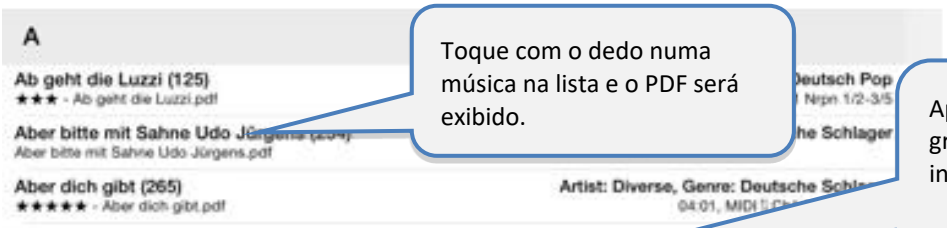
5 Usar a lista de músicas



6 Editar detalhes da música



7 Exibir um documento PDF e navegar pelo documento



Toque com o dedo numa música na lista e o PDF será exibido.

Aperte "Play "para executar gravação de troca de página, indicador de dedo ou mp3

Toque em "X "para voltar à lista de músicas.

Toque em qualquer lugar no documento para a barra de ferramentas (barra de botões) ou ocultar.

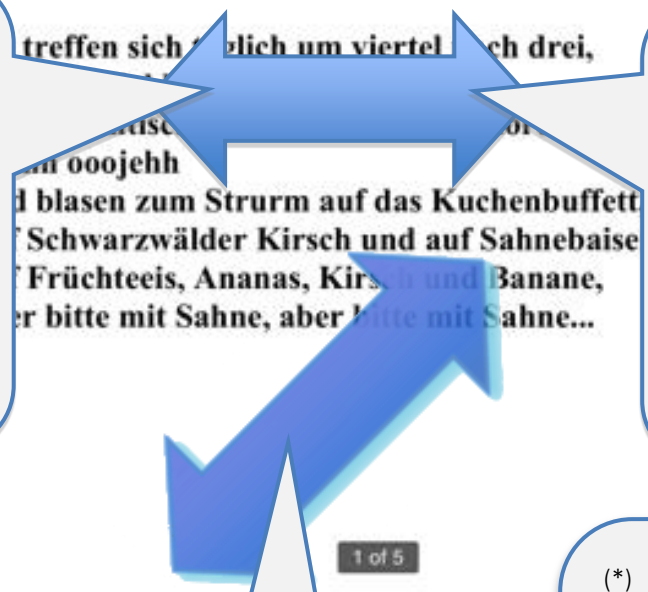
Aperte o botão "... "para ver o menu de opções como gravar mudanças de páginas ou indicador com o dedo.

Passar o(s) dedo(s) para a esquerda (ou para cima):

<u>Um dedo:</u>
Ir para a próxima página.

<u>Dois dedos: (*)</u>
Pressionar o botão "Play".

<u>Três dedos: (*)</u>
Ir à próxima música na playlist ou a pré-selecionada



Passar o(s) dedo(s) para a direita (ou para baixo):

<u>Um dedo:</u>
Ir para a página anterior.

<u>Dois dedos: (*)</u>
Pressionar o botão "Stop".

<u>Três dedos: (*)</u>
Voltar para a lista de músicas

Utilize as miniaturas para mudar rapidamente de página.

Aumente e diminua o zoom usando dois dedos.

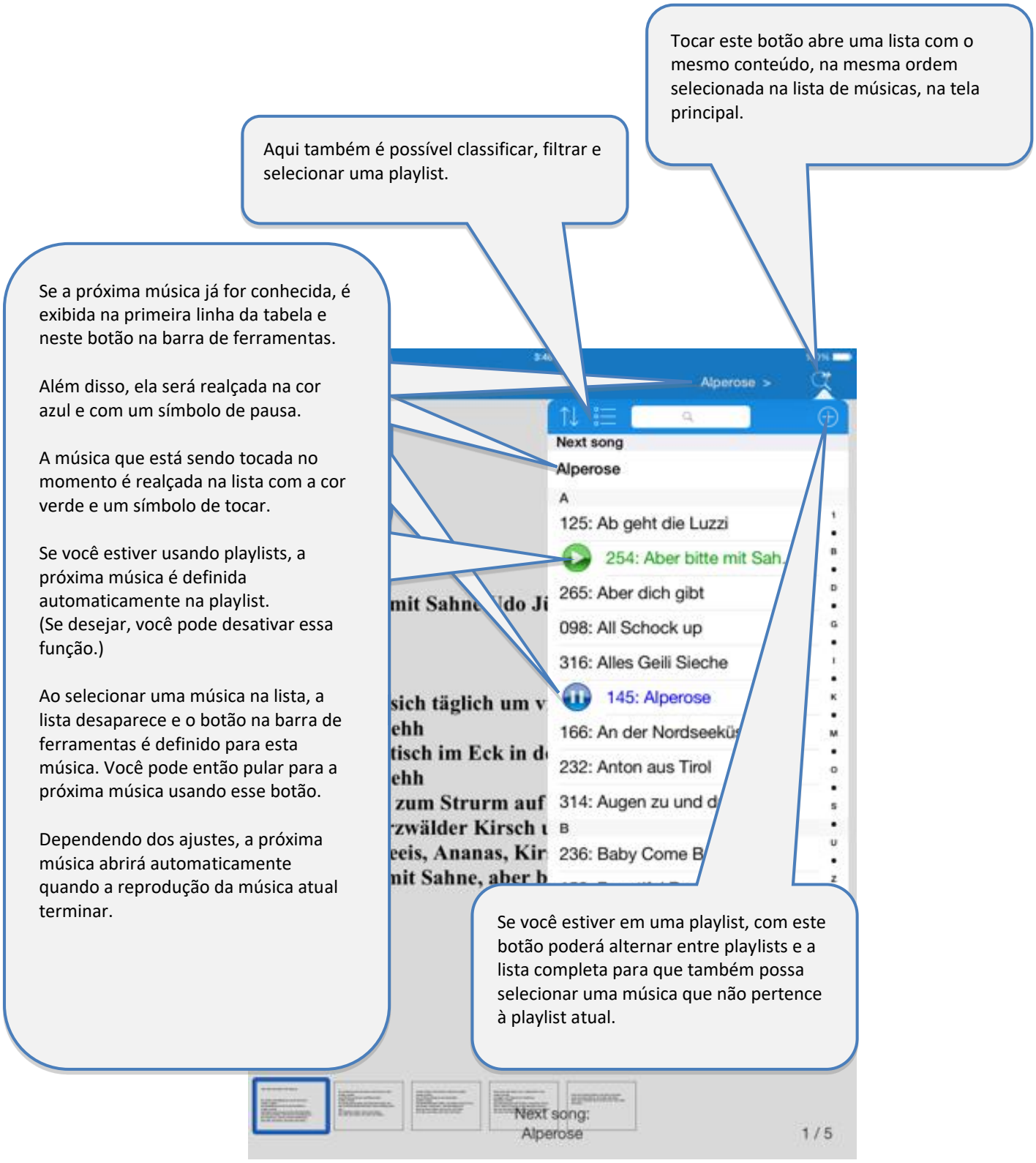
Dê um toque duplo para voltar ao tamanho original

(*)

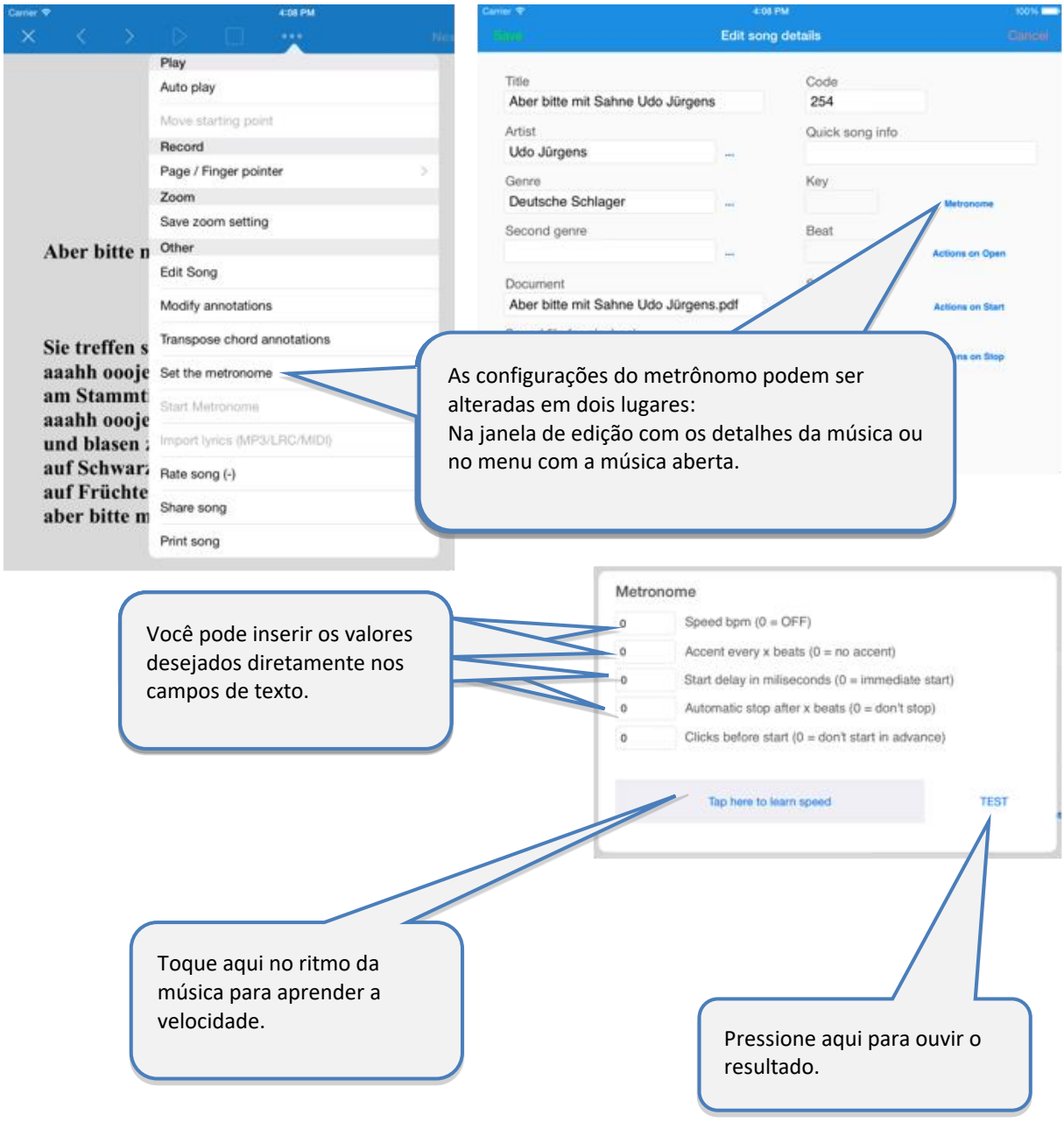
Os gestos de arrastar com 2 ou 3 dedos podem ser alterados nas configurações.

Ali também existem gestos configuráveis para tocar com 2 ou 3 dedos.

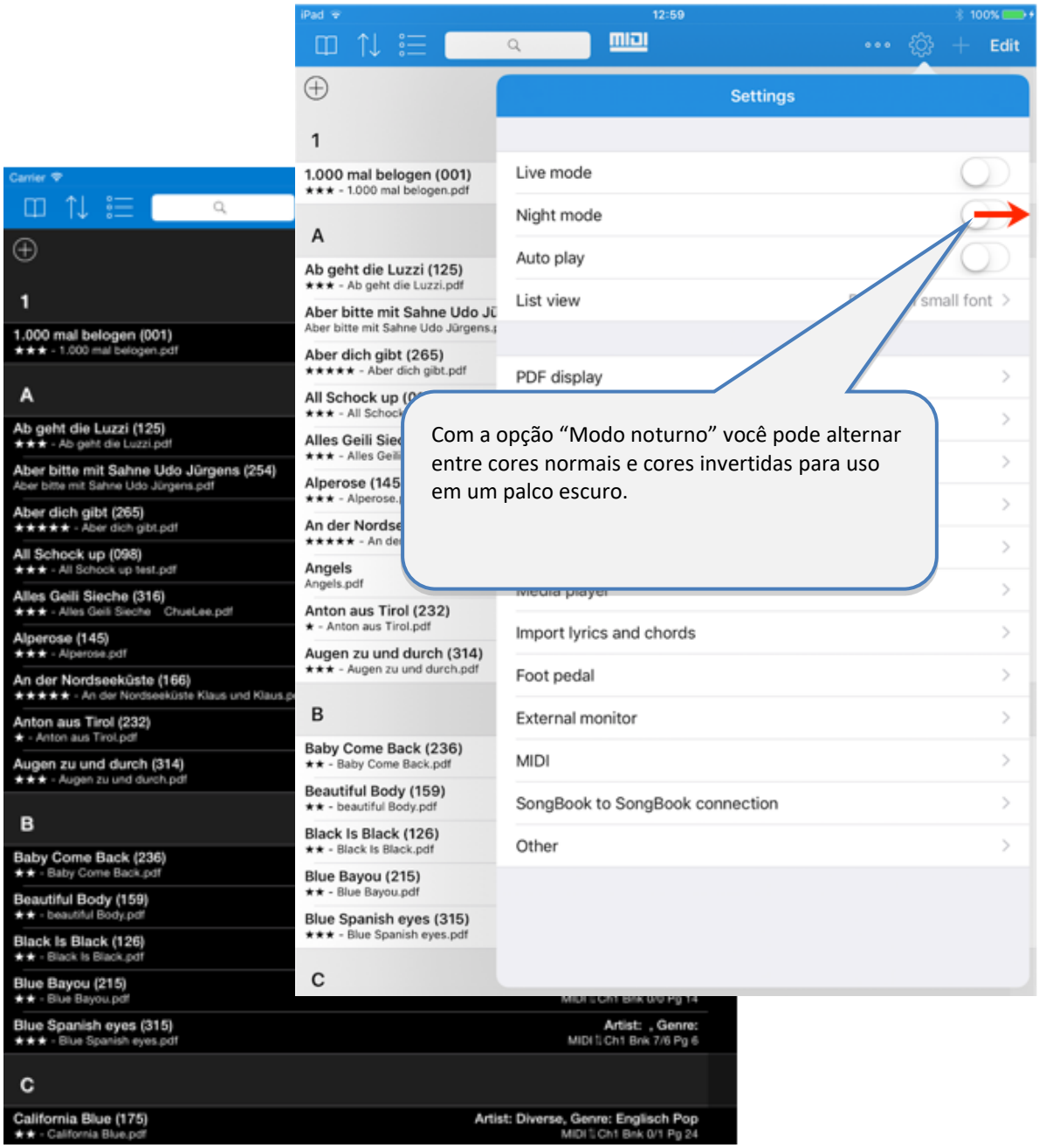
8 Pré-selecionar a próxima música sem fechar a música atual



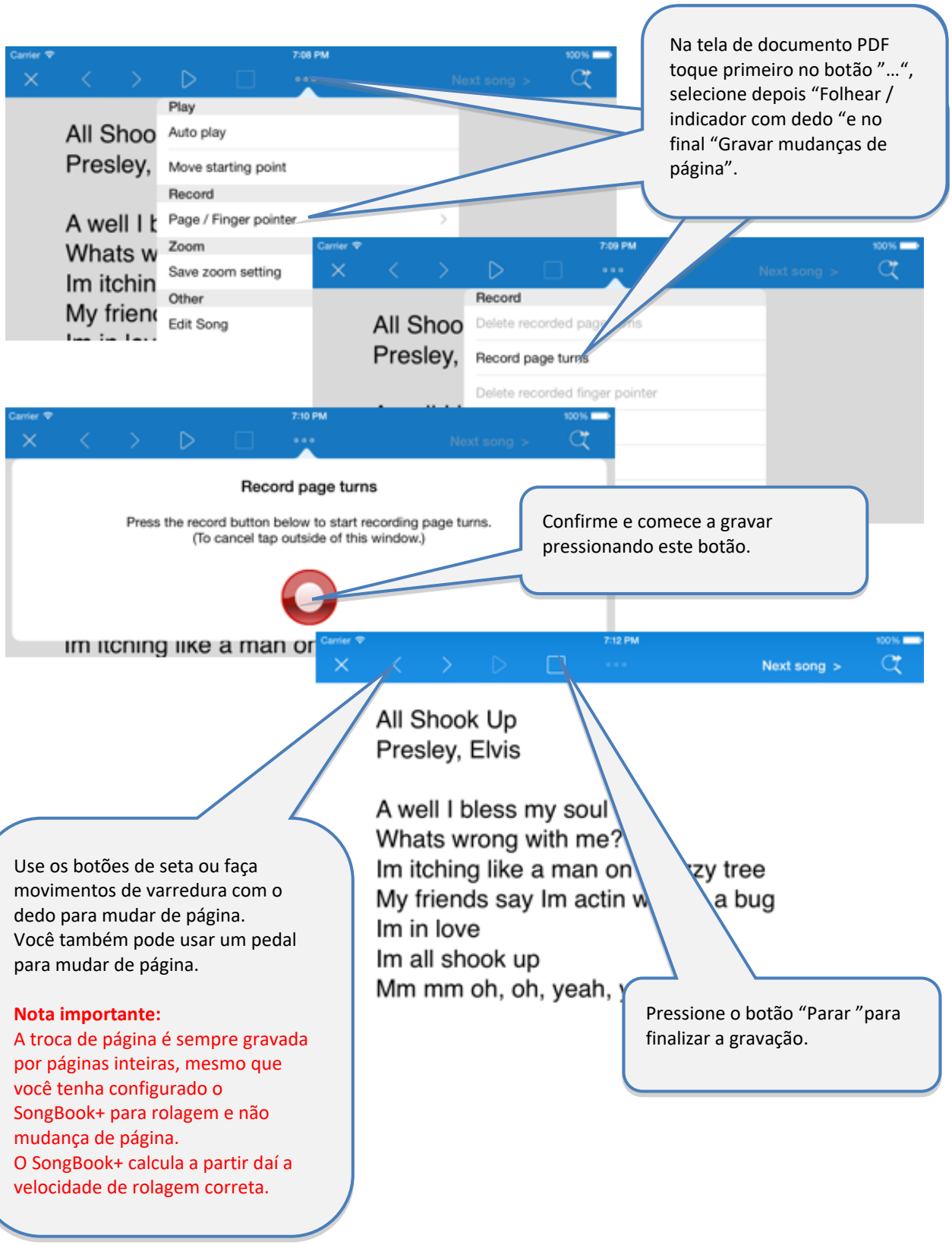
9 Usar o metrônomo



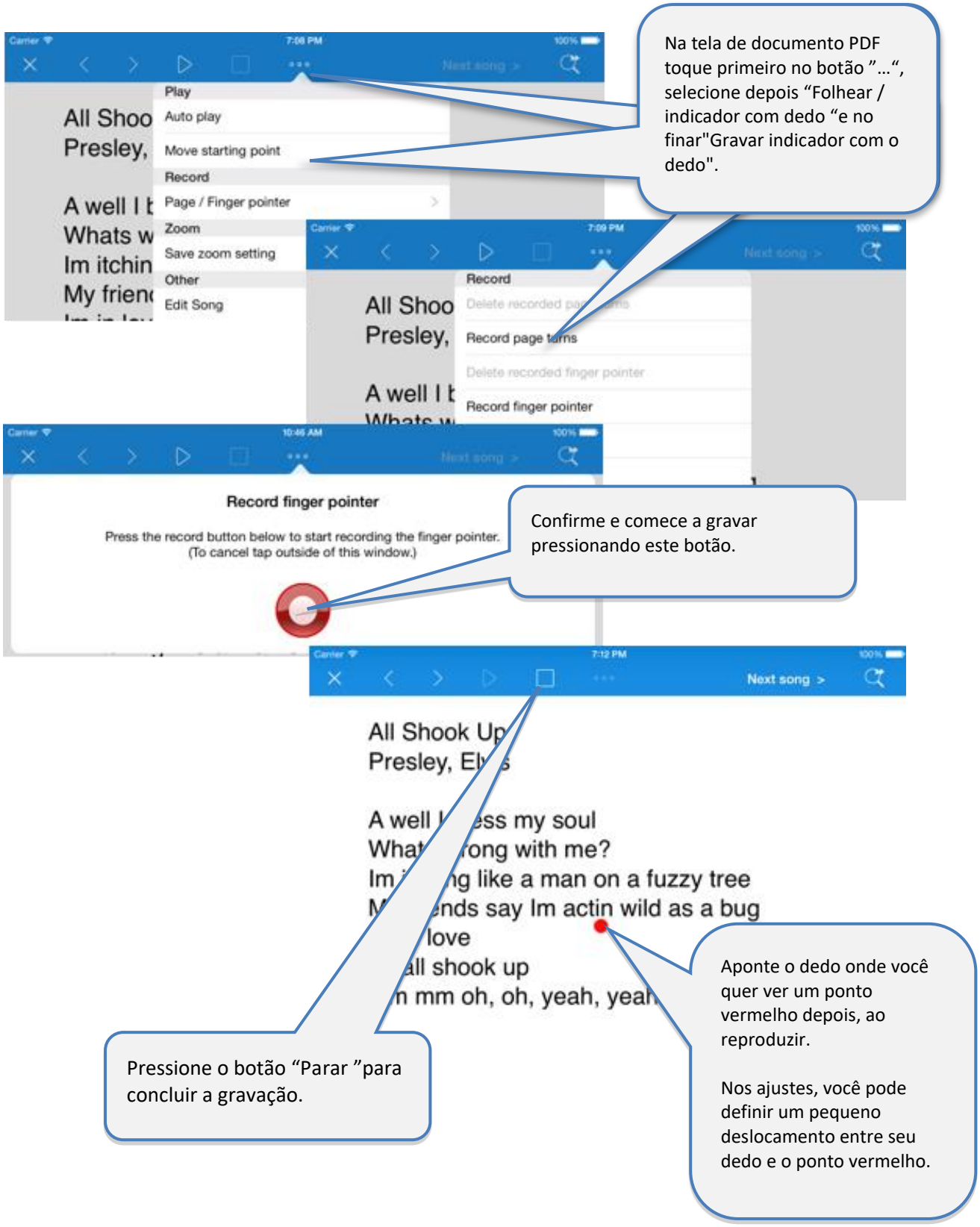
10 Usar cores noturnas



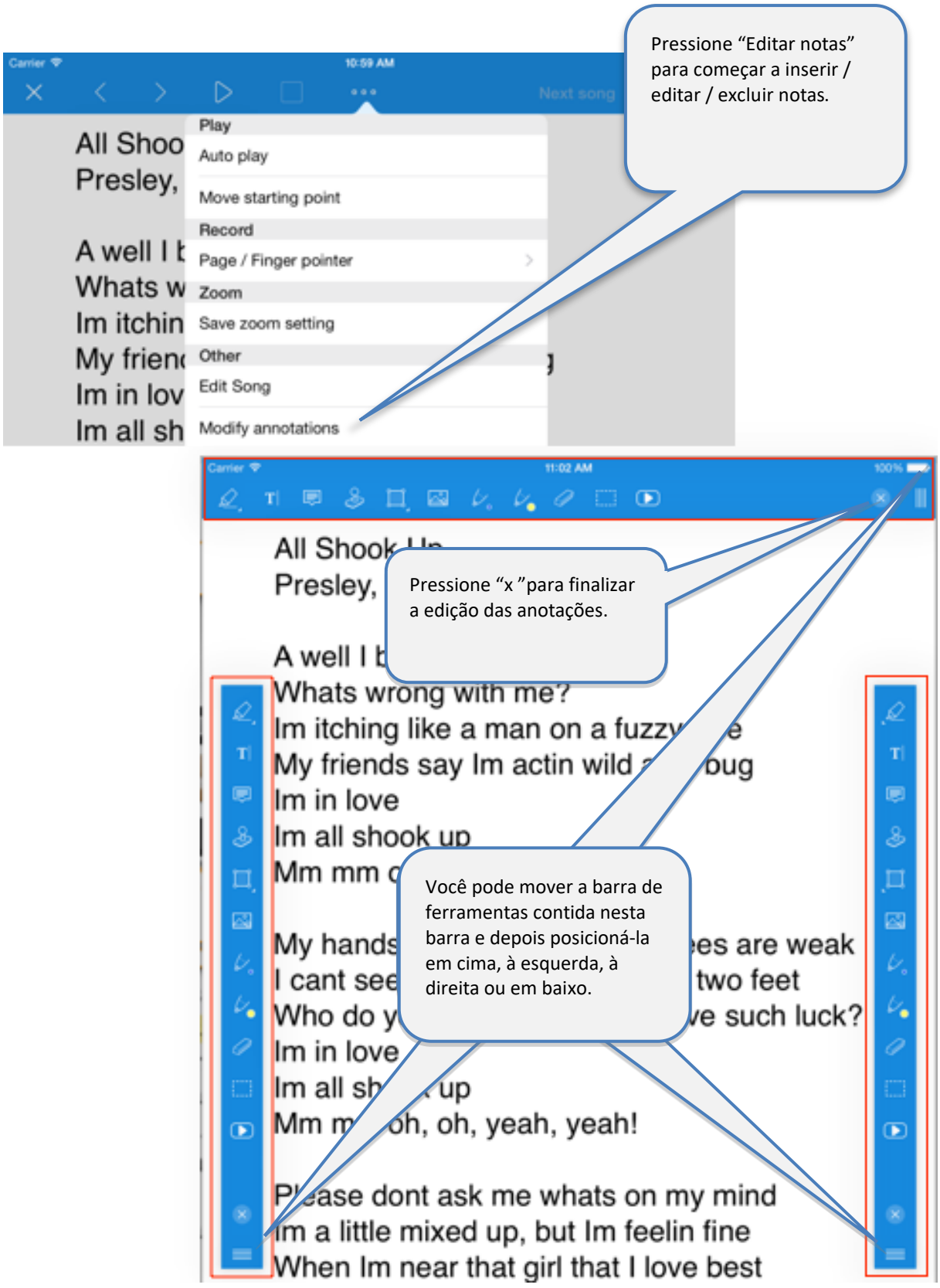
11 Gravar troca de página automática



12 Gravar um indicador de dedo “estilo Karaokê”

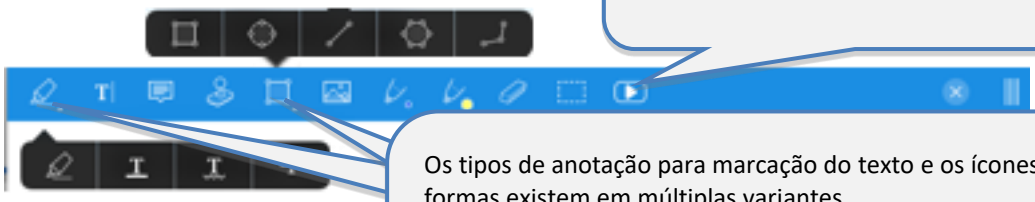


13 Inserir / editar / excluir anotações



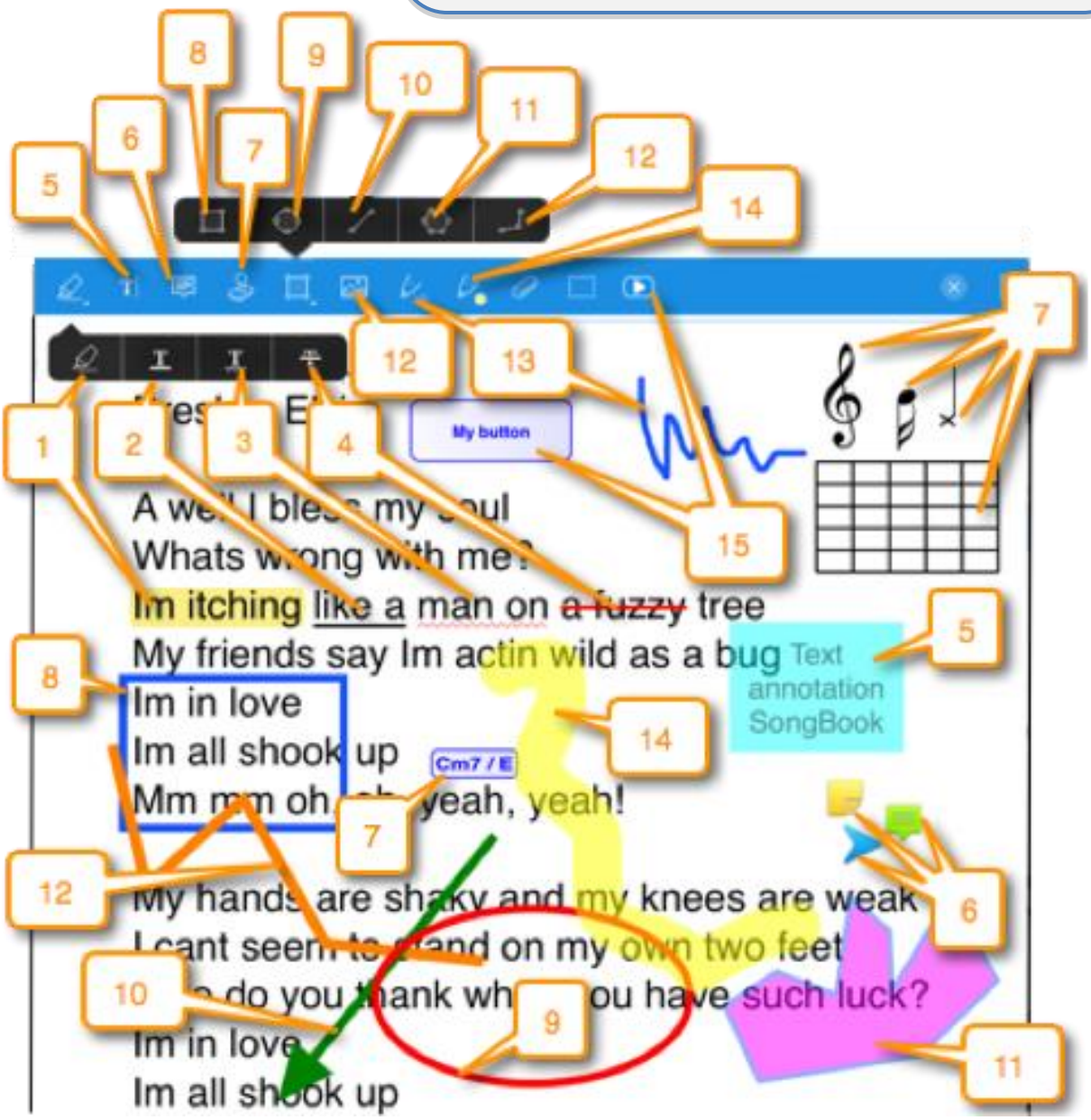
13.1 Inserir anotações

Selecione primeiro qual a anotação que você pretende inserir e em seguida insira-a na posição desejada do documento.

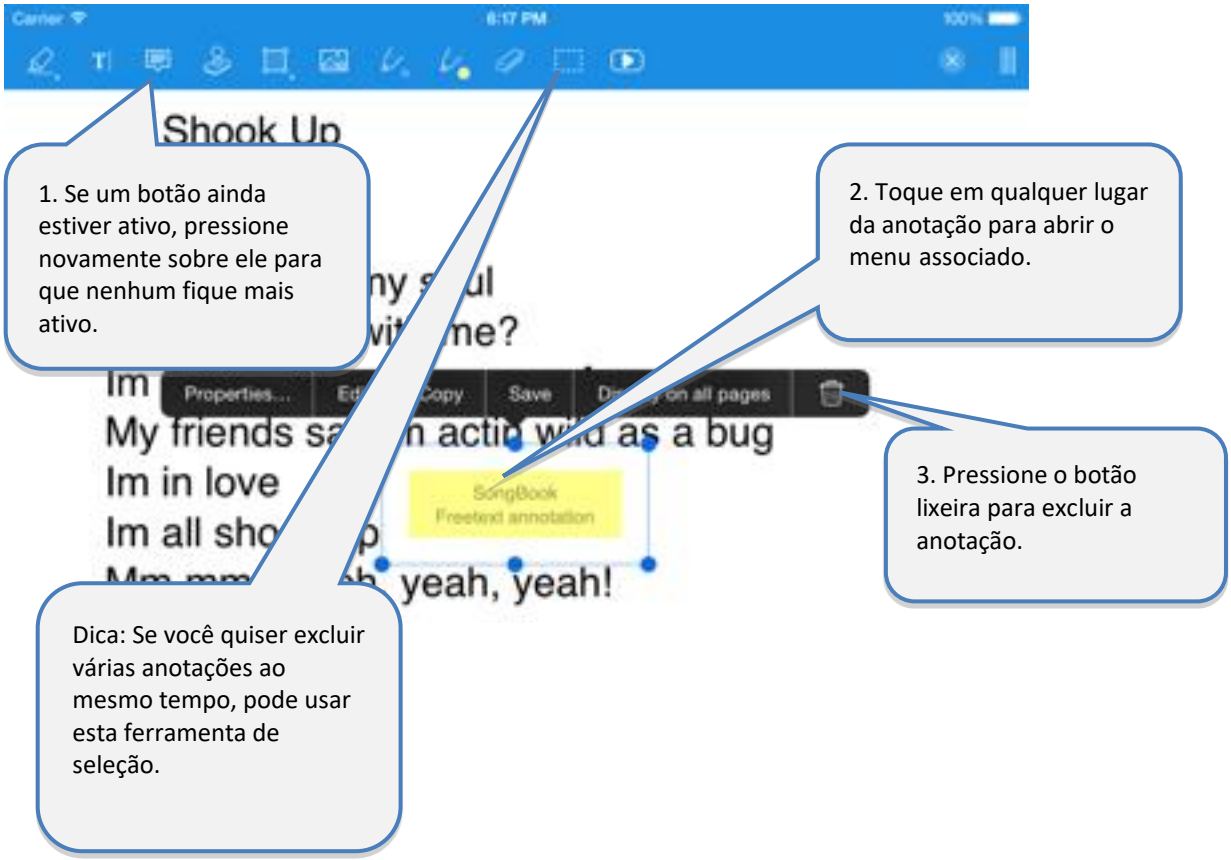


Os tipos de anotação para marcação do texto e os ícones das formas existem em múltiplas variantes.
(Isso é caracterizado pela pequena seta situada no canto do botão.)

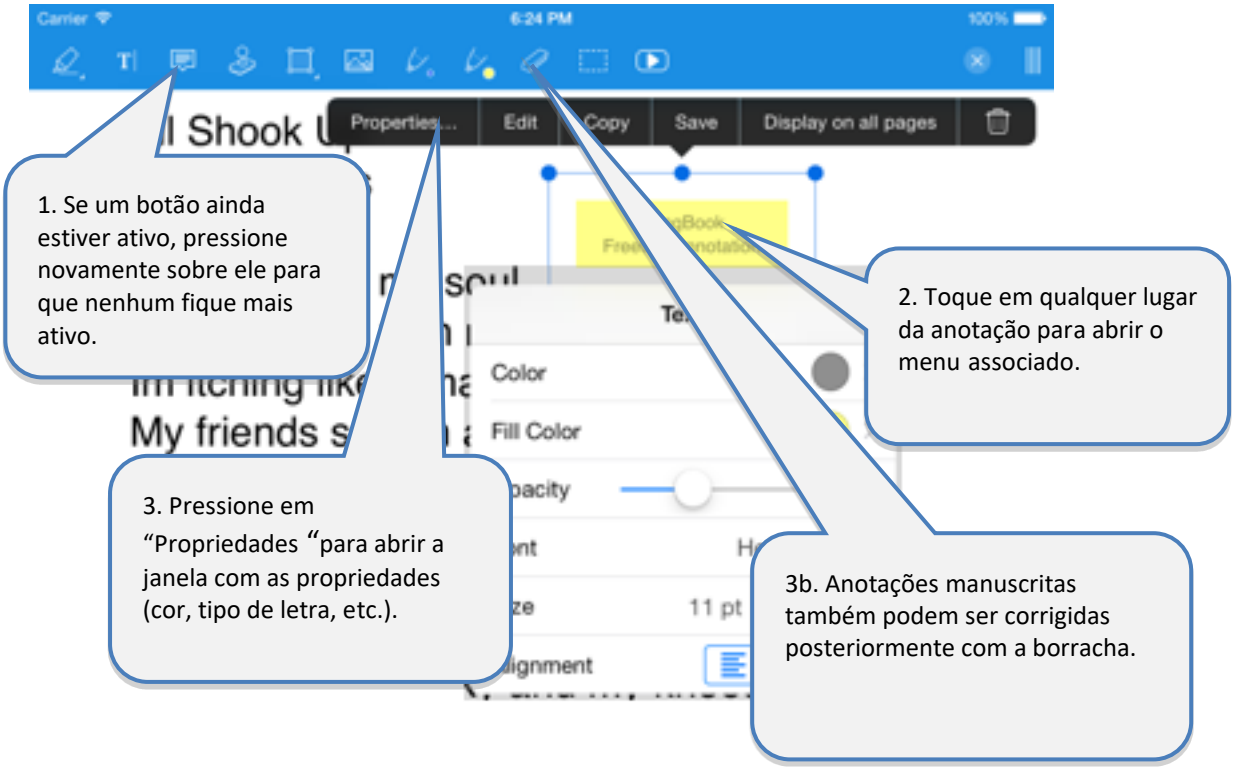
Se você pressionar um pouco mais no botão se abre um menu de seleção da variante desejada.



13.2 Excluir anotações

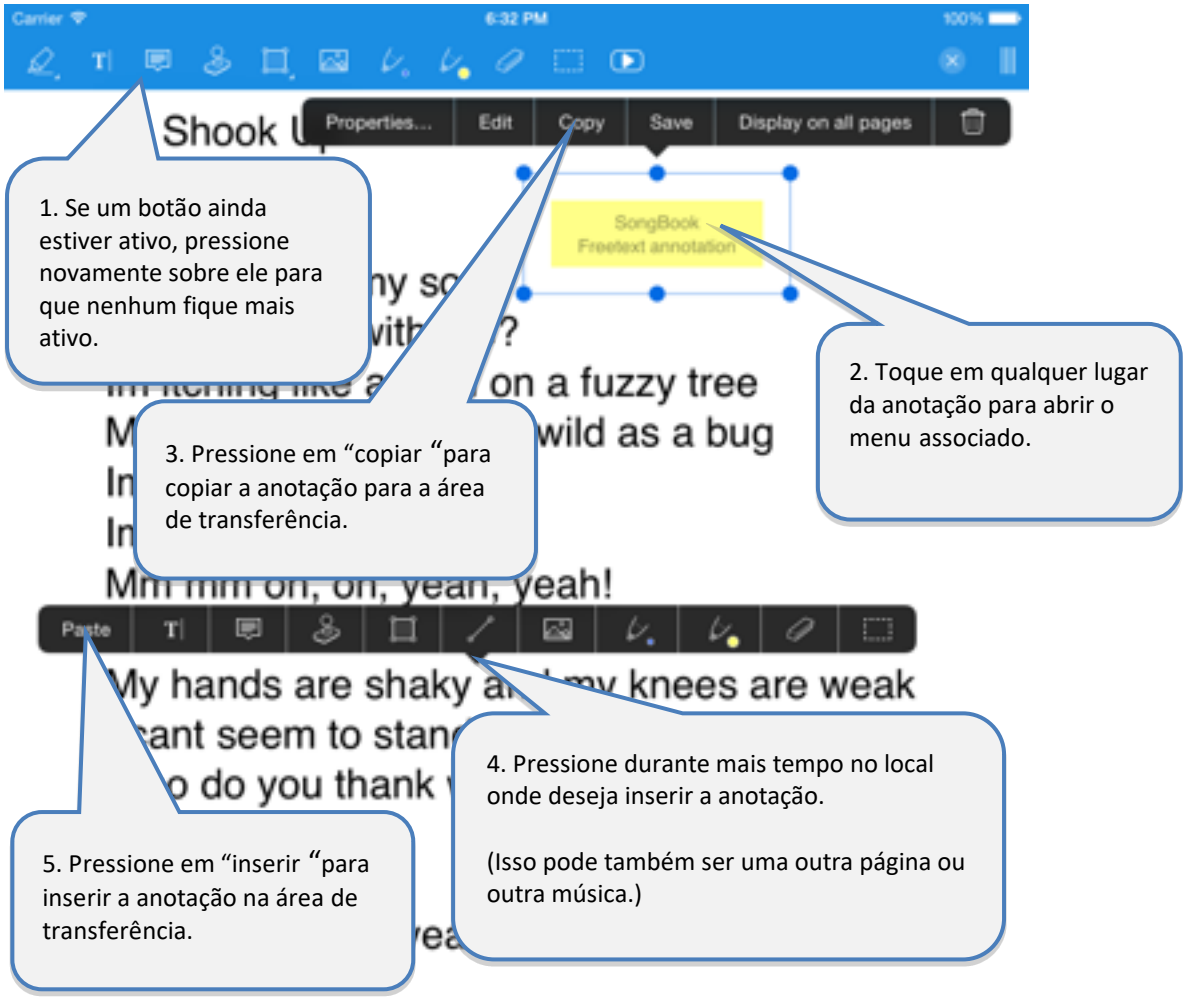


13.3 Editar anotações

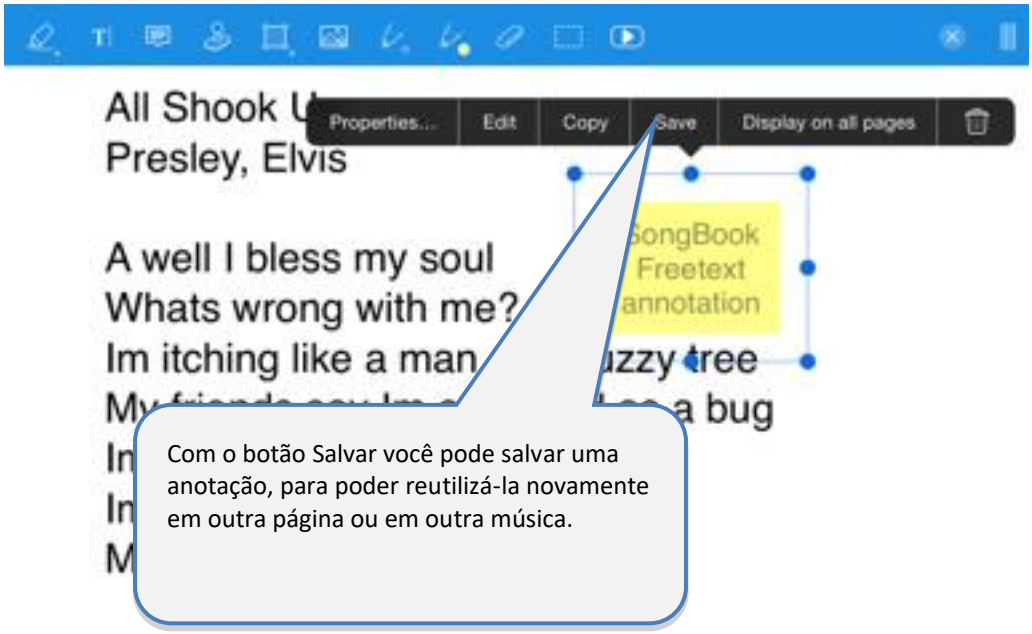


Dica para anotações de acordes:
Se você alterar uma anotação de acorde desta maneira (cor, tamanho, etc), essa aparência será aplicada a todas as outras anotações de acorde da mesma música.

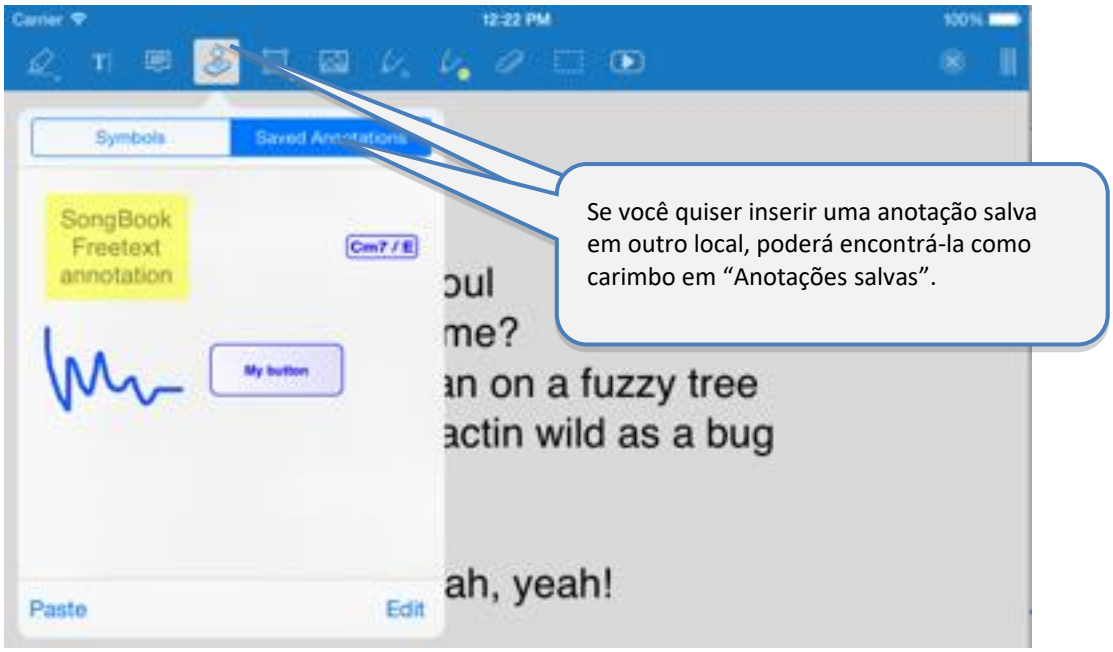
13.4 Copiar anotações



13.5 Gravar anotações frequentemente utilizadas



13.6 Reutilizar as anotações salvas

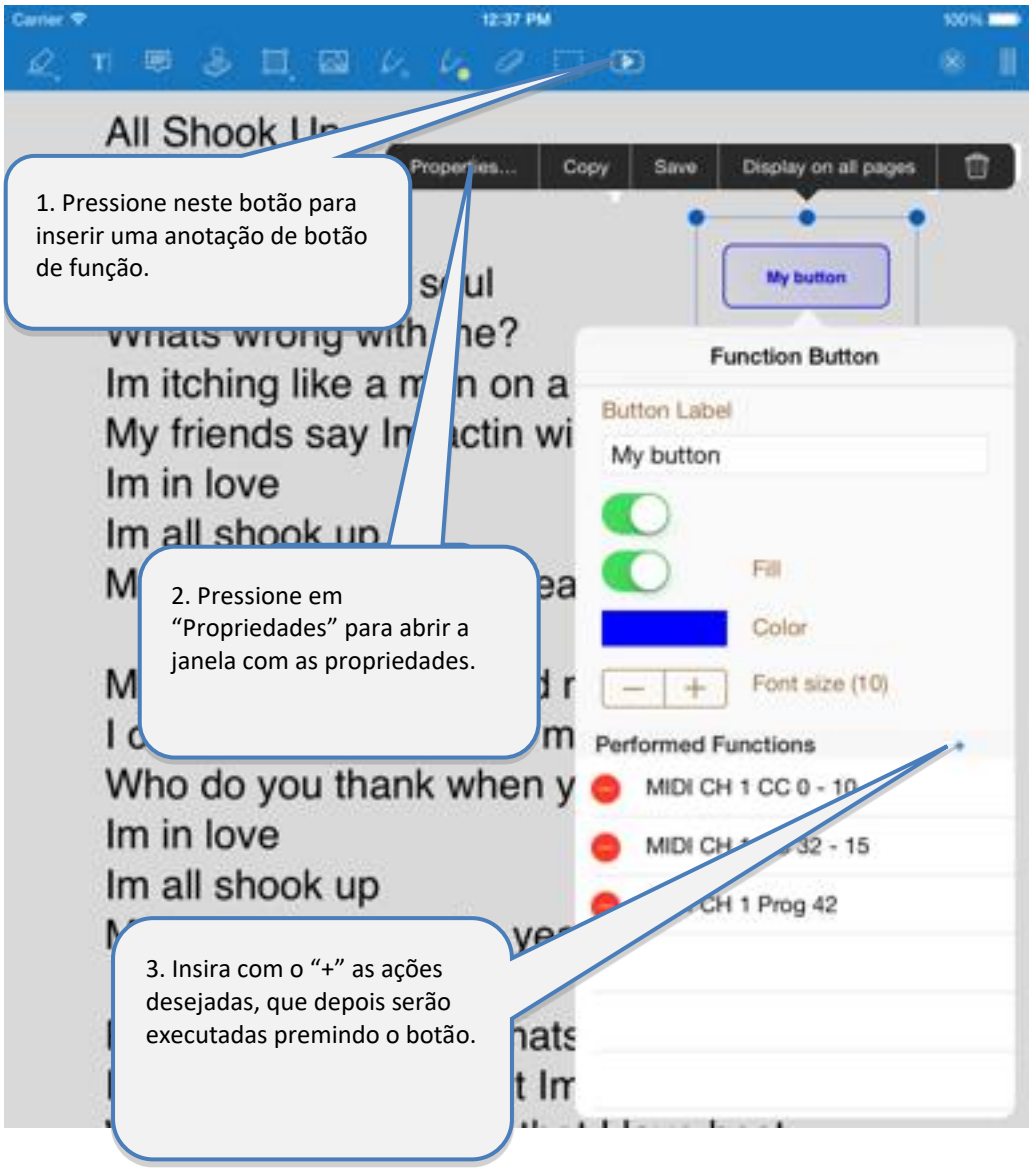


13.7 Anotações de botão de função

Uma anotação muito especial é a anotação de botão de função.

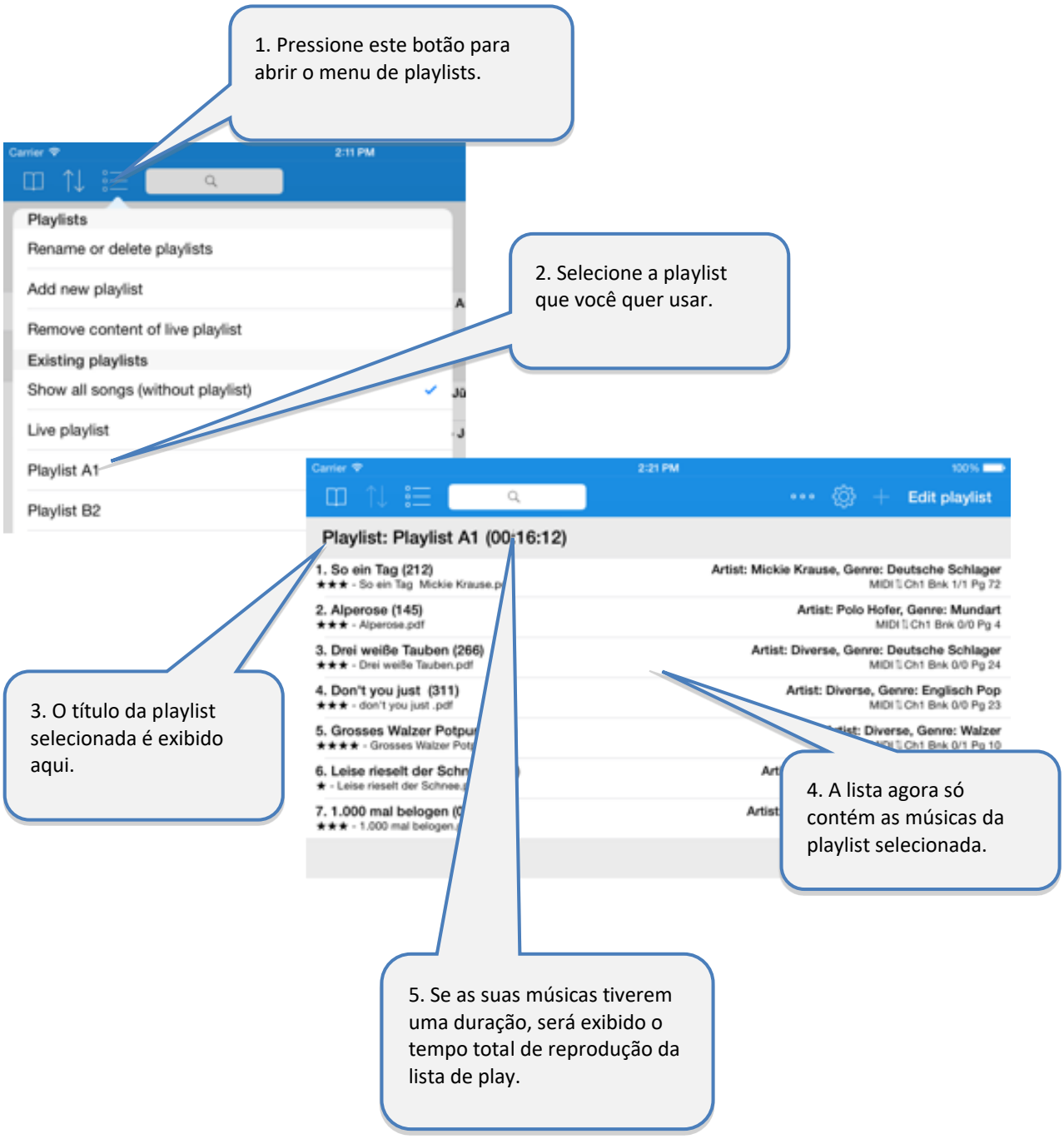
Com ela você pode inserir um botão em algum lugar do documento e configurar diferentes ações a serem executadas quando você pressionar sobre ele.

Outras funções que podem ser executadas são, por exemplo, o envio de diversos comandos de MIDI, saltar para outra página, iniciar ou parar a reprodução, a rolagem ou o metrônomo e muito mais.



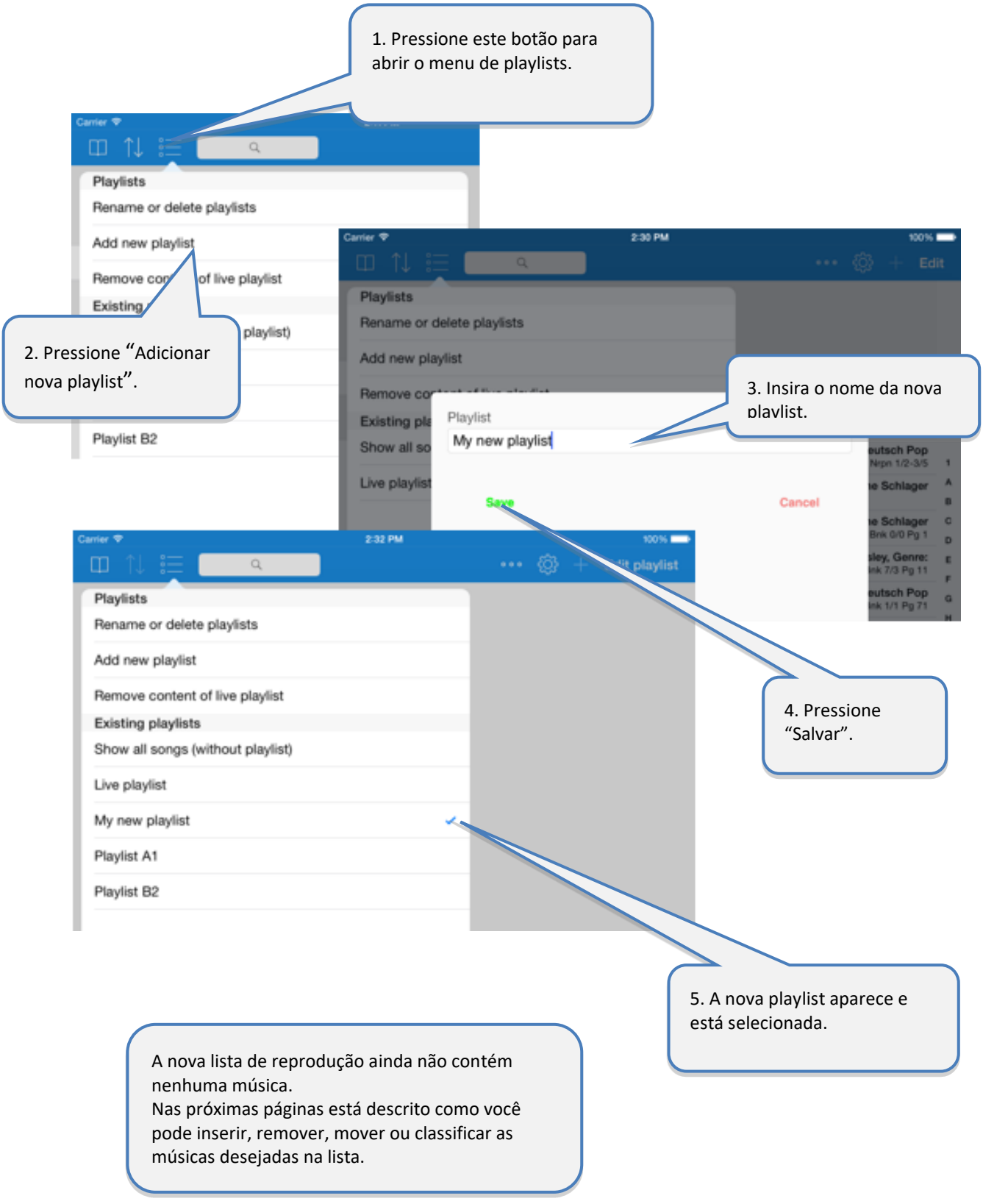
14 Usar playlists

14.1 Selecionar uma playlist existente



Atenção:
Se uma playlist for selecionada, o botão “Editar ”não é mais usado para editar as músicas. O botão é então usado para editar o conteúdo da playlist!

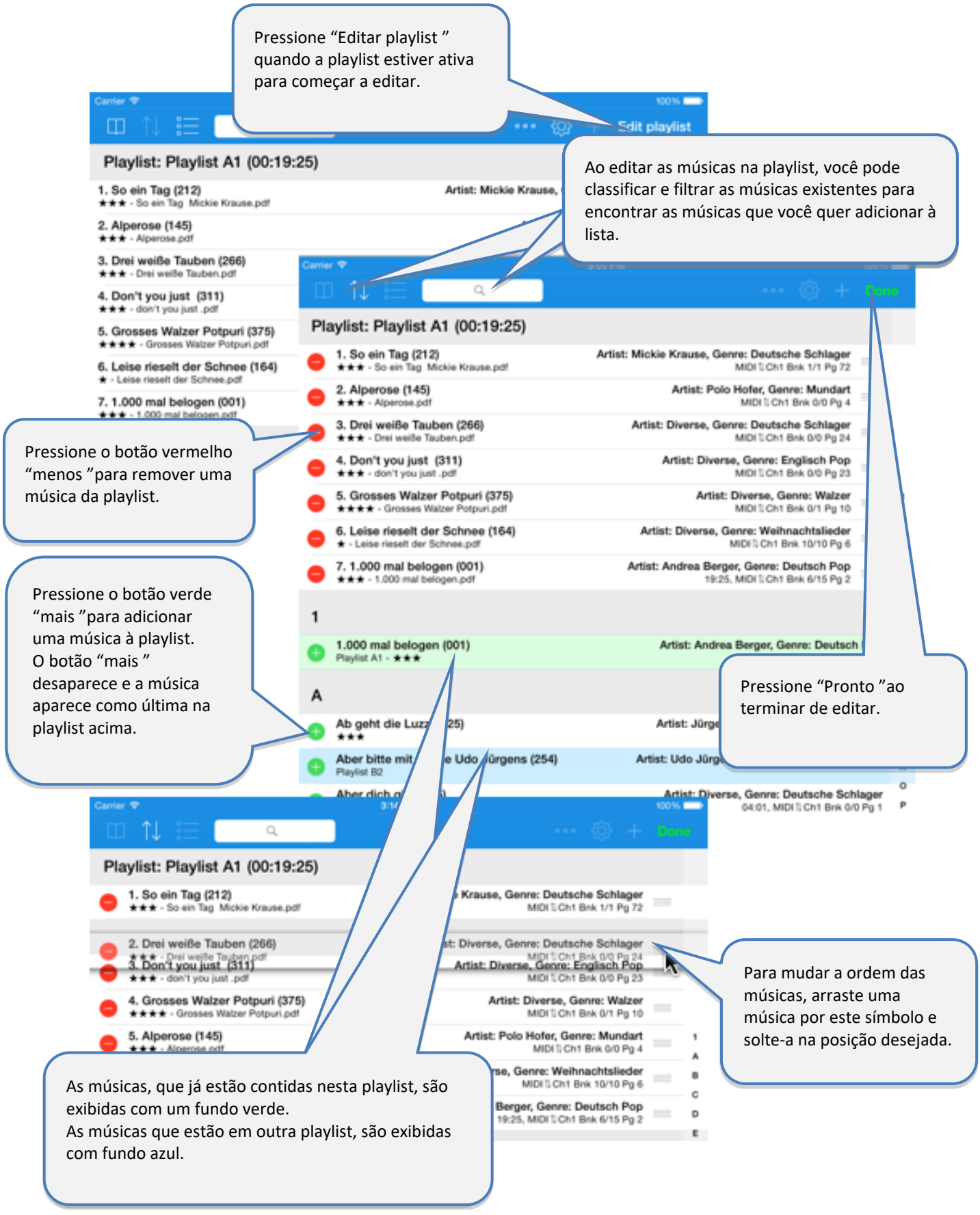
14.2 Adicionar uma nova playlist



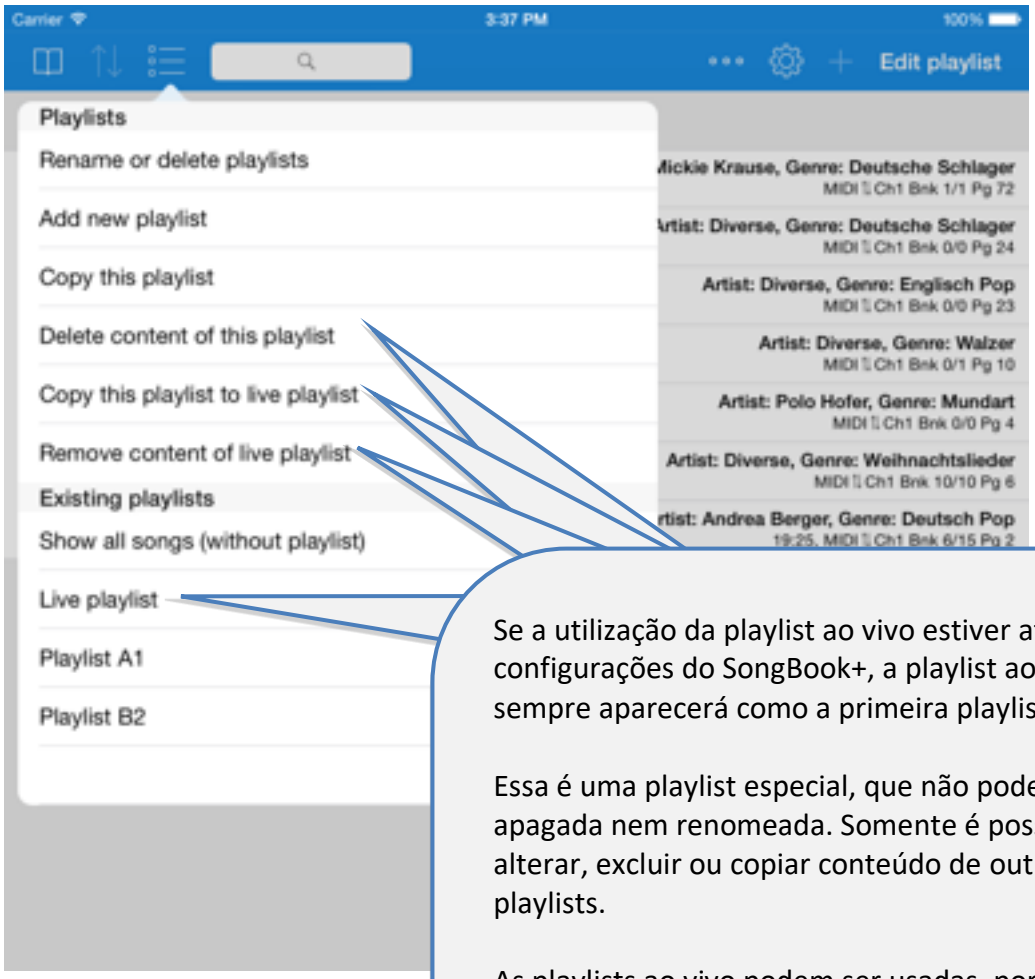
A nova lista de reprodução ainda não contém nenhuma música.
Nas próximas páginas está descrito como você pode inserir, remover, mover ou classificar as músicas desejadas na lista.

14.3 Renomear ou excluir playlists

14.4 Editar o conteúdo da playlist



14.5 Listas de play ao vivo



Se a utilização da playlist ao vivo estiver ativada nas configurações do SongBook+, a playlist ao vivo sempre aparecerá como a primeira playlist.

Essa é uma playlist especial, que não pode ser apagada nem renomeada. Somente é possível alterar, excluir ou copiar conteúdo de outras playlists.

As playlists ao vivo podem ser usadas, por exemplo, para planejar a próxima rodada de dança.

Se o SongBook+ estiver configurado para mudar de música de modo sincronizado, a playlist ao vivo também pode ser sincronizada automaticamente em outros iPads da mesma maneira.

15 Compartilhar músicas ou arquivos (exportar)

Com a função “Partilhar música”, é possível executar as seguintes funções tanto com uma música inteira (.sbk) ou com arquivos a ela relacionados (.pdf, .mp3, .mid, ...):

- enviar como anexo em um e-mail
- transferir para outro aplicativo (por exemplo, Dropbox, iBooks,...)
- transferir a outro SongBook no mesmo ambiente

16 Importar letras de música e acordes

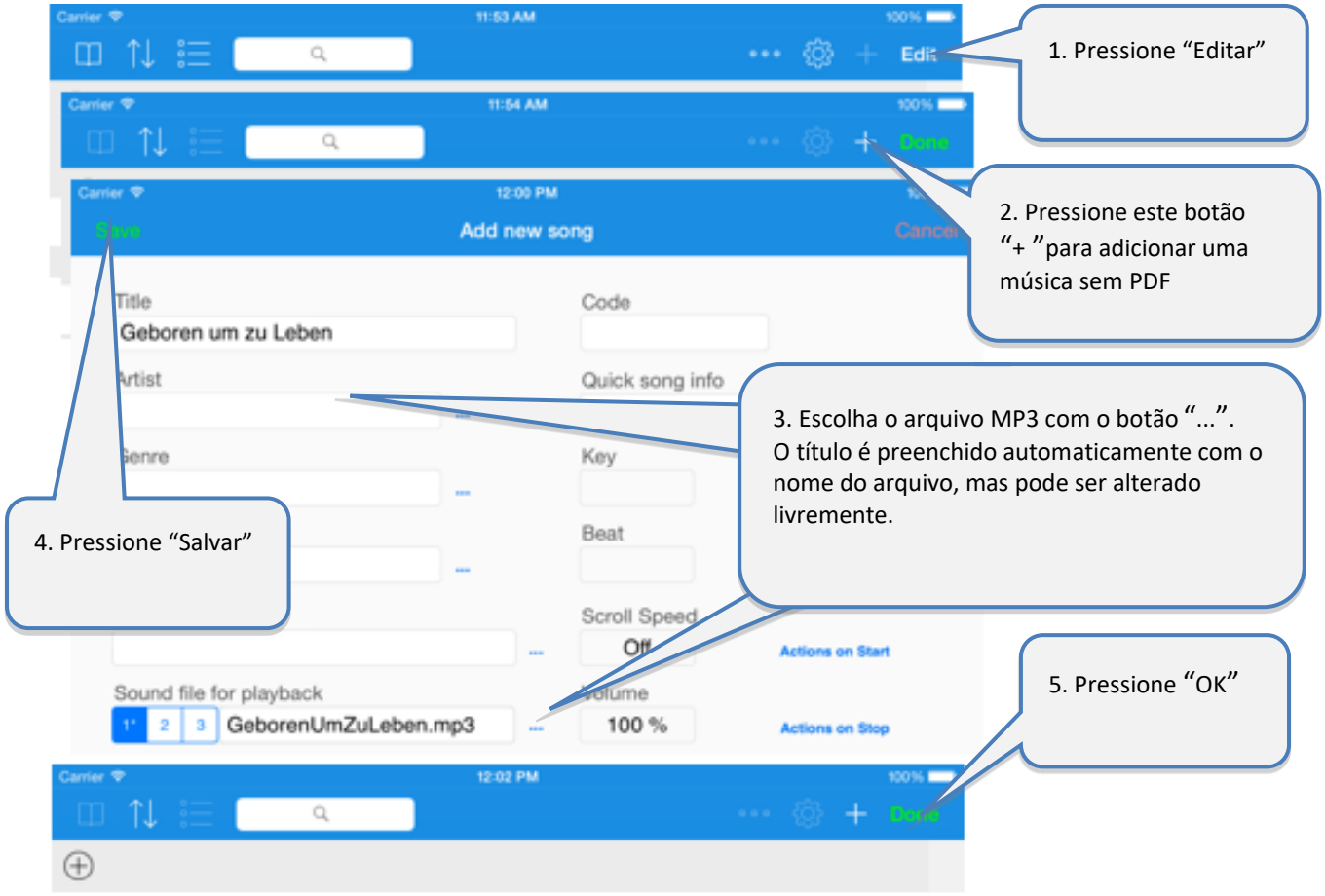
O SongBook+ pode importar letras de música e acordes de arquivos MP3, MIDI, LCR e ChordPro.

16.1 Importar letras de música e acordes de arquivos MP3

O SongBook+ pode importar letras de música de arquivos MP3 se contiverem uma tag ID3 no formato “Lyrics3 v2.00”.
Os acordes também podem ser importados de arquivos MP3, se estiverem contidos na letra da música entre colchetes (semelhante ao formato ChordPro).

A importação de letras de música a partir de arquivos MP3 é feita em duas etapas:
Primeiro é criada uma música que utiliza o arquivo MP3.
Em seguida, é preciso abrir a música e iniciar a importação. Com isso é gerado automaticamente o arquivo de PDF que falta.

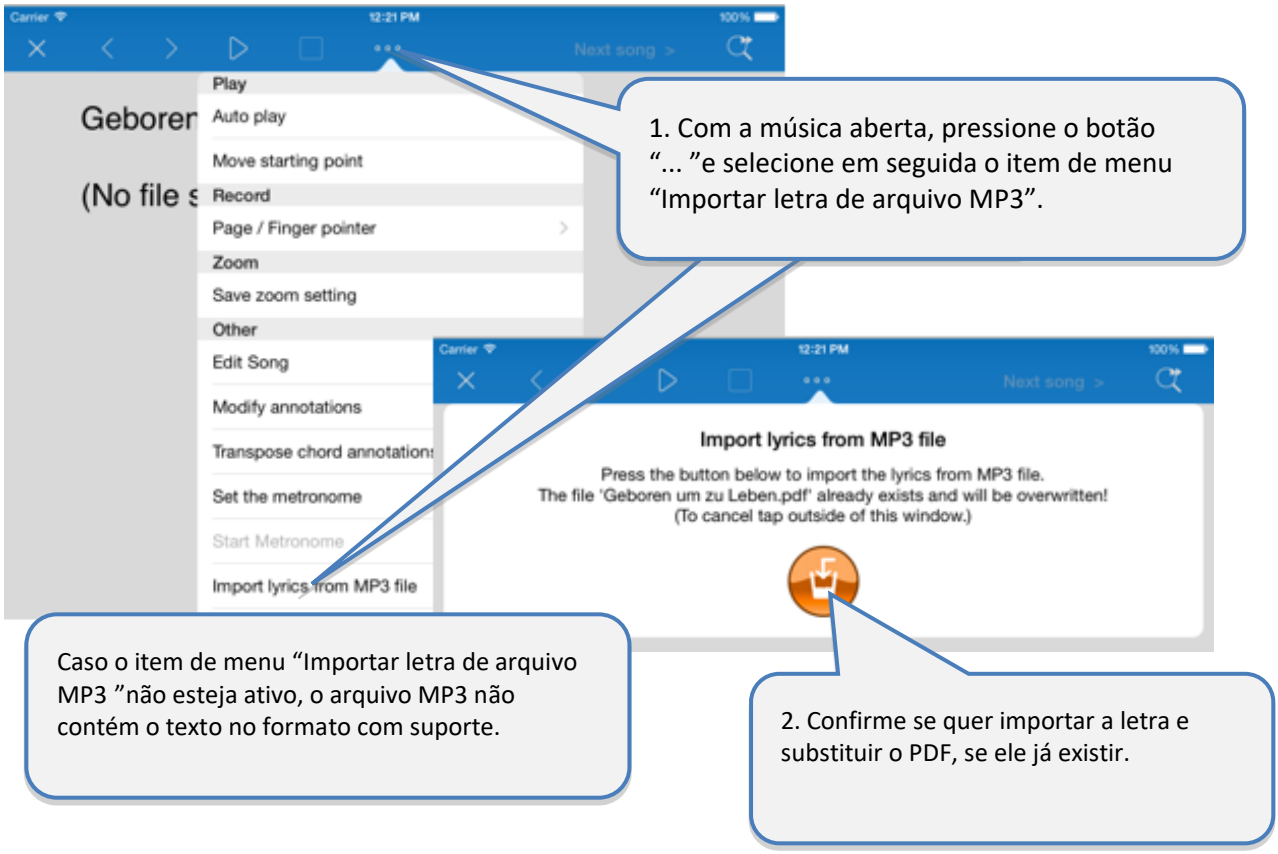
16.1.1 Adicionar uma música sem PDF e selecionar MP3



16.1.2 Criar PDF de letra em MP3

Se você abrir a música pela primeira vez e encontrar o SongBook + Text para importar, você será perguntado se deseja importar o texto.

Como alternativa, você pode iniciar a importação manualmente como antes, conforme descrito nas etapas a seguir.



16.2 Importar letras de música e acordes de arquivos MIDI

A importação de letras de arquivos MIDI ocorre do mesmo modo como descrito acima para arquivos MP3.
A única diferença é que para escolher um arquivo MIDI existe um campo próprio.

16.3 Importar letras de música e acordes de arquivos LCR

A importação de letras de música de arquivos LRC ocorre de modo semelhante ao que foi descrito acima para arquivos MP3.
No entanto, o LCR não é selecionado diretamente na música. Em vez disso, o SongBook+ busca um arquivo com a extensão LRC que tenha o mesmo nome que o título da música ou do arquivo MP3 ou MIDI atribuído.

16.4 Importar letras de música e acordes de arquivos ChordPro

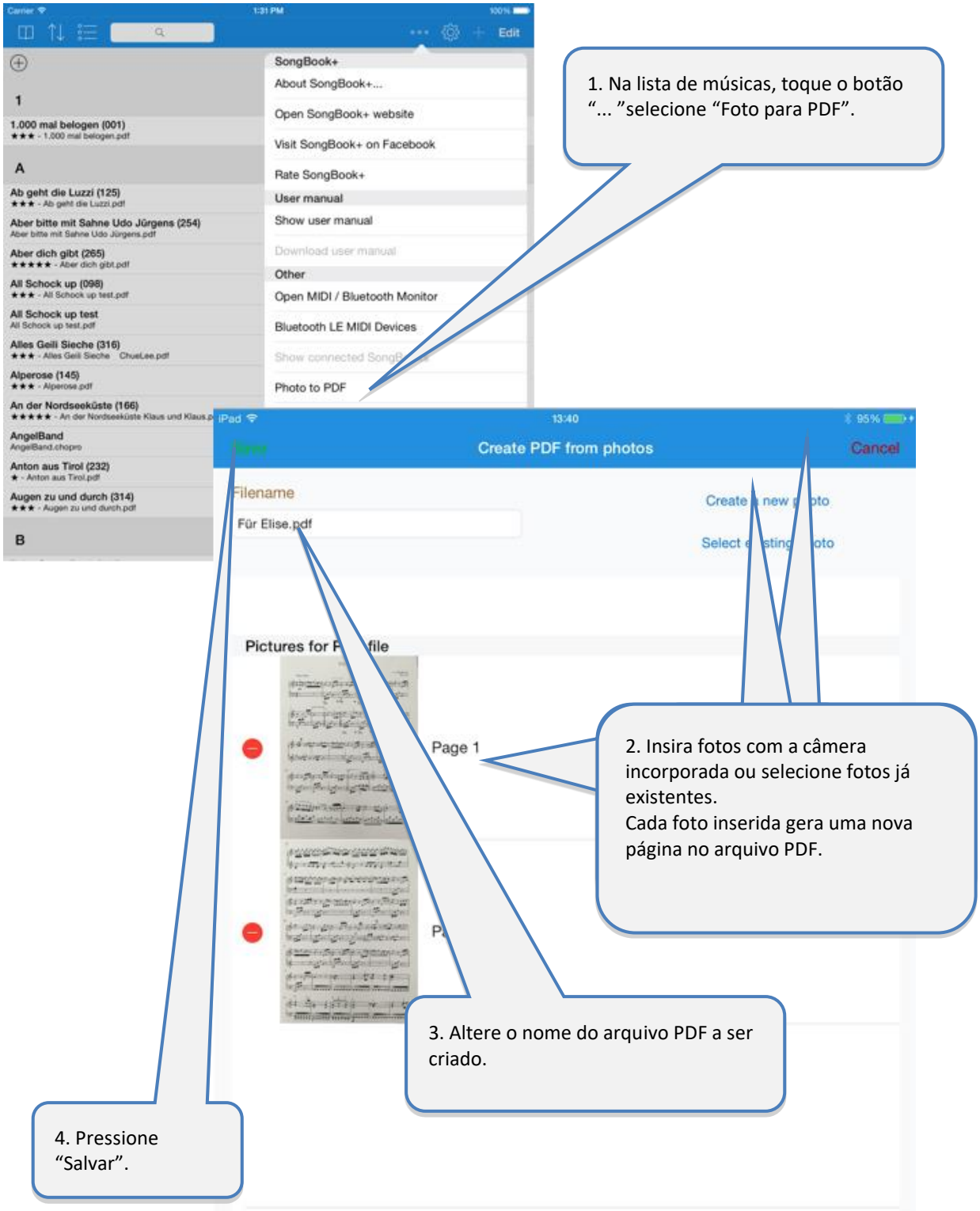
Os arquivos ChordPro devem ser primeiramente inseridos como arquivos de texto normal ou PDF no SongBook. Depois de abri-los, exiba o conteúdo original ainda não formatado do arquivo ChordPro.
Com o item de menu "Importar arquivos ChordPro "é possível importá-los de modo semelhante à importação de arquivos MP3. Com isso é então gerado um arquivo PDF.

17 Transposição de acordes

As cifras de acorde que foram inseridos com a função de anotações (veja a página 25) ou por meio da importação de MIDI/LRC/ChordPro (veja a página 37) podem ser transpostos posteriormente.

Dica:
Você também pode alterar posteriormente a aparência das anotações de acorde (cor, tamanho, etc.) Se, em uma música, você alterar apenas um dos acordes, a mesma aparência é aplicada a todos os outros acordes da mesma música.

18 Escanear letras em papel com a câmera embutida



Se você estiver usando um dispositivo com iOS 13 ou mais recente, você ainda pode recortar o documento fotografado após fotografá-lo.

É até possível fotografar o documento em um ângulo, depois marcar os cantos e assim endireitar o documento fotografado em um ângulo.

19 Usar as funções MIDI

19.1 Conectando o iPad a MIDI

Existem várias possibilidades de conectar o iPad com o MIDI.

19.1.1 Adaptadores MIDI e aparelhos com conexão USB-MIDI

Vários adaptadores de MIDI e alguns aparelhos (teclados, etc.) têm uma conexão USB para MIDI.
Como o iPad é fabricado sem nenhuma conexão USB, é necessário utilizar um adaptador que cria uma conexão USB no iPad. A Apple denomina esse adaptador “Kit de Conexão de Câmera para iPad”.
Com esse adaptador, é possível conectar um adaptador de USB-MIDI e aparelhos USB-MIDI, desde que sejam compatíveis com Apple.

Atenção: O iPad não pode ser alimentado com energia elétrica ao mesmo tempo através do adaptador de USB!

Se o adaptador de MIDI (ou o dispositivo USB-MIDI) não dispuser de uma fonte de alimentação, ele utilizará para funcionar até mesmo a energia da bateria do iPad, o que pode diminuir a duração da carga da bateria ou fazer com que a conexão de MIDI não seja confiável.
Para evitar isso, é recomendável utilizar um hub USB extra com alimentação de corrente.

19.1.2 Adaptadores MIDI que podem ser conectados diretamente ao iPad

Alguns adaptadores MIDI podem ser conectados diretamente ao iPad.

Alguns exemplos são:

- iConnectMIDI2+ da iConnectivity
- iRig MIDI Version 1+2 da IK Multimedia
- ioDock da Alesis
- iStudio is202 da Behringer
- ...

Com alguns desses adaptadores, o iPad pode também ser alimentado com corrente (todos os modelos mencionados acima, exceto iRig MIDI versão 2).

Também existem alguns teclados MIDI pequenos e simples que podem ser conectados diretamente ao iPad.

19.1.3 Sem fio por Bluetooth ou WLAN

Atualmente existem até mesmo adaptadores MIDI sem fio que podem ser conectados por ondas de rádio via Bluetooth ou WLAN.

Alguns exemplos são:

- mi.1 da QuiccoSound (Bluetooth)
- PUC wireless MIDI interface (WLAN)
- Yamaha Tyros 5 Keyboard com dongle de WLAN
- Yamaha MD-BT01
- Yamaha UT-BT01
- Zivix PUC+

19.2 Reproduzir arquivos MIDI

O SongBook+ pode reproduzir arquivos MIDI normais, mais não tem um sintetizador incorporado para gerar sons.

Para gerar os sons a partir dos dados de MIDI, ele necessita também de um hardware externo conectado através de MIDI (como por exemplo um teclado ou um expander) ou um aplicativo de sintetizador de outro fabricante que seja executado em segundo plano e receba os sinais do SongBook através de “MIDI Virtual”.

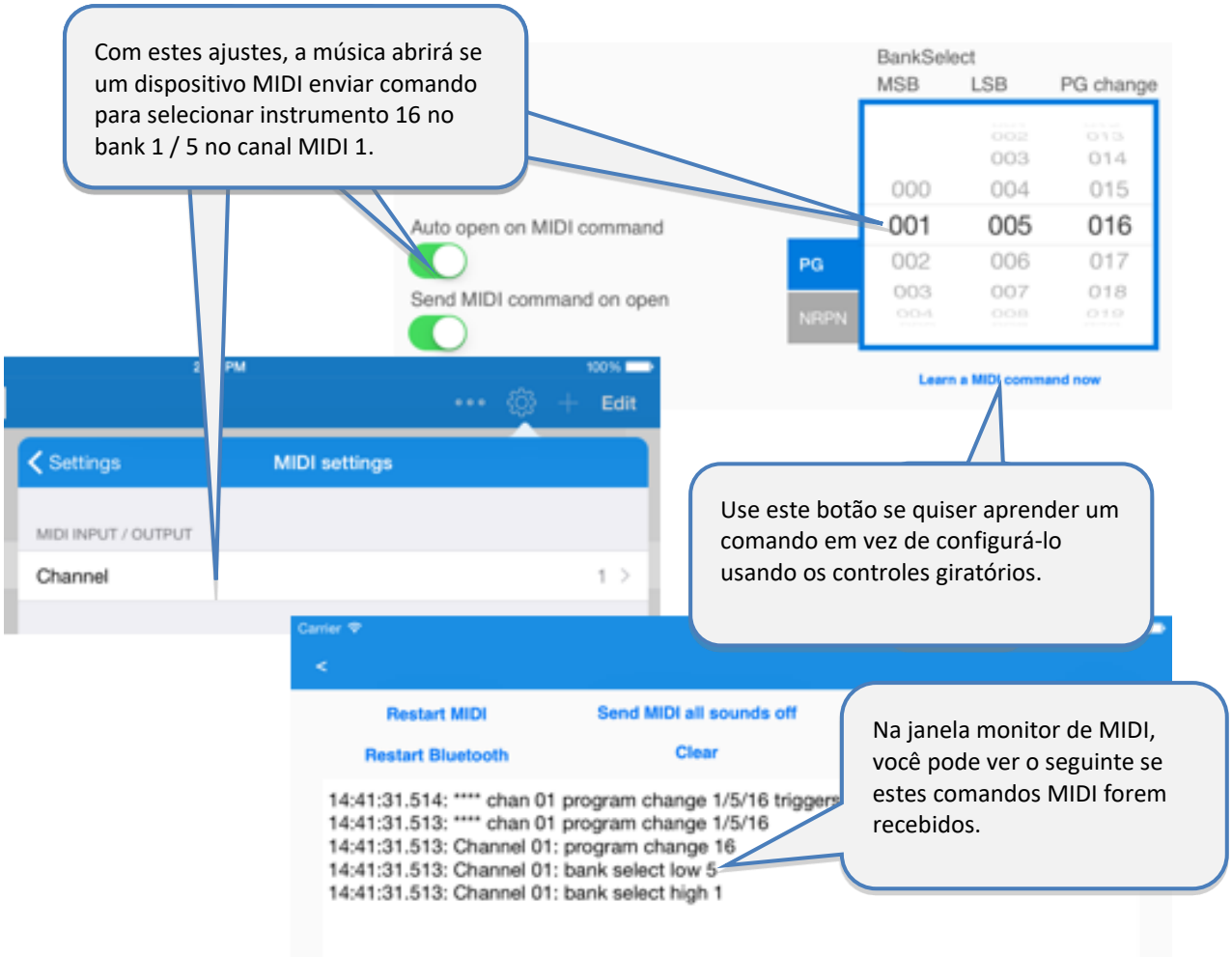
Um aplicativo que pode ser usado para gerar sons diretamente no iPad é, por exemplo, o “bismark bs-16i“. Quando esse aplicativo é executado em segundo plano com o “Virtual MIDI ”ativado, você ouve a música diretamente no iPad sem hardware externo.

19.3 Abrir música com base em comandos MIDI recebidos

O SongBook+ pode ouvir comandos *ProgramChange* em interface MIDI e então abrir uma música. Estes comandos normalmente são usados para selecionar um instrumento.

Um uso típico desta função é que comandos *ProgramChange* são enviados de dentro de um MIDI style, de dentro de um arquivo MIDI reproduzido ou pelo teclado quando um registro for selecionado. O SongBook+ abre então a letra da música correspondente. (Um MIDI style pode, sem problemas, reenviar o mesmo *ProgramChange* na repetição)

O SongBook+ abre uma letra de música se tiver recebido comandos *BankSelect* e um comando *ProgramChange*, conforme configurado na janela "Editar detalhes da música". Observe que o SongBook+ usa valores de 0 a 127. Se seu teclado, em vez disso, usa números de 1 a 128, você precisa subtrair 1 para obter o valor para configurar no SongBook+.



Por favor, use o monitor MIDI incorporado para ver o que realmente é recebido na interface MIDI se não for possível abrir as músicas conforme o esperado.

19.4 Enviar comandos MIDI quando uma música for aberta

Você pode também deixar o SongBook enviar comandos MIDI quando você abrir uma letra de música.
Um uso típico desta função é configurar dispositivos externos como um teclado ao selecionar uma música.
Há diferentes maneiras de enviar comandos MIDI:

19.4.1 Enviar os comandos BankSelect/ProgramChange configurados

SongBook+ envia os comandos *BankSelect* e comandos *ProgramChange* conforme configurado na janela “Editar detalhes da música”, se a chave “Enviar comando MIDI ao abrir ”estiver ligada.
O canal MIDI no qual o SongBook+ está enviando estes comandos é o mesmo configurado para entrada MIDI.

19.4.2 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for aberta

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **abrir** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão "_open.mid".

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_open.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

19.4.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão "ações ao abrir" na janela de edição da música, você pode definir comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

19.5 Enviar comandos MIDI quando uma música for iniciada

19.5.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for iniciada

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **iniciar** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão "_start.mid".

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_start.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

19.5.2 Enviar MIDI Start quando uma música for iniciada

Você pode configurar nos ajustes se o SongBook deve enviar MIDI Start quando a música for iniciada.

19.5.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão "ações na inicialização" na janela de edição da música, você pode definir os comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

19.6 Enviar comandos MIDI quando uma música for parada

19.6.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for parada

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **parar** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão "_stop.mid".

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_stop.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

19.6.2 Enviar MIDI Stop quando uma música for interrompida

Você pode configurar nos ajustes se o SongBook deve enviar MIDI Start quando a música for interrompida.

19.6.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão "ações na parada" na janela de edição da música, você pode definir os comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

19.7 Enviar comandos MIDI ao toque de um botão MIDI

Com a anotação especial "botão de função" você pode enviar com um toque de botão a partir da letra ou partituras da música também comandos MIDI livremente configuráveis.

Veja como inserir e configurar uma anotação de botão de função no capítulo **13.7.**

20 Usando pedais

20.1 Pedais que simulam um teclado externo

O SongBook+ suporta todos os pedais que podem simular um teclado externo e podem enviar uma ou mais das seguintes teclas:

Nos ajustes do aplicativo, você pode ativar o uso de pedais e associar as teclas às seguintes ações:

- Fazer nada
- Avançar/recuar uma página
- Pressionar no botão Iniciar/Parar/Pausar/Continuar
- Pular para a próxima música
- Pular para voltar à lista de músicas
- Abrir lista de seleção de música
- Iniciar/Pausar/Continuar deslizar
- Deslizar mais rápido/mais lento
- Avançar ou recuar uma página inteira/metade/um terço/um quarto
- Ligar/desligar/comutar a reprodução automática
- Iniciar/parar metrônomo

No monitor de Midi- e Bluetooth, você pode ver quais teclas seu pedal está enviando.

Para usar esta função, você pode usar, por exemplo, os seguintes pedais:

- BT-105/BT-106/DIGIT/QUAD/DUO/PED/PEDpro/BT200S-x de Airturn (www.airturn.com) conectado com Bluetooth
- Cicada/Firefly/Dragonfly/Butterfly de PageFlip (www.pageflip.com) conectado com Bluetooth
- iRig BlueTurn de IK Multimedia (www.ikmultimedia.com) conectado com Bluetooth
- BT-FP2 von Strich Music

20.2 Pedais que enviam comandos MIDI

O SongBook+ suporta todos os pedais que podem enviar um ou mais dos seguintes comandos MIDI:

- MIDI Start (usado por Alesis io Dock pedal 1)
- MIDI Stop (usado por Alesis io Dock pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI Control - muda para um valor aleatório

Nos ajustes do aplicativo, você pode ativar o uso de pedais MIDI (*) e associar as teclas às seguintes ações:

- Fazer nada
- Avançar/recuar uma página
- Pressionar no botão Iniciar/Parar/Pausar/Continuar
- Pular para a próxima música
- Pular para voltar à lista de músicas
- Abrir lista de seleção de música
- Iniciar/Pausar/Continuar deslizar
- Deslizar mais rápido/mais lento
- Avançar ou recuar uma página inteira/metade/um terço/um quarto
- Ligar/desligar/comutar a reprodução automática
- Iniciar/parar metrônomo

Observação relativa ao Alesis io Dock: *O Alesis io Dock envia MIDI Start e MIDI Stop alternados no primeiro pedal. Se você usar este pedal, deve associar a mesma ação para MIDI Start e MIDI Stop.*

Observação relativa ao Alesis io Dock 2: *No caso de dois pedais, o Alesis io Dock 2 envia alternadamente o valor 0 ou 127 no controlador 14 (primeiro pedal) ou 15 (segundo pedal). Caso um pedal deva executar a mesma ação cada vez que é pressionado, você deve utilizar no SongBook+ duas das ControlChanges livremente configuráveis por pedal, uma que reage no caso de mudança para 0 e outra que reage no caso de troca para 127, e atribuir a mesma ação às duas.*

Observação relativa ao iRig Blue Board: *O Blue Board iRig envia alternadamente ControlChanges para o valor 0 ou 127. Quando um botão deve executar sempre a mesma ação quando pressionado, você tem de usar no SongBook+ duas das ControlChanges arbitrariamente configuráveis por botão, uma reagindo à alteração para 0 e outra reagindo quando você muda para 127, e atribuir às duas a mesma ação*.

No monitor de Midi- e Bluetooth, você pode ver quais comandos seu pedal está enviando.

(*) É claro que os comandos MIDI não precisam absolutamente vir de um pedal. Eles podem ser enviados de qualquer dispositivo MIDI conectado.

21 Conexão de vários iPads com SongBook+

Você pode conectar vários iPads um ou outro com o SongBook+, WLAN, MIDI (cabo) ou wireless (sem fio).

Se você desejar utilizar a “conexão de curto alcance ”simples, selecione em “Conexão de SongBook com SongBook ”em um dispositivo o modo de conexão “Servidor em ligação de curto alcance ”e em todos os outros “Cliente em ligação de curto alcance”.
O sistema operacional decide automaticamente, de acordo com a disponibilidade, se deve ser usada a conexão por Bluetooth ou WLAN.
Se você quiser forçar uma ligação por WLAN mais confiável, poderá desligar completamente o Bluetooth nas configurações do iPad.

Se você desejar utilizar uma conexão MIDI (MIDI sem fio ou por cabo), selecione em todos os dispositivos na “Conexão de SongBook com SongBook”, a opção “Conexão MIDI ”como modo de conexão.
Para o MIDI sem fio, nas configurações de MIDI é preciso também configurar ainda um aparelho como servidor de MIDI sem fio e os outros como clientes de MIDI sem fio.

Desse modo, é possível sincronizar as seguintes ações entre os SongBooks:

- Seleção de uma música
- Pré-seleção de uma música
- Folhear
- Botão de iniciar
- Botão de parar
- Playlists ao vivo

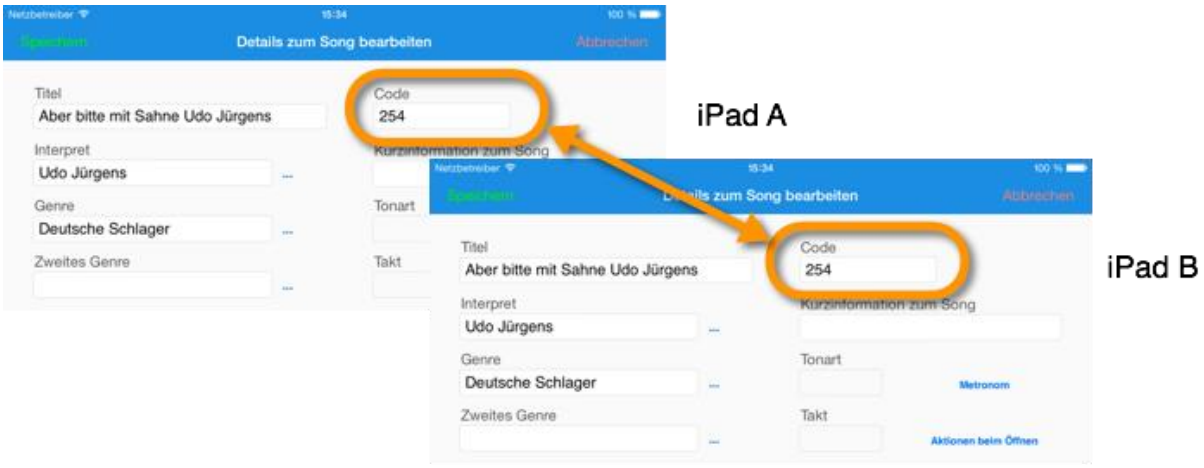
Se você quiser formar vários grupos de SongBook na conexão de curto alcance ou quiser se proteger contra ligações de outros SongBooks, é possível configurar uma chave de conexão coletiva.

Os aparelhos se conectam automaticamente quando o SongBook+ é iniciado se a função estiver ativada nas configurações.

Existem dois métodos para vincular as músicas correspondentes nos diversos iPads: por meio do código ou das informações de MIDI da música.
O método de sincronização que deve ser usado deve ser selecionado nas configurações de “Conexão de SongBook com SongBook ”como “Campo chave para a sincronização”.

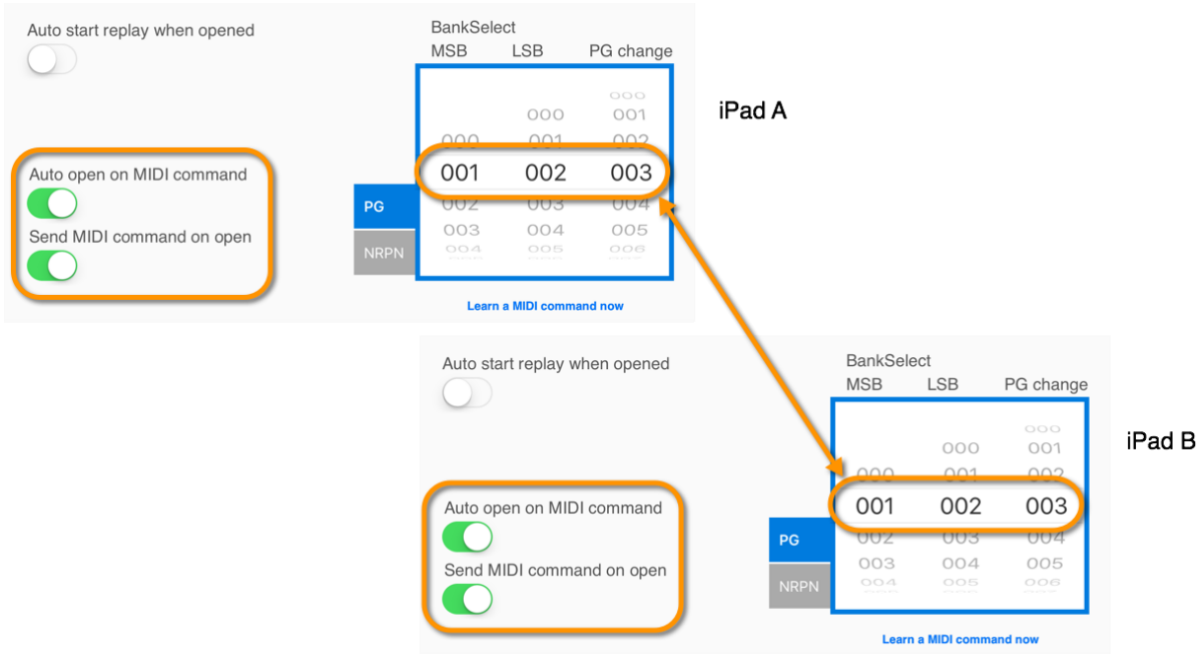
21.1 Sincronização por código

Desde a versão 2.1 do SongBook+ existe um método mais simples para abrir as músicas de modo sincronizado em vários aparelhos. Com isso, o conteúdo do campo “Código ”da música é enviado a outros iPads e em cada um ocorre uma busca por uma música com o mesmo código.



21.2 Sincronização por informações de MIDI

Se você já utilizar o SongBook+ para o controle remoto através de MIDI com um teclado ou outro aparelho externo, poderá utilizar as mesmas configurações de MIDI também pém para sincronização com os outros iPads. Com isso, os três números das configurações de MIDI são enviados aos outros iPads e em cada um ocorre uma busca por uma música com os mesmos três números.

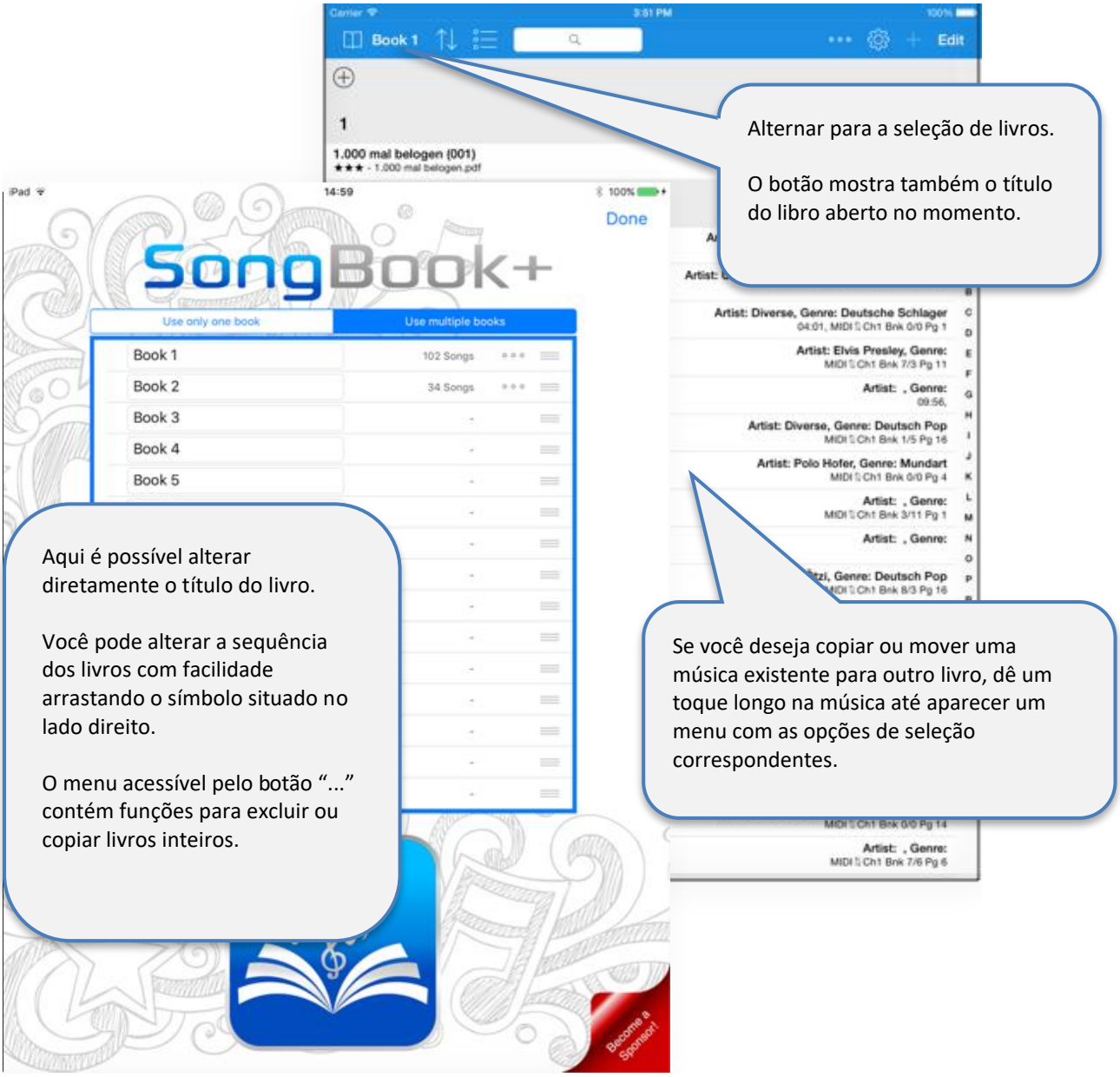


22 Uso de vários livros

Se você desejar utilizar vários livros, pressione na capa do livro do SongBook+ em “Editar livros”.

Depois, passe para “Uso de múltiplos livros”.

Em seguida, na capa do livro você encontrará uma lista com 15 livros. Se você não estiver mais no modo de edição, selecione aqui o livro desejado com um toque.



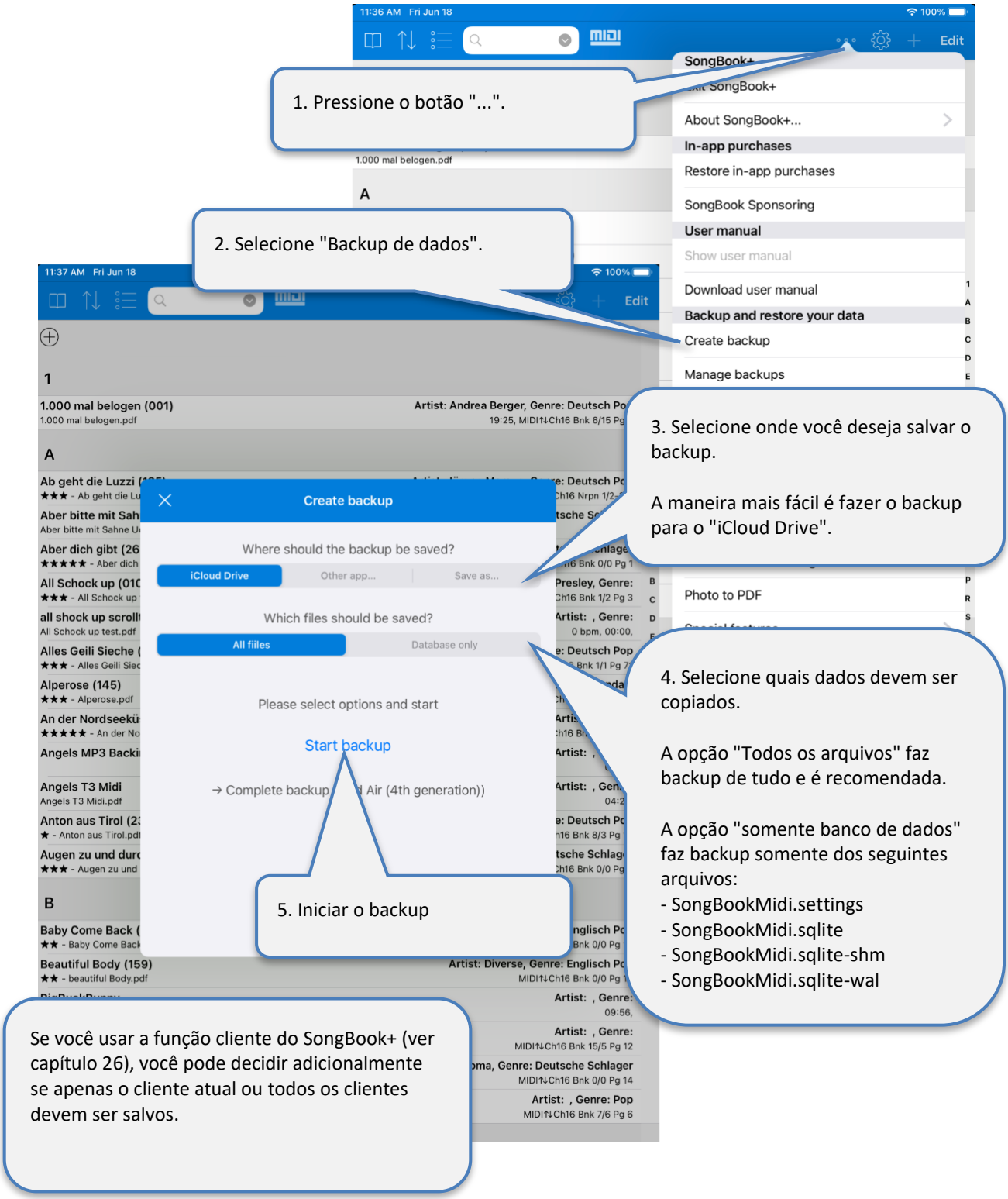
O banco de dados, o diretório com os arquivos e a lista dos artistas e gêneros fornecidos são compartilhados por todos os livros.

Pode-se obter uma separação mais rigorosa dos dados através da capacidade de multiclientes com subpastas. Você pode encontrar mais informações sobre isso no capítulo **26.**

23 Fazer backup e restaurar seus dados

Os capítulos seguintes mostram como fazer o backup dos seus dados para o seu computador e como copiar os dados para o seu SongBook+ (ou outro dispositivo).

23.1 Faça o backup de seus dados com a nova função de backup



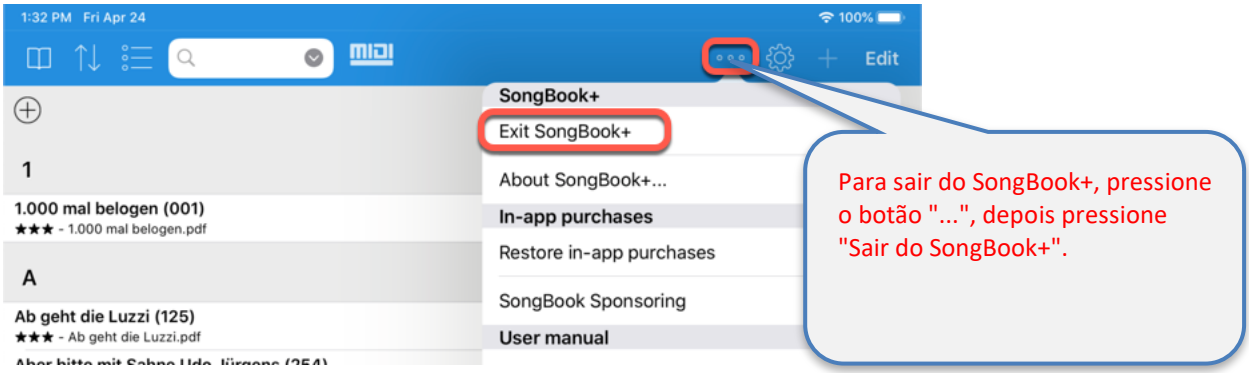
23.2 Outras formas de fazer backup dos dados

23.2.1 Preparação

Sempre deixe o SongBook+ completamente antes de fazer um backup ou restaurar os seus arquivos (a menos que você esteja usando o recurso de compartilhamento Wi-Fi!

Se você não fizer isso antes, ...

- ...os arquivos do banco de dados podem não conter os últimos dados ou podem conter erros.
- ...a cópia dos arquivos restaurados no banco de dados não terá efeito.



Os arquivos mais importantes que você definitivamente deve ter como backup são os seguintes 4 arquivos:

- SongBookMidi.settings
- SongBookMidi.sqlite
- SongBookMidi.sqlite-shm
- SongBookMidi.sqlite-wal

Eles contêm todos os dados e configurações que você fez diretamente no SongBook (título da música, artista, gênero, notas, rolagem gravada e apontadores de dedos, comandos MIDI para enviar, ...).

Se o SongBookMidi.sqlite-shm ou SongBookMidi.sqlite-wal for o tamanho 0, não precisa ter backup. Ao copiar o backup de volta para um iPad, esse arquivo perdido deve ser excluído no iPad de destino antes de copiá-lo de volta para o iPad.

Se você usou a função Imagem a PDF do SongBook+ ou importou letras de arquivos MIDI, arquivos ChordPro, arquivos MP3 etc., o SongBook+ também criou arquivos PDF para você. Neste caso, você também deve salvar todos os arquivos PDF.

23.2.2 Fazendo backup dos seus dados usando o Finder (computador Mac)

Deixe o SongBook+ antes de fazer o backup dos arquivos, para que todas as alterações sejam salvadas nos arquivos do banco de dados.

Por favor veja no capítulo **0,** como acessar os arquivos do SongBook+ com o Finder.

Selecione os arquivos que você deseja fazer um backup (pelo menos os 4 arquivos listados acima). Vários arquivos podem ser selecionados com o mouse, mantendo pressionada a tecla "Command". Todos os arquivos podem ser selecionados com a combinação de teclas "Command+A".

Arraste estes arquivos para outra janela do Finder na pasta preparada, onde você quer salvar os arquivos.

23.2.3 Fazendo backup dos seus dados com o iTunes (PC com Windows e Mac mais antigos)

Deixe o SongBook+ antes de fazer o backup dos arquivos, para que todas as alterações sejam salvadas nos arquivos do banco de dados.

Por favor veja no capítulo **2.2**, como acessar os arquivos do SongBook+ com iTunes.

Selecione os arquivos que você deseja fazer um backup (pelo menos os 4 arquivos listados acima). Vários arquivos podem ser selecionados com o mouse, mantendo pressionada a tecla "Command". Todos os arquivos podem ser selecionados com a combinação de teclas "Command+A". (No PC com Windows a tecla "Command" é "Ctrl")

Depois pressione "Salvar como...". Selecione uma pasta de destino no seu computador onde você deseja salvar seus dados.

23.2.4 Cópia de segurança utilizando o compartilhamento WiFi)

Consulte o capítulo **2.3** para informações sobre como acessar os arquivos do SongBook+ usando o compartilhamento WiFi.

Selecione os arquivos que você deseja fazer backup (pelo menos os 4 arquivos listados acima). Vários arquivos podem ser selecionados com o mouse enquanto se mantém pressionada a tecla "Command". Todos os arquivos podem ser selecionados com a combinação de teclas "Command+A".
(Em um PC com Windows a tecla "Command" é "Ctrl").

Arraste estes arquivos para a pasta de destino no seu computador onde você quer fazer o backup dos arquivos.

23.2.5 Fazendo backup dos seus dados com o aplicativo "Arquivos”

Deixe o SongBook+ antes de fazer o backup dos arquivos, para que todas as alterações sejam salvadas nos arquivos do banco de dados.

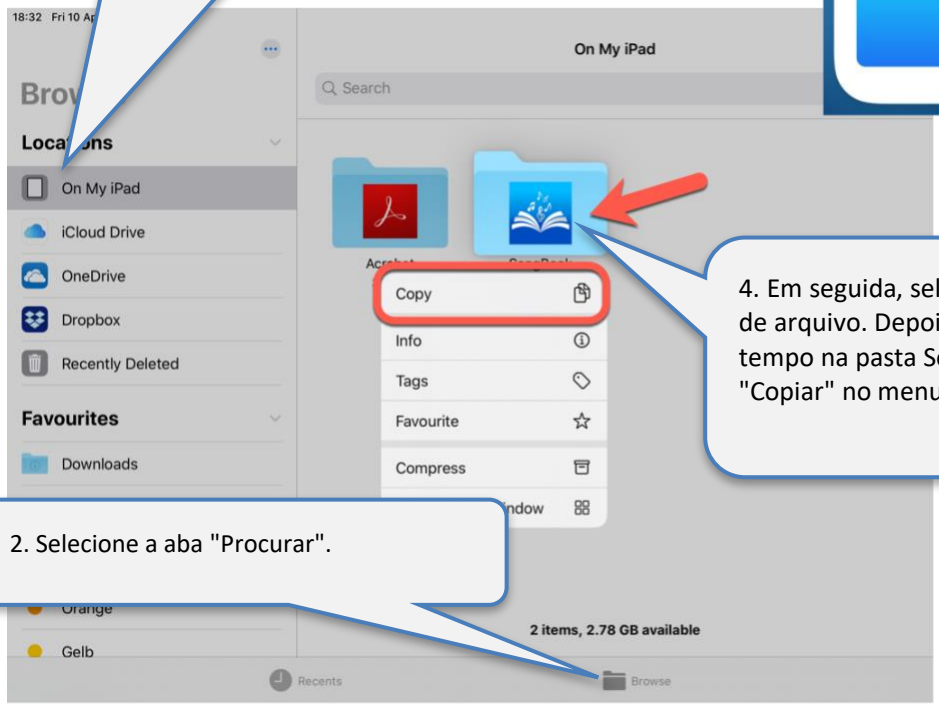
Com o aplicativo "Arquivos", você pode copiar arquivos de uma unidade flash USB, seu aplicativo favorito da Cloud ou mesmo de um servidor para o seu SongBook.

Primeiro, use o aplicativo "Arquivos" para criar uma nova pasta com o nome apropriado no destino desejado (no seu aplicativo no Cloud ou no pendrive), por exemplo, *SongBook-Backup-1*, onde você quer salvar os arquivos de backup.

No exemplo na página seguinte, vamos mostrar como fazer um backup da pasta SongBook e de todos os seus arquivos. Se você quiser fazer backup apenas dos 4 arquivos mencionados acima, você pode fazer isso 4 vezes com os arquivos individuais.

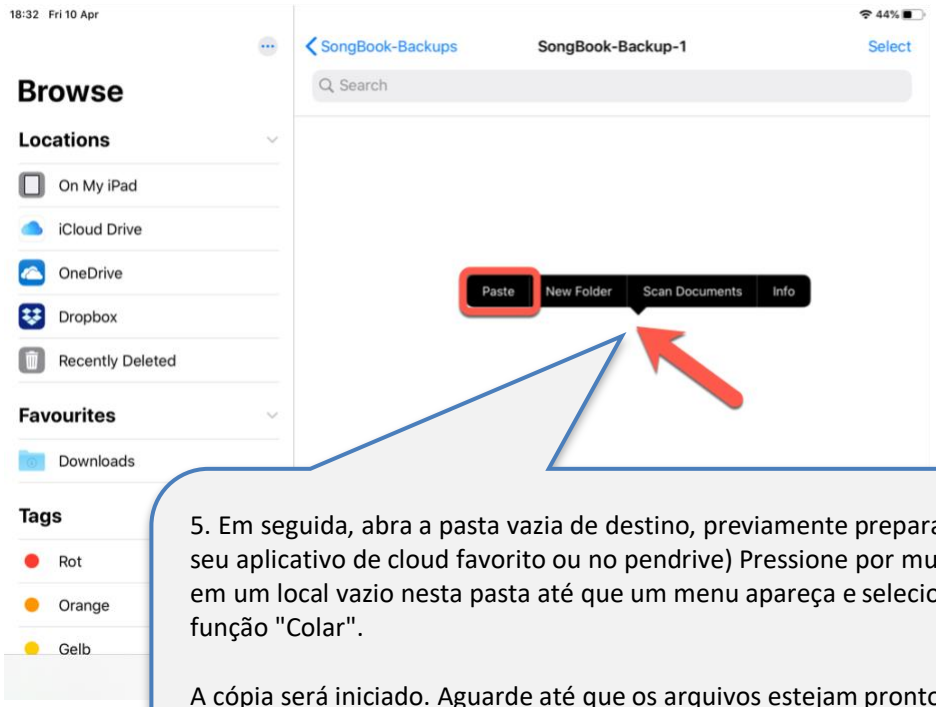
1. Abra o aplicativo "Arquivos".

3. Selecione "No meu iPad".



4. Em seguida, selecione no aplicativo de arquivo. Depois pressione por muito tempo na pasta SongBook e selecione "Copiar" no menu.

2. Selecione a aba "Procurar".



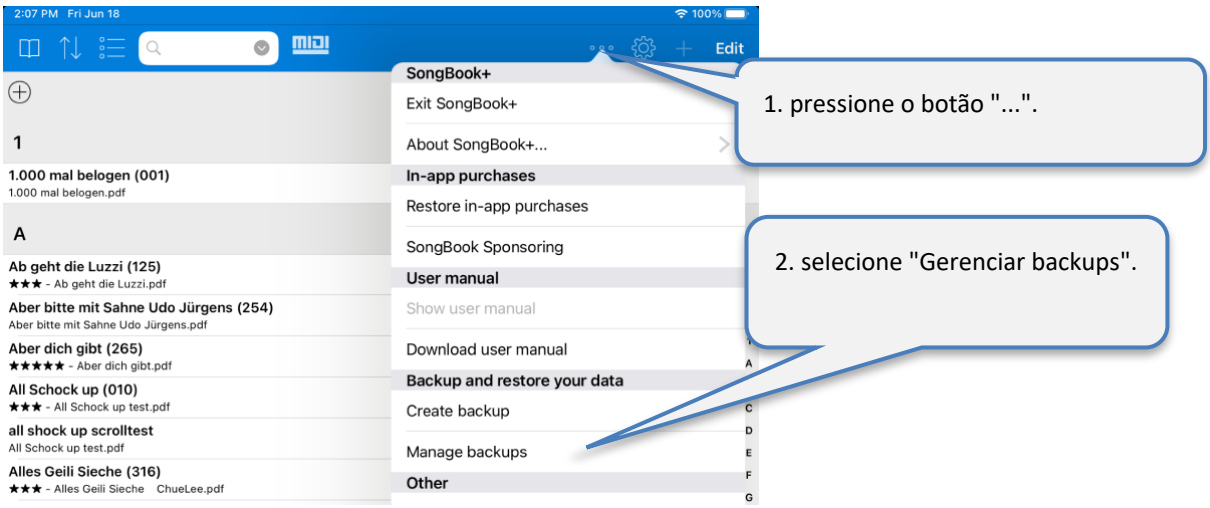
5. Em seguida, abra a pasta vazia de destino, previamente preparada (em seu aplicativo de cloud favorito ou no pendrive) Pressione por muito tempo em um local vazio nesta pasta até que um menu apareça e selecione a função "Colar".

A cópia será iniciado. Aguarde até que os arquivos estejam prontos para serem copiados.

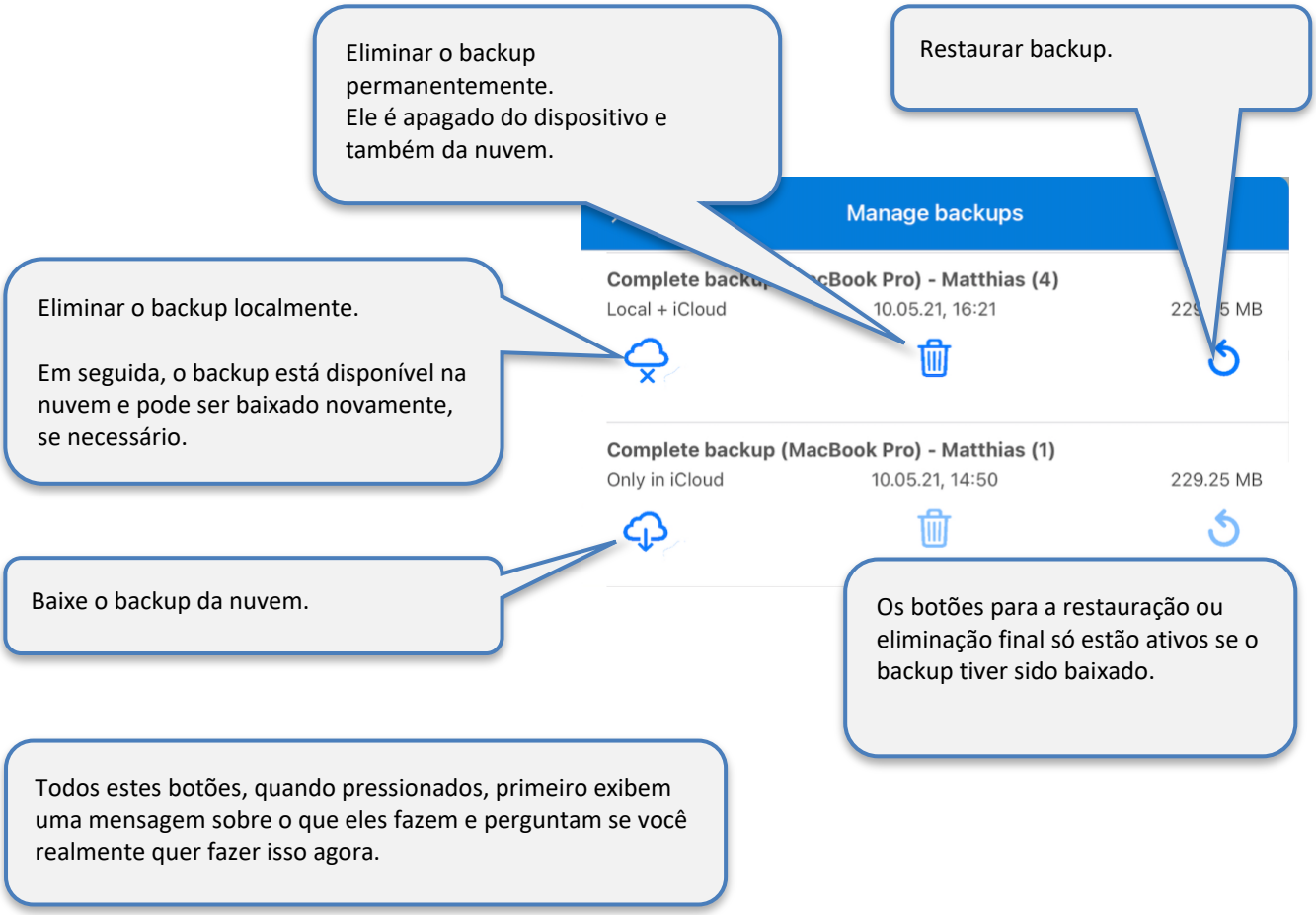
23.3 Restauração dos arquivos

23.3.1 Restauração com a nova função de restauração

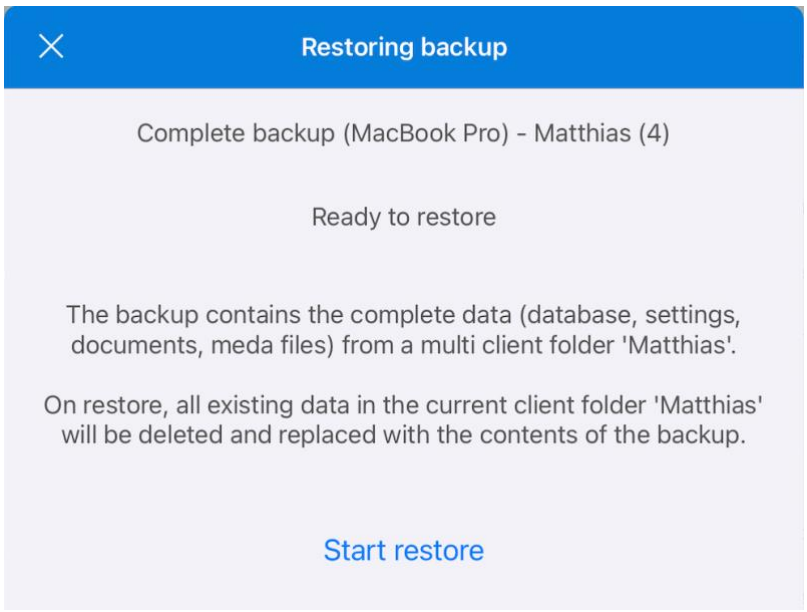
Se você fez backup de dados com a função de backup integrada, você pode restaurá-los facilmente através do item de menu " Administrar backups".



Aparece uma lista de todos os backups de cloud existentes de todos os seus dispositivos usando o mesmo ID da Apple.



Ao pressionar o botão para restaurar, esta janela aparece primeiro com informações adicionais sobre o backup e o que acontece durante a restauração.



Aí você ainda pode verificar o conteúdo do backup e decidir se deseja restaurar ou cancelar o backup.

23.3.2 Restauração de um arquivo de backup .sbkbkp

Os arquivos de backup do SongBook+ têm a extensão .sbkbkp (SongBook backup).

Se você clicar em tal arquivo no aplicativo Arquivos, ou passá-lo para SongBook+ a partir de outro aplicativo com "Abrir em...", SongBook+ iniciará e exibirá a janela de backup de restauração (ver acima).

Aí você ainda pode verificar o conteúdo do backup e decidir se deseja restaurá-lo ou cancelá-lo.

(Em um Mac, você pode arrastar o arquivo de backup para o ícone do aplicativo SongBook+ para restaurá-lo).

23.3.3 Outras variantes para restauração

Se você não fez o backup usando o recurso de backup do SongBook+, mas copiou os arquivos manualmente, você também pode copiá-los para o SongBook+ manualmente.

Deixe o SongBook+ antes de restaurar o backup, caso contrário a copia dos arquivos do banco de dados não terá efeito (a menos que você use o compartilhamento Wi-Fi)!

Os arquivos de backup são copiados para o SongBook+ da mesma forma que outros arquivos são copiados para o SongBook+.

Por favor, consulte o capítulo **2**, e procede com o backup de seus arquivos.

Se um dos arquivos *SongBookMidi.sqlite-shm* ou *SongBookMidi.sqlite-wal* não teve backup porque tinha o tamanho 0, o arquivo que faltava no iPad de destino deve ser deletado primeiro.

A pasta "Inbox" não pode e não precisa ser copiada de volta!
Mas não contém nenhum dado necessário.

24 Fechar completamente o SongBook+ ou outros Aplicativos

Quando você fecha um aplicativo com o botão Home, ele ainda continua a ser executado em segundo plano e continua a usar a memória, que pode fazer falta a outros aplicativos. Portanto, é altamente recomendável, especialmente antes de performances, parar completamente todos esses aplicativos, incluindo o SongBook+ e depois reiniciar só o SongBook+, para deixar o máximo possível de memória livre para este aplicativo.

Nota:
O SongBook+ também tem um item de menu "Deixar SongBook+" ao lado do botão "...", que pode ser usado para deixar o SongBook+ completamente.

25 Saídas de áudio separadas com Hardware externo

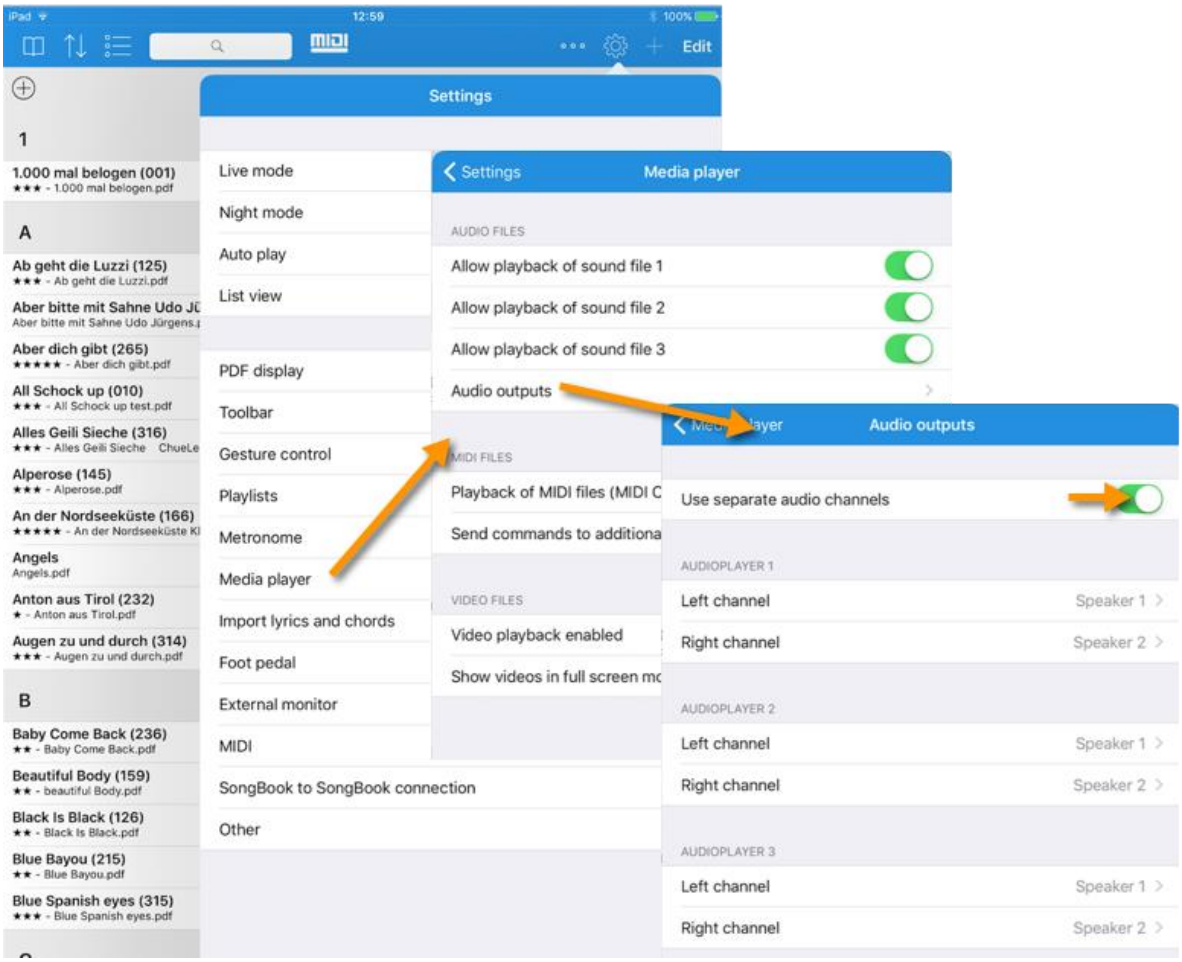
No iPad é possível conectar hardware externo de áudio com várias saídas de áudio separadas.

Aqui estão alguns exemplos:

- iConnectAudio2+
- Behringer X18
- ESI Gigaport HD+

Se você quiser rotear os canais (direita/esquerda) dos três players de áudio contidos no SongBook+ para determinadas saídas de áudio do hardware externo, você pode fazer isso nas configurações do MediaPlayer do SongBook.

Isso pode ser usado, por exemplo, para tocar para o baterista uma faixa de cliques que apenas ele ouve.



26 Capacidade de multiclientes com subdiretórios

Se quiser copiar os dados de outro músico no seu SongBook+, sem substituir os seus próprios dados, você pode também pode criar novos subdiretórios no SongBook+ com dados completamente separados.

Cada um desses diretórios conterá então um banco de dados próprio (arquivos SongBookMidi.sqlite, SongBookMidi.sqlite-shm, SongBookMidi.sqlite-wal), configurações próprias (Datei SongBookMidi.settings) e os seus próprios arquivos (PDF, MP3,...).

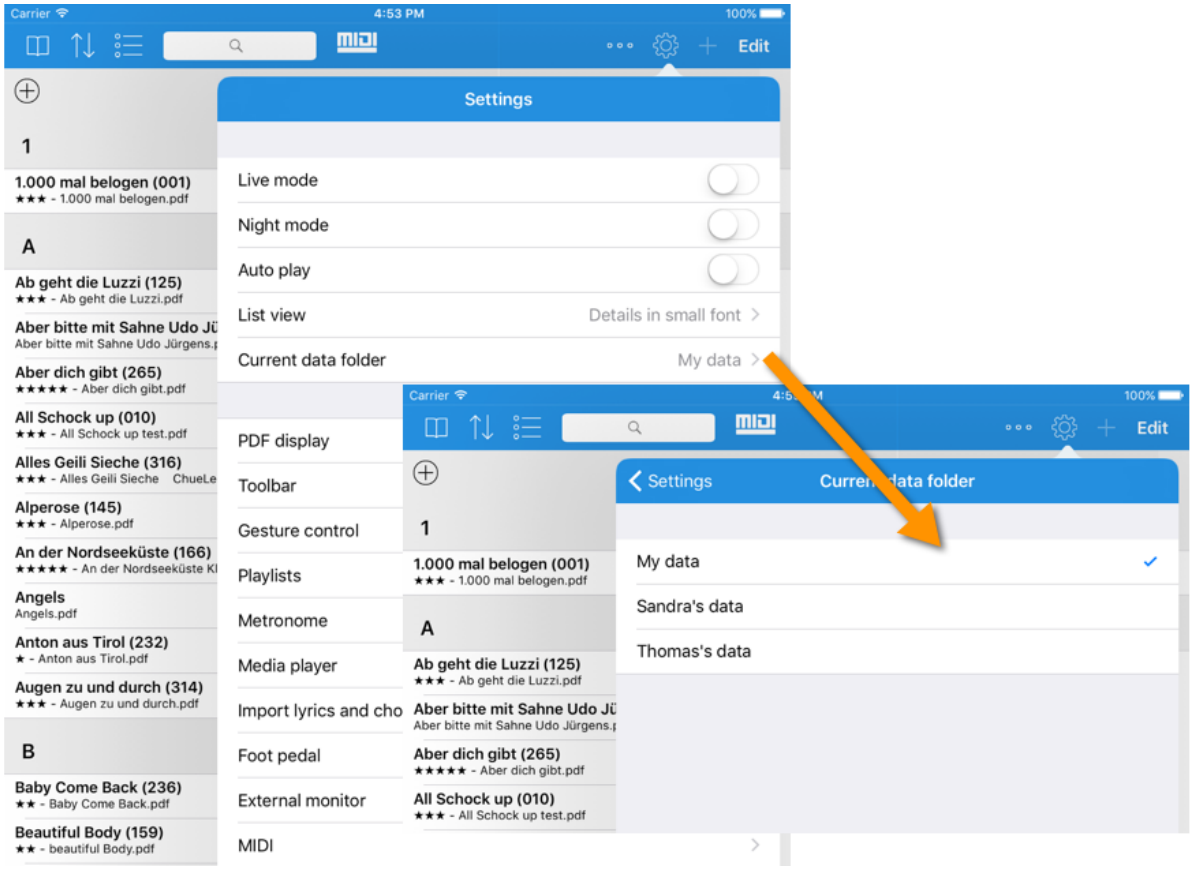
Não é possível criar e acessar subdiretórios via iTunes, mas apenas através do compartilhamento Wi-Fi da pasta SongBook+ ou através do aplicativo "Arquivos".

Para mais informações sobre o acesso via compartilhamento Wi-Fi ou o aplicativo "Arquivos", veja o capítulo **2.3** e **2.4**.

Para isso, basta criar diretório que comecem com “SBDATA_”, por exemplo.

- SBDATA_Meus dados
- SBDATA_Dados do Pedro
- SBDATA_Dados da Sandra

Depois disso, a pasta atual pode ser alterada com facilidade nas configurações.
Depois da seleção de outra pasta, o SongBook+ é encerrado e deve ser reiniciado.

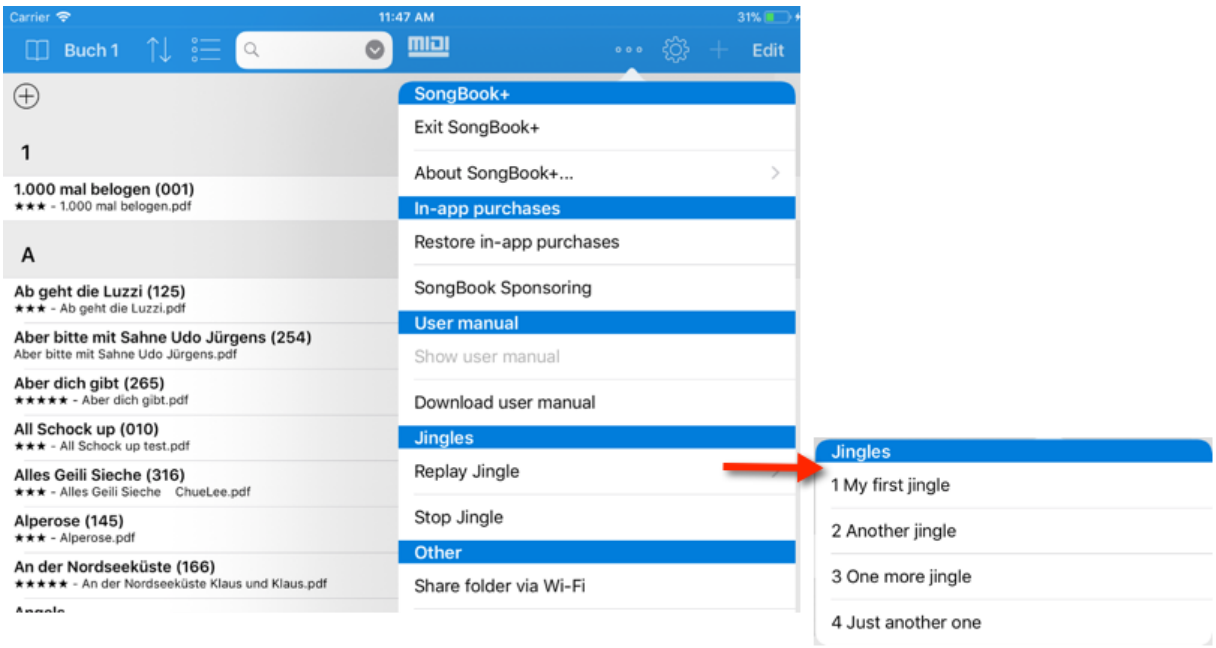


27 Tocar „Jingles“

Jingles são arquivos de áudio curtos freqüentemente usados, que podem ser reproduzido de forma rápida e fácil.

Você pode obtê-los no menu ou através de gestos configuráveis, pedais ou através de ações nos botões de função.

Os arquivos de áudio (mp3, wav, aiff, m4a) que começam com "SB Jingle" são reconhecidos pela função jingle e aparecem ordenados alfabeticamente no submenu "Jingles" no botão "...".



Na amostragem, os seguintes 4 arquivos foram copiados para o SongBook +:

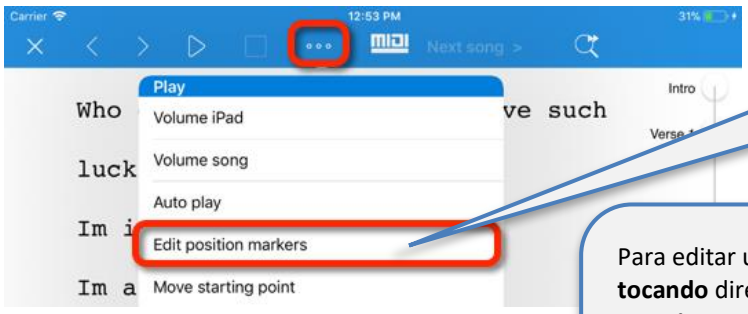
- SB-Jingle-1 My first jingle.wav
- SB-Jingle-2 Another jingle.mp3
- SB-Jingle-3 One more jingle.mp3
- SB-Jingle-4 Just another one.mp3

É possível configurar e acessar os primeiros 20 jingles através de controle gestual, pedais ou botões de função.

Aqui, no entanto, você só pode abordá-los através da sua posição na lista ordenada alfabeticamente. Ou seja, Jingle 1, Jingle 2, Jingle 3,....

Portanto, você deve nomear os arquivos após o prefixo "SB-Jingle" de modo que apareça alfabeticamente na ordem desejada.

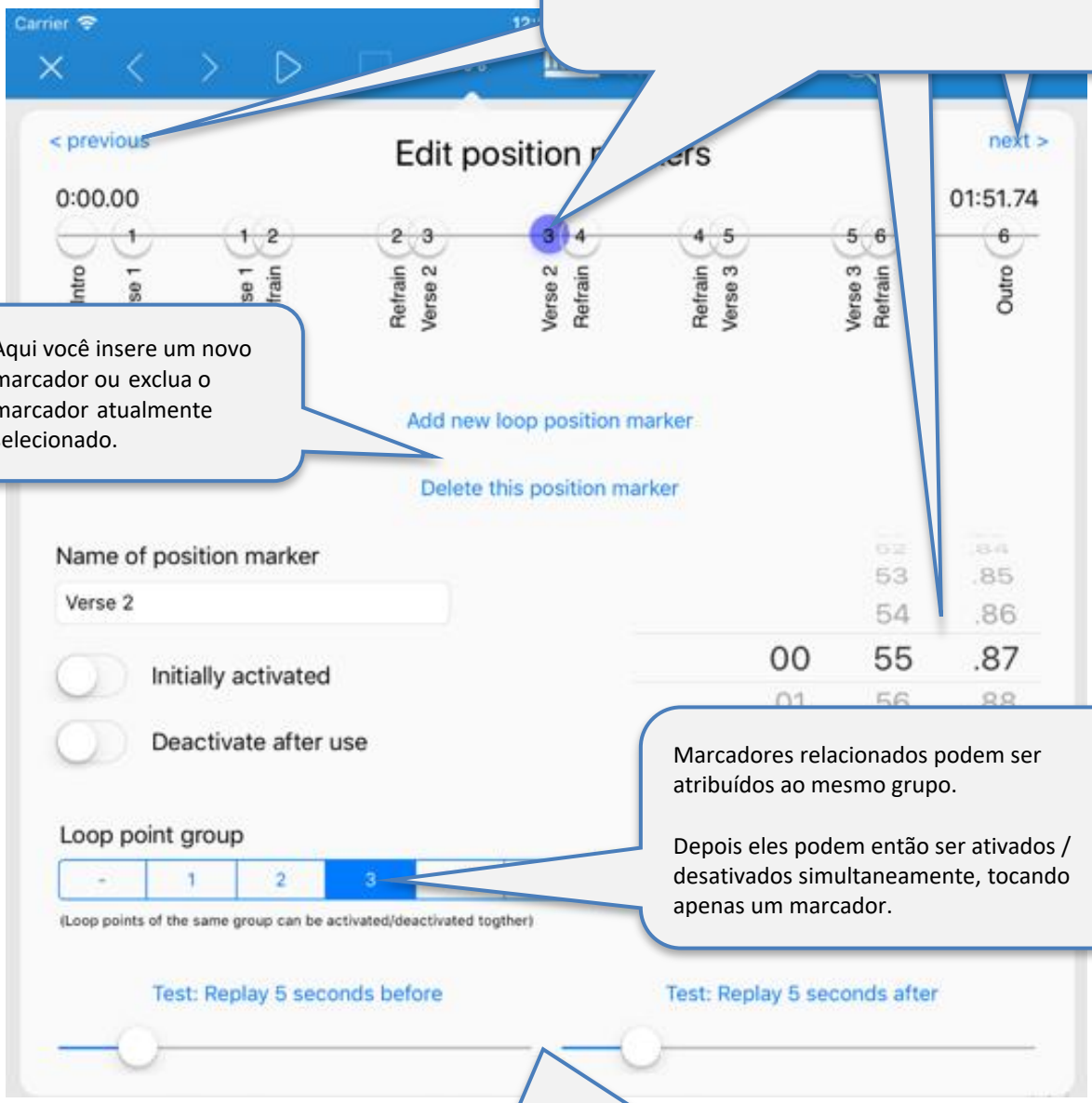
28 Marcadores de posição e função de loop



Abra o editor para marcadores de posição aqui.

Para editar um marcador de posição, primeiro selecione-o **tocando** diretamente ou usando os botões **próximo** ou **anterio**r.

Você pode movê-lo com o dedo ou ajustar a hora com a "rodinha".



Aqui você insere um novo marcador ou exclua o marcador atualmente selecionado.

Marcadores relacionados podem ser atribuídos ao mesmo grupo.

Depois eles podem então ser ativados / desativados simultaneamente, tocando apenas um marcador.

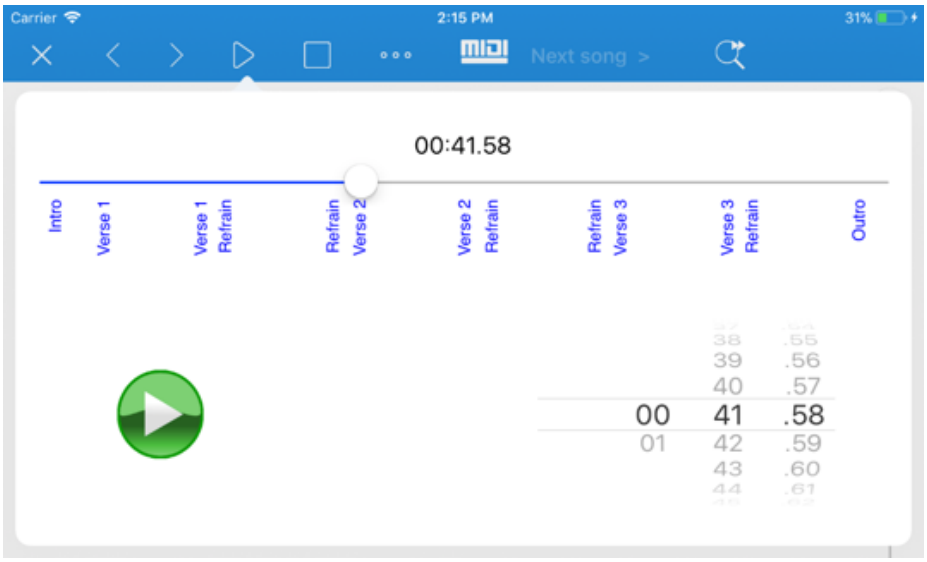
Para verificar a posição exata, você pode ouvir os últimos segundos antes ou os primeiros segundos após o punto marcado.

Ao tocar a música, os marcadores de posição aparecem no lado direito de uma barra de progresso. Você pode ativá-los e desligá-los, tocando-os.

Se dois marcadores estiverem ativados, com pelo menos um deles tocando no futuro, o SongBook + mostrará o salto programado com uma seta.
O salto é executado quando o segundo marcador é atingido, se ainda estiver ativado

Como mencionado acima, os marcadores relacionados podem ser agrupados.
Estes são então ativados / desativados simultaneamente, assim que um marcador do grupo é ativado.

Ao reproduzir a pausa, os marcadores de posição também aparecem. Ao tocar um marcador, a posição atual está definida.



29 Formatos de arquivo suportados

29.1 Arquivos para exibição em texto ou partituras

Para exibir as letras ou partituras das músicas podem ser usados arquivos com as extensões PDF, PNG, JPG, JPEG, GIF, TXT.

29.2 Arquivos de música

Para reproduzir música podem ser usados arquivos com as extensões MP3, WAV, AIFF, M4A.

29.3 Arquivos MIDI

Para a saída através de arquivos MIDI podem ser usadas as extensões MID, MIDI, SMF.

29.4 Arquivos de vídeo

Para emitir o vídeo diretamente no próprio iPad ou em um monitor ou projetor externos arquivos externos podem ser utilizadas as extensões MOV, MP4, MPV, 3GP, M4V e os seguintes padrões de compressão:

- - H.264 Baseline Profile Level 3.0 video até 640x480 a 30 fps
- - MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

29.5 Arquivos do ChordPro

Para exibir textos e acordes, é possível importar arquivos do ChordPro com a extensão .chopro.

29.6 Arquivos LRC

Para exibir textos e acordes de um arquivo de áudio, é possível importar arquivos LRC com a extensão .lrc.

29.7 Arquivos MP3 com texto incorporado

O SongBook+ pode importar letras de música de arquivos MP3 se contiverem uma tag ID3 no formato “Lyrics3 v2.00”.

30 Contribuições

Comunicação MIDI:
A comunicação MIDI no SongBook+ é baseada em amostra de código de Pete Goodliffe. Obrigado, Pete, por publicar sua amostra de código na internet.
Veja aqui mais informações:
http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html

Símbolos musicais:
Os símbolos musicais para inserir com a função de anotação são da Linkware Graphics. Obrigado, Shirley Kaiser, por publicar esses ícones.
Veja aqui mais informações:
http://linkwaregraphics.com/music/

Configuração no aplicativo:
As configurações integradas no aplicativo foram efetuadas com o "InAppSettingsKit". Muito obrigado a Luc Vandal e Ortwin Gentz pelo desenvolvimento e publicação.

Aqui podem ser encontradas mais informações:
http://www.inappsettingskit.com

OpenSSL:
O SongBook+ utiliza OpenSSL. De acordo com as condições de licença, isso deve ser mencionado pela seguinte frase:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)."

31 Informações de contato

Caso você tenha perguntas ou comentários sobre o SongBook+, por favor, visite-nos em

http://www.songbookplus.com

Ali você pode encontrar um formulário de contato para nos enviar mensagem, uma lista de perguntas frequentes, links de downloads para a App Store e a versão mais recente deste documento.